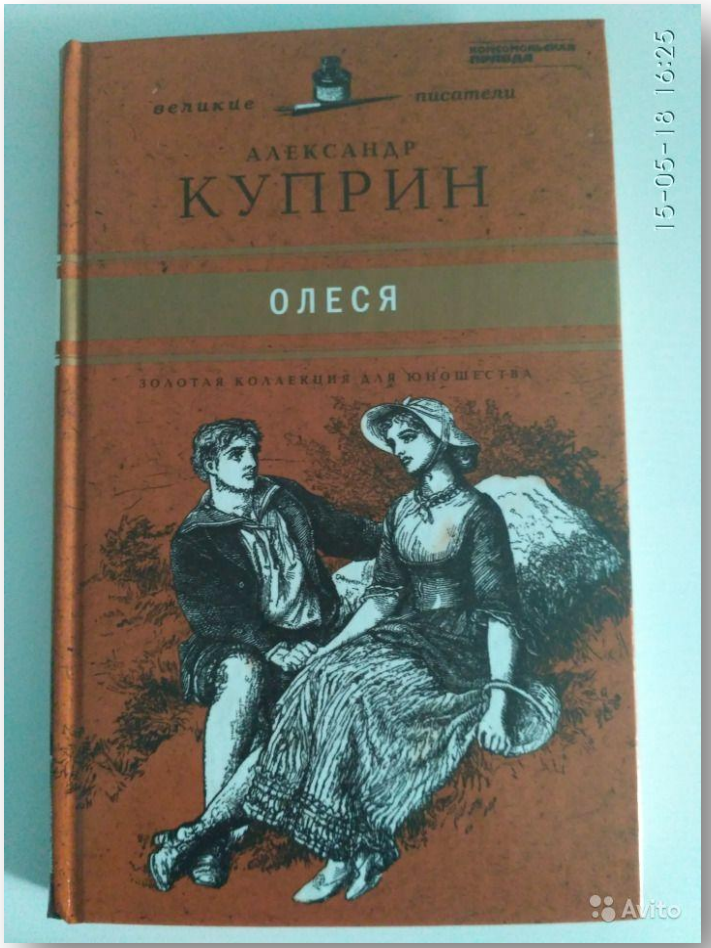
Тема естественного человека в повести «Олеся»

Подготовила:
Коротаева Ирина(РЛ-171з)

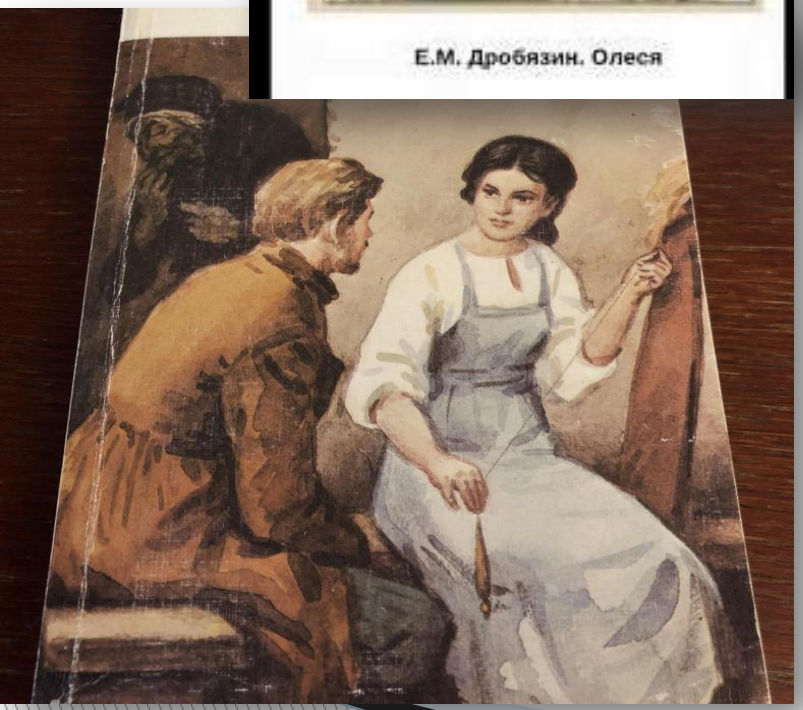
- Куприн в своей повести «Олеся» обращается к романтической теме «естественного человека», имеющей давнюю традицию в русской литературе.



Сравнительная характеристика героев

Олеся	Иван Тимофеевич
Цельная, гармоничная личность	Слабый , нерешительный
Гордая, самостоятельная и независимая	Чувства подчинены разуму
Связь героини с природой , естественность , душевность	Избегает риска и ответственности
Сила воли	Не способен защитить близкого человека
Живет в согласии со своим сердцем	Эгоизм героя

Е.М. Дробязин. Олеся

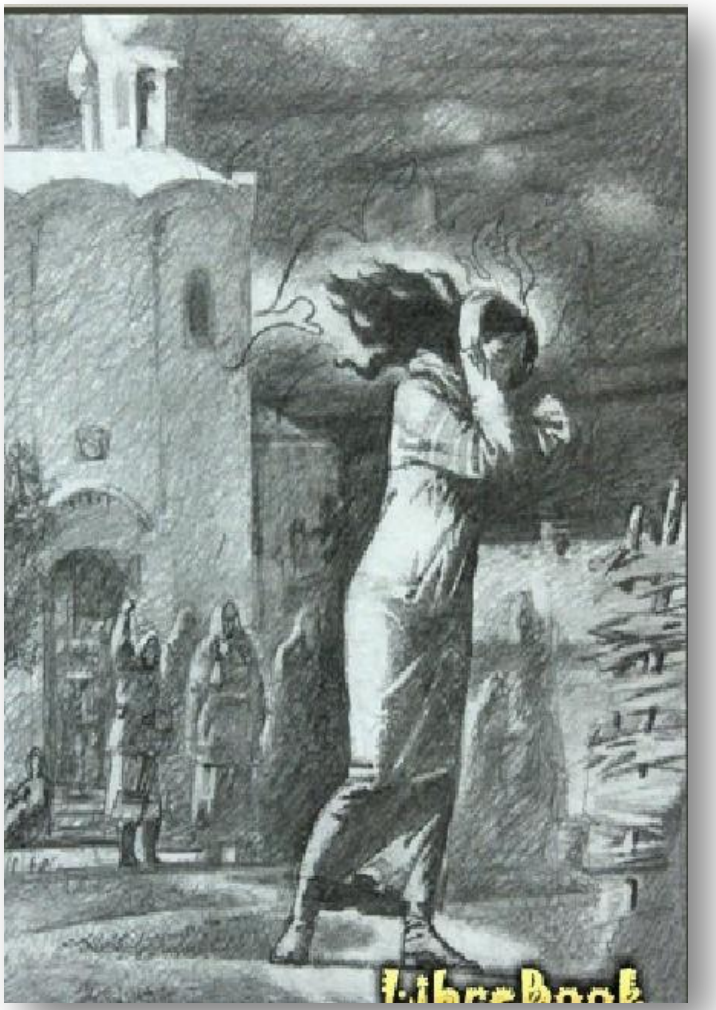


- В портрете героини автор подчеркивает естественную красоту девушки, указывает на черты, позволяющие судить о ее характере.

- Олеся «*держалась легко и стройно- Просторная белая рубаха свободно и красиво обвивала ее молодую, здоровую грудь», особая прелесть ее лица заключалась в «большие блестящих, темных глазах, которым тонкие, надломленные посередине брови придавали оттенок лукавства, властности и наивности».*

- Она от рождения наделена ясностью ума, наблюдательностью, интуицией - качествами, которые в естественной среде, где росла Олеся под присмотром любящей, мудрой бабушки, не могли быть затемнены дурным воспитанием, фальшивыми устоями общества.

- Лицемерное ханжество прикрывает их внутреннюю злость, которая нашла выход в линчевании несчастной жертвы. Девушка так и не смогла понять людей, обособившихся от мира естества и гармонии.



Спасибо за внимание!