ФИЛОСОФИЯ. КРУГ ЕЕ ПРОБЛЕМ И РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ. ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ФЕНОМЕН ФИЛОСОФИИ В ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

ПЛАН

1. Понятие мировоззрения
2. Место философии в процессе формирования мировоззрения
3. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия

ПОНЯТИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Мировоззрение — представляет собой систему или совокупность представлений и знаний о мире и человеке, об отношениях между ними.

В мировоззрении человек осознает себя не через свое отношение к отдельным предметам и людям, а через обобщенное, интегрированное отношение к миру как целому, частью которого является и он сам. В мировоззрении человека отражаются не просто его отдельные свойства, а то главное в нем, что принято называть сущностью, что остается наиболее постоянным и неизменным, в течение всей его жизни проявляясь в его мыслях и действиях.

.

В реальности мировоззрение формируется в сознании конкретных людей. Оно используется личностями и социальными группами в качестве общих воззрений на жизнь. Мировоззрение представляет собой интегральное образование, в котором принципиально важна связь её компонентов. В состав мировоззрения входят обобщенные знания, определенные системы ценностей, принципы, убеждения, идеи. Мерилом мировоззренческой зрелости человека являются его поступки; ориентирами при выборе способов поведения служат убеждения, т. е. взгляды, активно воспринимаемые людьми, особо устойчивые психологические установки человека.

МЕСТО ФИЛОСОФИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Философия как теоретическое мировоззрение рядом с наукой, искусством, моралью, правом как формами общественного сознания -- одно из важнейших достояний человеческой культуры. Исторически так сложилось, что именно философия была той колыбелью, из которой выросли и наука, и искусство, и мораль, и право и получили статус особых проявлений человеческого духа и практики жизнедеятельности человека и общества.

Философские идеи, школы, направления подобно к людям, которые их создали, всегда принадлежат к определенной эпохе, страны. Это аксиома. Но частота идей, проблем, мыслей сохраняются столетиями и даже тысячелетиями и не знают пространственных и временных границ. Много в философии належит (или будет належать) только истории. Среди многих причин философской непрерывности и универсальности не маленькую роль сыграют внутренняя логика развития философских знаний и национальные традиции в форме постановки философских проблем, подходов к их решению.

В истории философии сложились и в определенных модификациях перманентно повторяются так называемые вечные проблемы. Что такое человек? Что такое природа, или более широкое -- Вселенная? Что между ними связь, зависимость? Может ли человек познать себя, природу, общество? Какие формы, методы, средства познания? В чем отличие явлений и сущности материального и духовного, идеального мира? Что с этих двух миров служит основой для возникновения и существования второго мира? Они ли независимые один от другого? Что такое свобода? Есть ли основания для того, чтобы человек и общество могли надеяться на получение свободы? Что такое человеческие ценности -- Истина, Добро, Мудрость, Гармония? Что такая жизнь и смерть, которая их ценностное значение для отдельного человека и общества?

Это далеко не полный перечень «вечных» философских проблем. Развитие общества, познание выдвигает новые и новые философские проблемы.

Философия исследует мир как целостность, ее задача -- дать наиболее общие представления о мире, ответить на вопрос: который этот мир, который лежит в его основе, конечный он или бесконечный, познанный или непознанный, что такое знание, есть ли какой-либо смысл существования этого мира, какое место человека в этом мире, как он должна жить, действовать? Чтобы оптимально организовать общественную жизнь, надо иметь правильные общие представления о мире, знать максимально точно принципы бытия, закономерности развития природы, общества, свойства самого мышлении человека и т.п.

Мировоззрение -- интегральное духовное образование, которое побуждает к практическому действию, к определенному образу жизни и мысли. В структурном плане принято выделять в нем такие подсистемы или равные, как мироощущение, мировосприятие и миропонимание. В свое время немецкий философ К.Ясаперс, посвятил специальное исследование психологии мировоззрений, поскольку мировоззрение не только отдельных индивидов, а и социальных групп и даже эпох в одних случаях тяготеет к гармоничному, оптимистичного, а в других -- к угрюмо-пессимистическому, обеспокоено - трагедийному восприятию бытия.

.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ: МИФ, РЕЛИГИЯ, ФИЛОСОФИЯ

- **Мифологическое мировоззрение** (от греч. mythos — сказание, предание) основано на эмоционально-образном и фантастическом отношении к миру. В мифе эмоциональный компонент мировоззрения превалирует над разумными объяснениями. Мифология вырастает прежде всего из страха человека перед неизвестным и непонятным — явлениями природы, болезнью, смертью. Поскольку у человечества еще не было достаточно опыта для понимания истинных причин многих явлений, они объяснялись при помощи фантастических предположений, без учета причинно-следственных связей.

- **Религиозное мировоззрение** (от лат. religio — благочестие, святость) основано на вере в сверхъестественные силы. Религии в отличие от более гибкого мифа свойственны жесткий догматизм и хорошо разработанная система моральных заповедей. Религия распространяет и поддерживает образцы правильного, нравственного поведения. Велико значение религии и в сплочении людей, однако здесь ее роль двойственна: объединяя людей одной конфессии, она зачастую разделяет людей разных верований.

- **Философское мировоззрение** определяется как систем но-теоретическое. Характерными чертами философского мировоззрения являются логичность и последовательность, системность, высокая степень обобщения. Основным отличием философского мировоззрения от мифологии является высокая роль разума: если миф опирается на эмоции и чувства, то философия — прежде всего на логику и доказательность. От религии философия отличается допустимостью свободомыслия: можно остаться философом, критикуя любые авторитетные идеи, вто время как в религии это невозможно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арцишевский Р.А. Мировоззрение: сущность, специфика, развитие. -Львов, 1986. - 197 с.
2. Герасимчук А.А. Философия: Курс лекций: Навч. посіб. для вузов. -К., 1999. - 165 с.
3. Ильенков Э.В. Философия и культура. -- Г., 1991. -- с. 18-20.
4. Мировозрение и духовная культура. -- К., 1993. -- 176с.
5. Спиркин А.Г. Философия: Учеб. для вузов. -- Г., 1998. -- 816с.
6. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М., 1991.
7. Шуртаков К.П. Мировоззрение и методы его формирования. – Казань, 1989.
8. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2 – томах, М., 1994.
9. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. – М.: Гардарика, 1998. – 816 с.
10. Несмеенов Е. Е. «Основы философии в вопросах и ответах», М., 1997.
11. Кукушкина Е.И., Логунова Е.Б. Мировоззрение, понятие, практика. – М., 1989.