

Пластиковый пакет или эко-сумка



С точки зрения нашей
планеты, мусор
никуда не девается.

Просто потому что
некуда.

**Человечество погибнет
не от атомной бомбы и
бесконечных войн,
оно похоронит себя под
горами собственных
отходов.**

Нильс Бор.



www.greenpeace.org/it

GREENPEACE

Ежегодно в мире
потребляется 500 млн.-1
млрд. пластиковых
пакетов

В конце 90-х в Тихом океане обнаружили огромный плавающий мусорный остров. В основном это изделия из пластика – от футбольных мячей и байдарок до кубиков Lego и целлофановых пакетов. Океанологи утверждают, что площадь плавающего хлама вдвое превышает континентальную площадь США!

**Проглоченные
пластиковые пакеты –
самая частая причина
смерти морских птиц и
животных.**

Please don't litter



Help protect the environment

jade

- Не покупайте каждый раз новый пакет!

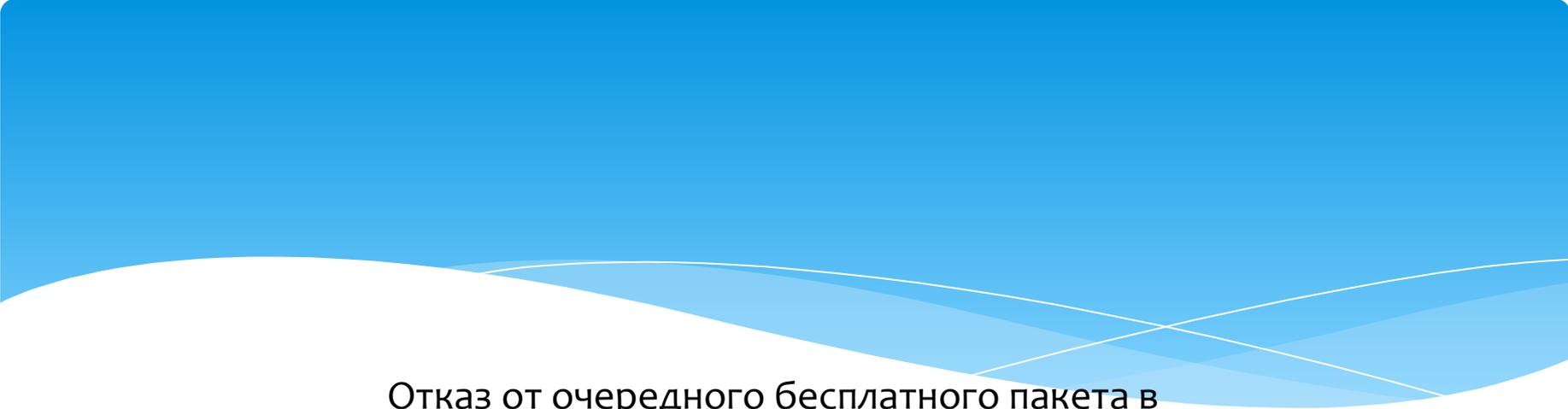
**Пользуйтесь
многократно
используемыми
сумками!**



Первыми «звёздными» дизайнерами, давшими свой ответ на глобальное движение в сторону отказа от полиэтиленовых пакетов, стал дуэт Dolce & Gabbana, выпустивший многообразные сумки для шопинга.

Самым «громким» дизайнерским событием, способствующим росту популярности эко-сумок, стал проект 2007 года британского дизайнера Ани Хиндмарч (Anya Hindmarch), которая выпустила тканевую сумку со слоганом I'm Not a Plastic Bag (Я не пластиковый пакет).





Отказ от очередного бесплатного пакета в супермаркете может стать нашим личным вкладом в охрану природы. Ведь каждая эко-сумка, используемая в течение двух лет, может заменить до 400 полиэтиленовых пакетов, а это целая гора мусора которая будет разлагаться не менее 1000 лет.

Все мы устали от вечно рвущихся полиэтиленовых пакетов, да и вид у них совсем не презентабельный. Недаром все цивилизованные страны ищут альтернативу полиэтилену. И мы как сознательные граждане присоединимся к решению вопроса. И сделаем это по-своему — сменим пакет на элегантную эко-сумку

И в заключении предлагаем Вам сделать выбор между левым и правым рисунками, но помните, что выбирая с чем идти за покупками сегодня, в конечном итоге вы выбираете на какой планете вам жить завтра...



выбор очевиден



Ассортимент постельного белья





- Постельное бельё — изделия из ткани, используемые для обустройства постели. Понятие «**комплект постельного белья**» подразумевает единый комплект тканых изделий — обычно это пододеяльник, простыня, наволочка.
- Один стандартный комплект, как правило, включает один пододеяльник, одну простыню и две наволочки. Всё бельё подразделяется на несколько категорий, в зависимости от величины матраца, подушек и одеяла, и бывает односпальным, полуторным и двуспальным.





- Первые сведения о постельном белье были найдены в рукописях древнеримских историков. В 4 веке до н. э. римляне использовали матрацы, которые набивали заячьей шерстью, застилали их шёлковыми простынями.

- В эпоху Возрождения, в Европе, в знатных домах стали застилать кровати белоснежными простынями с пестрыми вышивками с разнообразными сюжетными линиями. Спальное бельё было невероятной роскошью, поэтому доступно только богатым семьям.

- В XVI веке на простынях и наволочках стали вышивать имена хозяев. Постельное бельё стали шить к величественным событиям, а вышивали на нём даты приуроченные к праздникам.

- Среднему классу постельные принадлежности стали доступны только в XVIII веке. Домашний текстиль все так же оставался белоснежным, но уже с кружевами.

- В XIX столетии моду на вышивку сменяют узоры гладью, особенно преуспевает в этом Швейцария. В России в это время начинают шить бельё, скатерти и салфетки из льна.

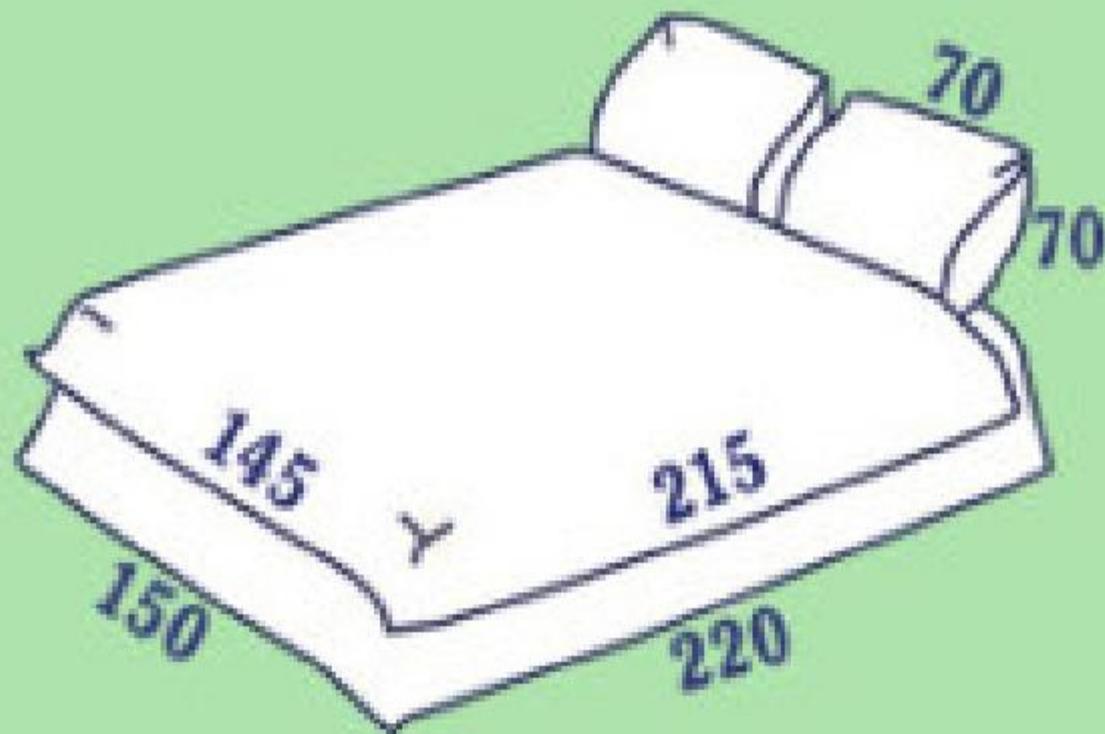
Требования к постельному белью

Основное назначение постельного белья - способствовать комфортному отдыху от дневных трудов. Поэтому белье должно соответствовать следующим требованиям:

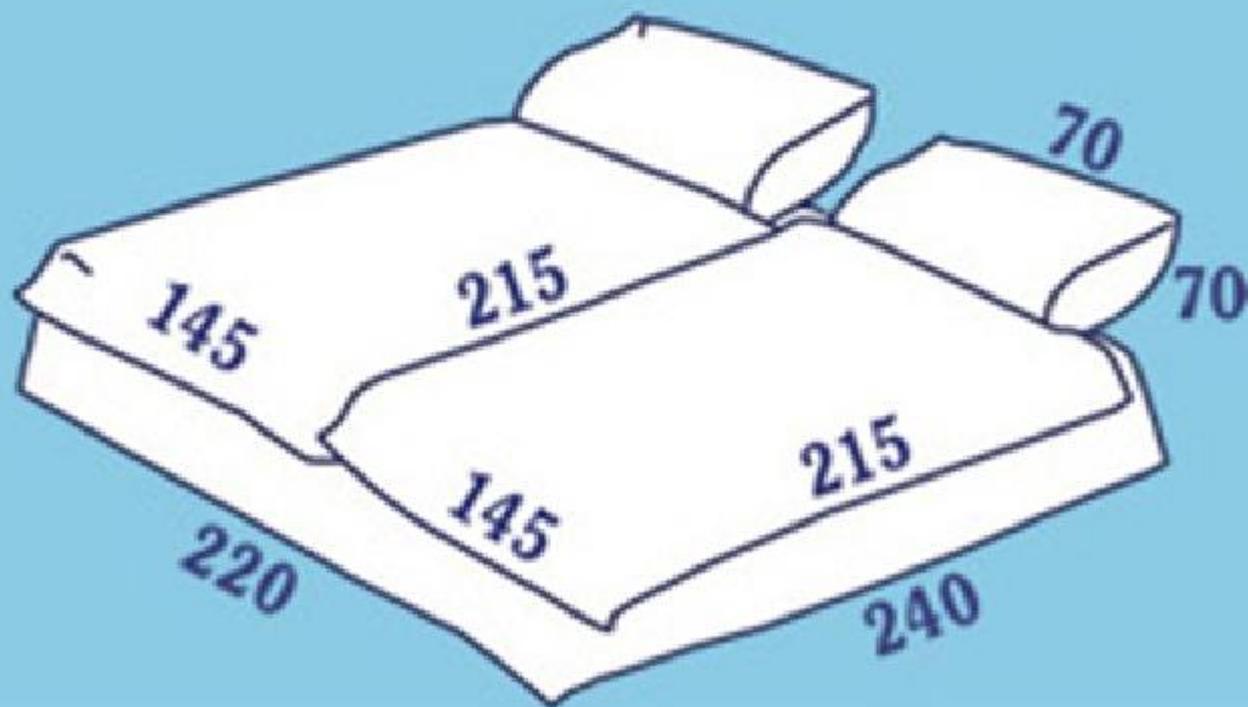
1. Гигиеничность;
2. Воздухопроницаемость
3. Гигроскопичность
4. Эстетичность;
5. Прочность;
6. Визуальная привлекательность.



Односпальные и полуторные комплекты



Семейные комплекты



Материалы для постельного белья

Текстильная промышленность подарила нам множество материалов для изготовления постельного белья. Чем они отличаются друг от друга? Структурой, внешним видом, долговечностью и, конечно, ценой



Х Л О П О К

Хлопок —
практичный, легкий
в уходе материал,
обладающий
высокой
гигроскопичностью.

отлично пропускает
воздух и отличается
мягкостью.



□

Н
Х
К



Л Е Н

Лён - традиционный материал для постельного белья на протяжении многих веков, но сегодня он стал менее распространен.

Постельное белье из льна — наиболее износостойкое, а значит прослужит очень долго. Единственный его минус - оно имеет особенность плохо поддаваться ВТО

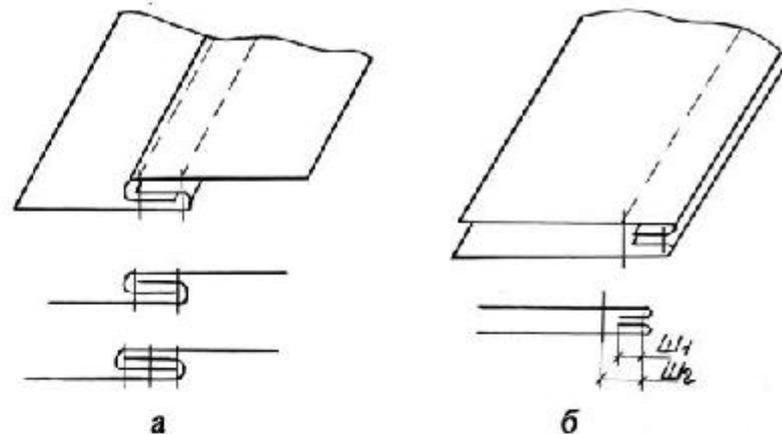


ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОСТЫНИ, НАВОЛОЧКИ, ПОДОДЕЯЛЬНИКА

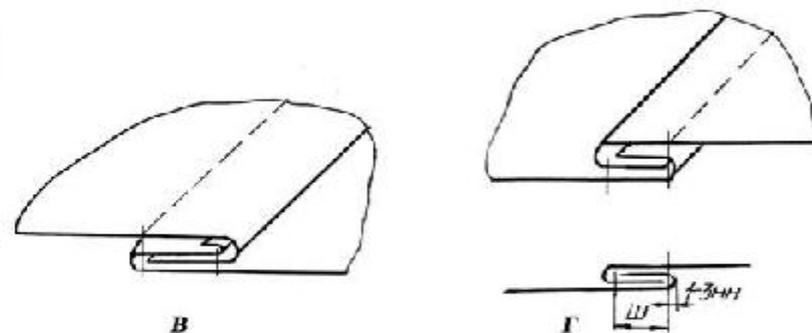


МАШИННЫЕ ШВЫ

а) ВЗАМОК

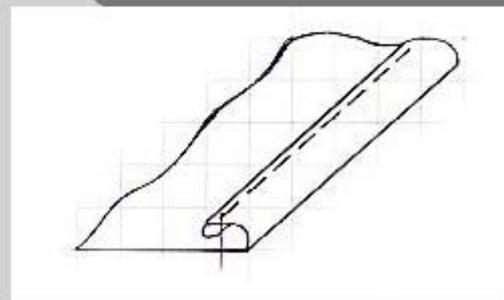


б) ДВОЙНОЙ



в) ЗАПОШИВОЧНЫ
Й

(1 способ)



ИЗГОТОВЛЕНИЕ

Простыни бывают двух видов:

обычная классическая, натяжная (на резинке).

Простыни выкраивают из одного или двух полотнищ, которые соединяют запошивочным швом. Краевые срезы простыни обрабатывают швом



И З Г О Т О В Л Е Н

Наволочки изготавливают с застежкой на пуговицы, молнию, с завязками, с клапаном. Чаще всего используют наволочки с клапаном. Размеры наволочек зависят от размеров подушек.



Последовательность изготовления наволочки с клапаном:

1. Обработать концы наволочки швом вподгибку с закрытым срезом шириной
2. 0,7-1 см;
3. Наметить линию перегиба клапана;
4. Перегнуть наволочку по намеченным линиям;
5. Обработать боковые стороны наволочки двойным швом или швом вподгибку с закрытым срезом, ширина шва 0,7 см;
6. Вывернуть наволочку на лицевую сторону, выправить углы, приутюжить и сложить.



Полотенца

набивные кухонные



МОЙ
ДОМ

домашний текстиль



Вафельные полотенца





Казалось бы, полотенце на кухне служит одной цели – помогает поддерживать руки в сухом и чистом состоянии во время кухонной возни. Однако декоративная составляющая играют не меньшую роль. Кухонные полотенца, как и любой другой текстиль на кухне можно сделать своими руками, сделать это красиво, и с их же помощью добавить в интерьер кухни еще один декоративный элемент ручной работы.

Такой предмет обихода как вафельное полотенце знаком каждому из нас с детства. Интересно, что его популярность не собирается уходить в прошлое. Сегодня вафельные полотенца можно встретить как в обычных скромных квартирах, так и в самых современных фешенебельных отелях. В чем же секрет его популярности? Неужели характеристики вафельного полотенца не под силу превзойти новейшим тканям? Сейчас ответим на эти вопросы.

История вафельного полотенца

Очевидно, что свое название полотенце получило из-за сходства своей клетчатой фактуры с кондитерскими вафлями, но изначально оно стало известно в мире как «турецкое полотенце». Именно в Турции в XVIII в веке городке Бурса впервые придумали и опробовали столь оригинальное плетение. Ткачи этой местности активно экспериментировали и предложили миру немало вариантов полотенец, но именно вафельное стало самым востребованным. Первоначально рельефные полотенца ткали вручную, и мастер успевал сделать за день не больше четырех штук. Не удивительно, что в то время они были очень дорогими.

Кухонные и банные полотенца, изготовленные из вафельного полотна, на сто процентов состоят из хлопка и не содержат примесей. Благодаря этому, а также специальному переплетению нитей в ткани, вафельные полотенца отлично впитывают воду и другие жидкости в быту.

Вашему вниманию представлены **полотенца, изготовленные из вафельного полотна производителей центрального региона России и иностранных производителей**













