

Исторические события в произведениях искусства художников 19 века: Брюллова К.П. и Сурикова В.И.



Исторический жанр

Жанр изобразительного искусства, посвящённый историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества



*В. Суриков
пишут
«Боярыня Морозова»*



*И. Репин «Запорожцы
письмо турецкому»*



(изображение исторических событий)



Брюллов

Русский художник,
живописец,
монументалист,
акварелист,
представитель
академизма. Сын



«Последний день Помпеи»



«Осада Пскова польским королём Стефаном Баторием в 1581 году»



Васи́лий Иванович Суриков

Выдающийся мастер исторической живописи, отразивший в своих полотнах яркие исторические события, героические национальные характеры, полную внутренних противоречий историю русского народа: «Утро стрелецкой казни» (1881), «Боярыня Морозова» (1887), «Покорение Сибири Ермаком» (1895), «Переход Суворова через Альпы» (1899).



«Утро стрелецкой казни» (1878)

В. Сурикову



В 1878 году
Василий Иванович
начал работать
над картиной
«Утро стрелецкой
казни». Картина
была завершена в
1881 году.



Василий Суриков о своих Стрельцах: "Все у меня была мысль, чтобы зрителя не потревожить, чтобы спокойствие во всем было...".

В своих картинах он не судит и не выносит приговор.

Он как бы зовет нас пережить вместе с ним события прошлого, вместе с ним подумать о судьбах человеческих и судьбах народных.



«Утро стрелецкой казни». 1881 г.

«Меньшиков в Берёзове»



«Боярыня Морозова»



«Покорение Сибири Ермаком»



«Переход Суворова через Альпы» (1899)



В октябре 1895 года,
будучи в Красноярске,
В. И. Суриков
задумал картину
«Переход Суворова
через Альпы».

В. Суриков



Работа над картиной «Переход Суворова через Альпы» завершилась в 1899 году — в 100-летие итальянского похода Суворова. Картина выставлялась в Санкт-Петербурге, Москве, и была приобретена императором.

«Переход Суворова через Альпы»



