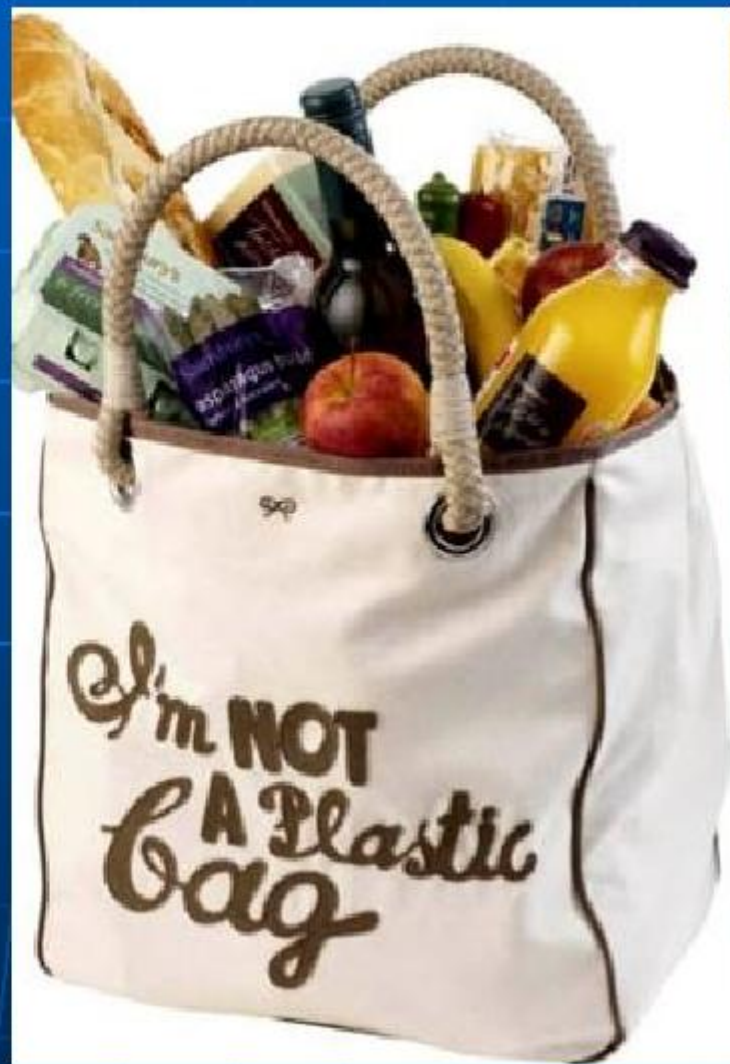


# Пластиковый пакет или эко-сумка



С точки зрения нашей  
планеты, мусор  
никуда не девается.

Просто потому что  
некуда.

**Человечество погибнет  
не от атомной бомбы и  
бесконечных войн,  
оно похоронит себя под  
горами собственных  
отходов.**

**Нильс Бор.**



Ежегодно в мире  
потребляется 500 млн.-1  
млрд. пластиковых  
пакетов

В конце 90-х в Тихом океане обнаружили огромный плавающий мусорный остров. В основном это изделия из пластика – от футбольных мячей и байдарок до кубиков Lego и целлофановых пакетов. Океанологи утверждают, что площадь плавающего хлама вдвое превышает континентальную площадь США!

**Проглоченные  
пластиковые пакеты –  
самая частая причина  
смерти морских птиц и  
животных.**

Please don't litter



Help protect the environment

*jade*



**- Не покупайте каждый раз новый пакет!**

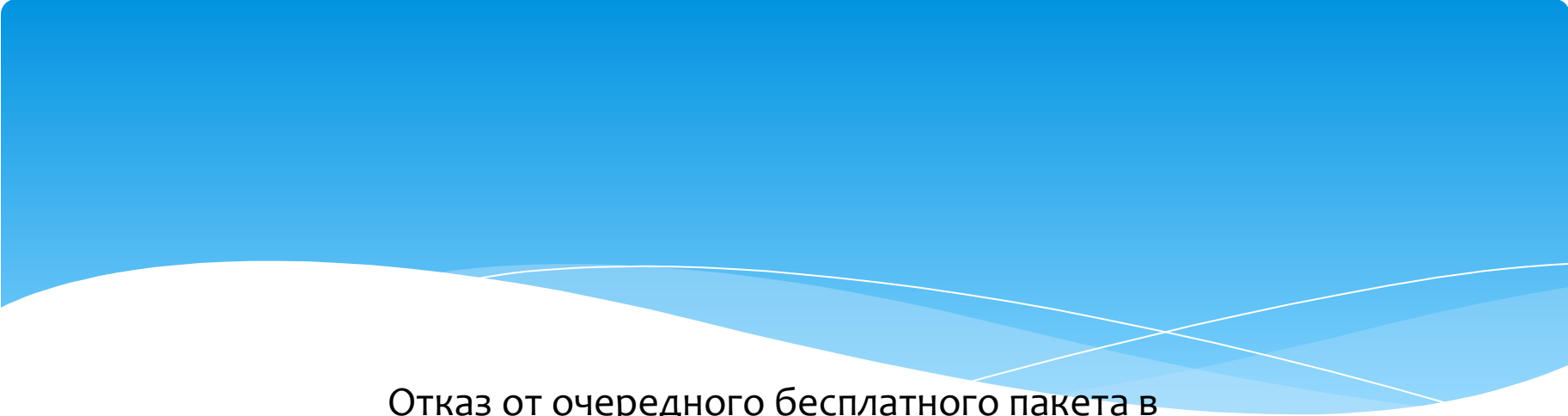
**Пользуйтесь  
многократно  
сумками!**



Первыми «звёздными» дизайнерами, давшими свой ответ на глобальное движение в сторону отказа от полиэтиленовых пакетов, стал дуэт Dolce & Gabbana, выпустивший многообразные сумки для шопинга.

**Самым «громким» дизайнерским событием, способствующим росту популярности эко-сумок, стал проект 2007 года британского дизайнера Ани Хиндмарч (Anya Hindmarch), которая выпустила тканевую сумку со слоганом I'm Not a Plastic Bag (Я не пластиковый пакет).**





Отказ от очередного бесплатного пакета в супермаркете может стать нашим личным вкладом в охрану природы. Ведь каждая эко-сумка, используемая в течение двух лет, может заменить до 400 полиэтиленовых пакетов, а это целая гора мусора которая будет разлагаться не менее 1000 лет.

Все мы устали от вечно  
рвущихся полиэтиленовых  
пакетов, да и вид у них совсем не  
презентабельный. Недаром все  
цивилизованные страны ищут  
альтернативу полиэтилену. И мы  
как сознательные граждане  
присоединимся к решению  
вопроса. И сделаем это по-  
своему — сменим пакет на  
элегантную эко-сумку

**И в заключении предлагаем Вам сделать выбор между левым и правым рисунками, но помните, что выбирая с чем идти за покупками сегодня, в конечном итоге вы выбираете на какой планете вам жить завтра...**



# выбор очевиден



# Ассортимент постельного белья







- Постельное бельё — изделия из ткани, используемые для обустройства постели. Понятие «**комплект постельного белья**» подразумевает единый комплект тканых изделий — обычно это пододеяльник, простыня, наволочка.
- Один стандартный комплект, как правило, включает один пододеяльник, одну простыню и две наволочки. Всё бельё подразделяется на несколько категорий, в зависимости от величины матраца, подушек и одеяла, и бывает односпальным, полуторным и двуспальным.





- Первые сведения о постельном белье были найдены в рукописях древнеримских историков. В 4 веке до н. э. римляне использовали матрацы, которые набивали заячьей шерстью, застилали их шёлковыми простынями.

- В эпоху Возрождения, в Европе, в знатных домах стали застилать кровати белоснежными простынями с пестрыми вышивками с разнообразными сюжетными линиями. Спальное бельё было невероятной роскошью, поэтому доступно только богатым семьям.

- В XVI веке на простынях и наволочках стали вышивать имена хозяев. Постельное бельё стали шить к величественным событиям, а вышивали на нём даты приуроченные к праздникам.

- Среднему классу постельные принадлежности стали доступны только в XVIII веке. Домашний текстиль все так же оставался белоснежным, но уже с кружевами.

- В XIX столетии моду на вышивку сменяют узоры гладью, особенно преуспевает в этом Швейцария. В России в это время начинают шить бельё, скатерти и салфетки из льна

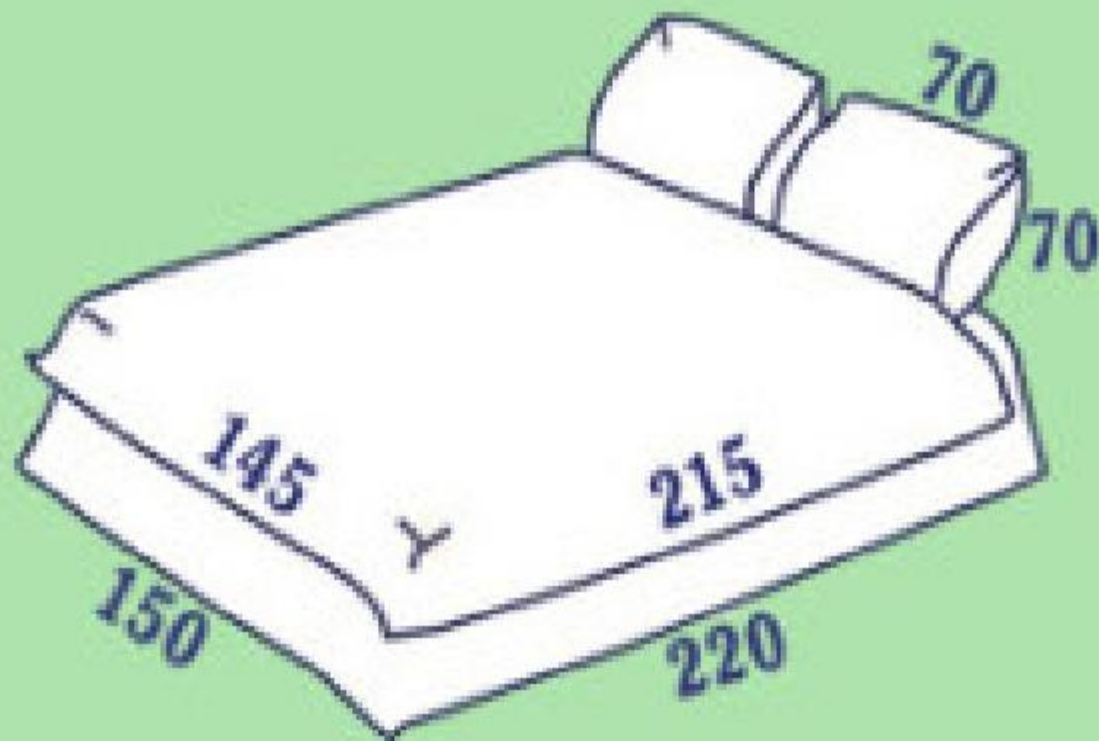
# Требования к постельному белью

Основное назначение постельного белья - способствовать комфортному отдыху от дневных трудов. Поэтому белье должно соответствовать следующим требованиям:

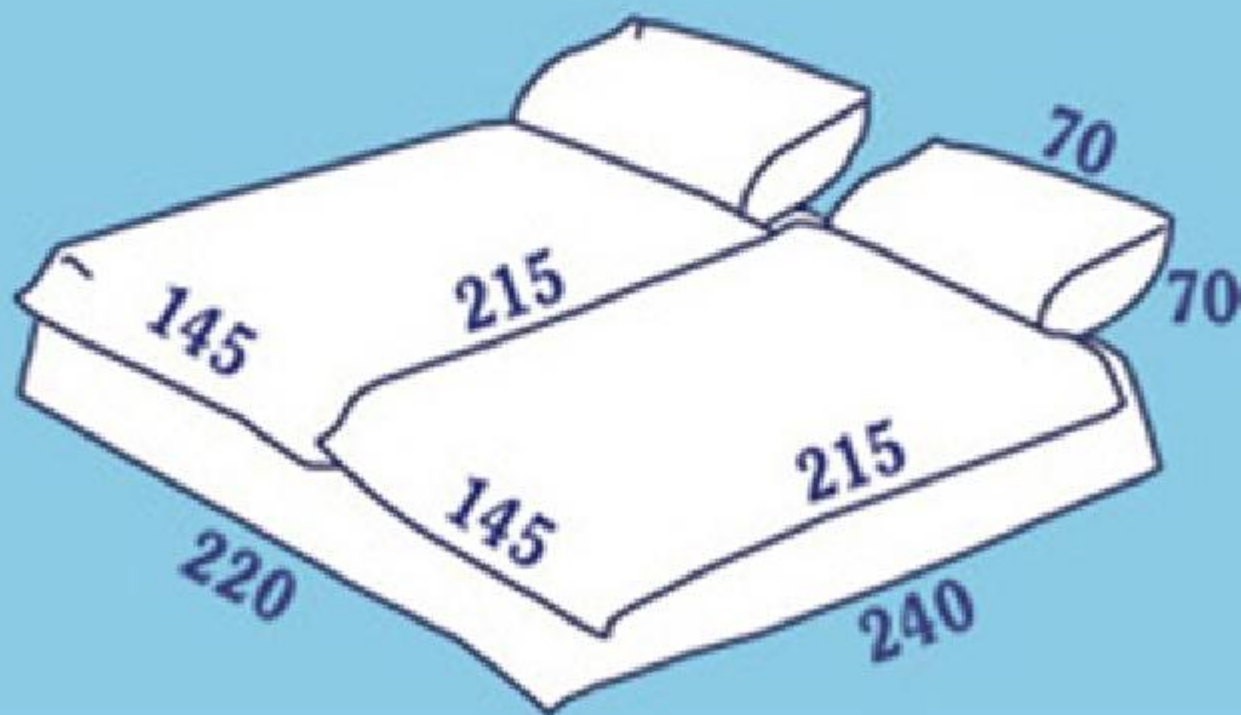
1. Гигиеничность;
2. Воздухопроницаемость
3. Гигроскопичность
4. Эстетичность;
5. Прочность;
6. Визуальная привлекательность.



# Односпальные и полуторные комплекты



# Семейные комплекты



# Материалы для постельного белья

Текстильная промышленность подарила нам множество материалов для изготовления постельного белья. Чем они отличаются друг от друга? Структурой, внешним видом, долговечностью и, конечно, ценой



# Х Л О П О К

Хлопок — практичный, легкий в уходе материал, обладающий высокой гигроскопичностью. Он отлично пропускает воздух и отличается мягкостью.



□

Н  
Х  
К





# Л Е Н

Лён - традиционный материал для постельного белья на протяжении многих веков, но сегодня он стал менее распространен.

Постельное белье из льна — наиболее износостойкое, а значит прослужит очень долго. Единственный его минус - оно имеет особенность плохо поддаваться ВТО

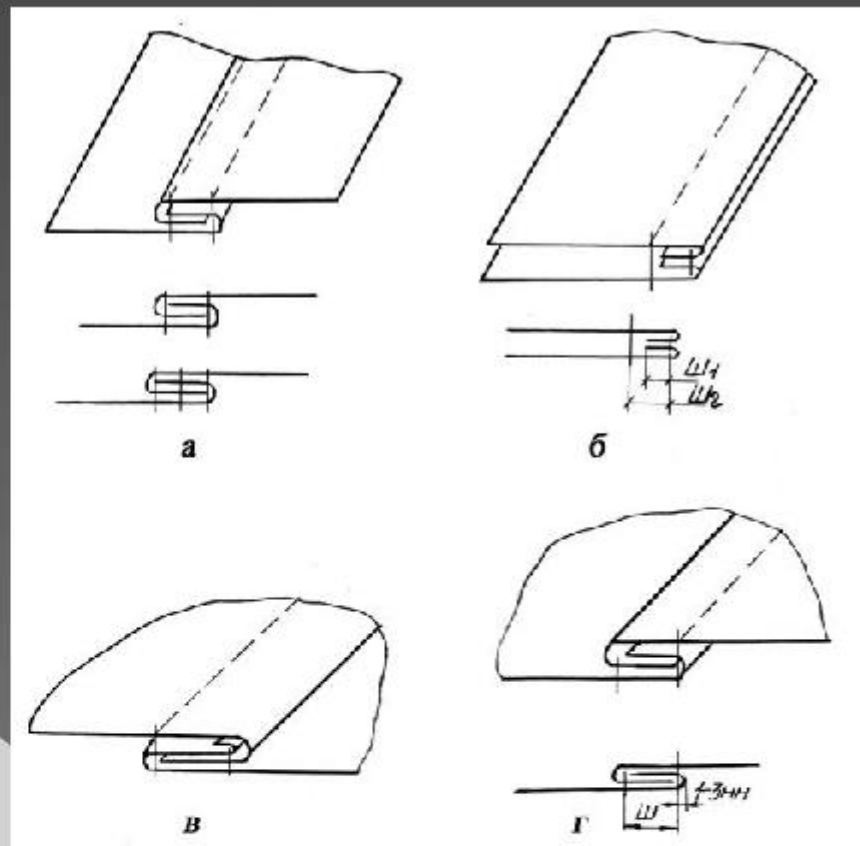


# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОСТЫНИ, НАВОЛОЧКИ, ПОДОДЕЯЛЬНИКА



М  
А  
Ш  
И  
Н  
Н  
Ы  
Е  
Ш  
В

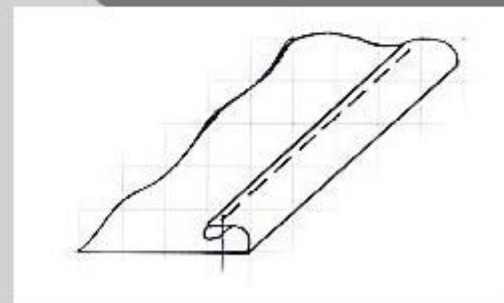
а) ВЗАМОК



б) ДВОЙНОЙ

в)  
ЗАПОШИВОЧНЫ  
Й

(1 способ)



# ИЗГОТОВЛЕНИЕ

Простыни бывают двух видов:

обычная классическая, натяжная (на резинке).

Простыни выкраивают из одного или двух полотнищ, которые соединяют запошивочным швом. Краевые срезы простыни обрабатывают швом



# И З Г О Т О В Л Е Н

Наволочки изготавливают с застежкой на пуговицы, молнию, с завязками, с клапаном. Чаще всего используют наволочки с клапаном. Размеры наволочек зависят от размеров подушек.



## Последовательность изготовления наволочки с клапаном:

1. Обработать концы наволочки швом вподгибку с закрытым срезом шириной
2. 0,7-1 см;
3. Наметить линию перегиба клапана;
4. Перегнуть наволочку по намеченным линиям;
5. Обработать боковые стороны наволочки двойным швом или швом вподгибку с закрытым срезом, ширина шва 0,7 см;
6. Вывернуть наволочку на лицевую сторону, выправить углы, приутюжить и сложить.



Полотенца

набивные кухонные



МОЙ  
ДОМ

домашний текстиль



Вафельные полотенца





Казалось бы, полотенце на кухне служит одной цели – помогает поддерживать руки в сухом и чистом состоянии во время кухонной возни. Однако декоративная составляющая играют не меньшую роль. Кухонные полотенца, как и любой другой текстиль на кухне можно сделать своими руками, сделать это красиво, и с их же помощью добавить в интерьер кухни еще один декоративный элемент ручной работы.

Такой предмет обихода как вафельное полотенце знаком каждому из нас с детства. Интересно, что его популярность не собирается уходить в прошлое. Сегодня вафельные полотенца можно встретить как в обычных скромных квартирах, так и в самых современных фешенебельных отелях. В чем же секрет его популярности? Неужели характеристики вафельного полотенца не под силу превзойти новейшим тканям? Сейчас ответим на эти вопросы.

## **История вафельного полотенца**

Очевидно, что свое название полотенце получило из-за сходства своей клетчатой фактуры с кондитерскими вафлями, но изначально оно стало известно в мире как «турецкое полотенце». Именно в Турции в XVIII в веке городке Бурса впервые придумали и опробовали столь оригинальное плетение. Ткачи этой местности активно экспериментировали и предложили миру немало вариантов полотенец, но именно вафельное стало самым востребованным. Первоначально рельефные полотенца ткали вручную, и мастер успевал сделать за день не больше четырех штук. Не удивительно, что в то время они были очень дорогими.

**Кухонные и банные полотенца, изготовленные из вафельного полотна, на сто процентов состоят из хлопка и не содержат примесей. Благодаря этому, а также специальному переплетению нитей в ткани, вафельные полотенца отлично впитывают воду и другие жидкости в быту.**

Вашему вниманию представлены **полотенца, изготовленные из вафельного полотна производителей центрального региона России и иностранных производителей**















