

## Подготовка к сжатою изложению на ОГЭ

Презентацию составил Зейнетдинов Кешаф  
Фетклисламович ,учитель русского языка и  
литературы МКОО Прибрежнская СШ

# Приёмы сжатия текста:

- ▶ 1. ИСКЛЮЧЕНИЕ
- ▶ 2. ОБОБЩЕНИЕ
- ▶ 3. УПРОЩЕНИЕ

# 1 .При **ИСКЛЮЧЕНИИ** необходимо:

- ▶ • выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- ▶ • убрать детали;
- ▶ • пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- ▶ • пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
- ▶ • объединить существенное;
- ▶ • составить **новый** текст.

1. У каждого человека,  
заходившего в **комнату** к  
малышам, на лице  
появлялась **радостная,**  
**светлая,**  
**приветливая** улыбка.

*У каждого человека,  
заходившего в комнату к  
малышам, на лице  
появлялась **приветливая** ул  
ыбка.*

2. Он знал разные языки: **немецкий, французский, итальянский и молдавский**, и никто не мог распознать в нём русского.

Он знал *разные языки*: и  
никто не мог распознать  
в нём русского.

При **ОБОБЩЕНИИ** необходимо:

- обобщить единичные факты и составить **новый** текст.

*Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.*

*Жители посёлка проводят  
свой досуг по-разному, **в  
зависимости от вкусов  
и привычек.***

При **УПРОЩЕНИИ** необходимо:

- заменить сложное предложение простым;
- заменить предложение или его часть указательным местоимением;
- объединить два или три предложения в одно;
- разбить сложное предложение на сокращённые простые;
- перевести прямую речь в косвенную.

*Небольшое помещение на втором этаже занимает фирма, которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам.*

*Небольшое помещение на втором  
этаже  
занимает **туристическая** фирма.*

***Когда читаешь дневник  
Никитина, то  
чувствуешь его  
беспредельную любовь к  
родине.***

***Читая дневник  
Никитина, чувствуешь  
его беспредельную любовь  
к родине.***

Приятно смотреть на  
зимородка, **который, плавно  
опустившись на ветку ольхи,  
склонившуюся к самому  
зеркалу реки, принялся  
подкарауливать добычу.**

Приятно смотреть на  
зимородка, **который**  
**плавно опустился на**  
**ветку ольхи и принялся**  
**подкарауливать добычу.**

**Упражнения на  
закрепление изученных  
приемов сжатия текста**

**Замените фрагменты  
предложений *обобщающими*  
*понятиями*.**

Я родился и большую часть жизни  
прожил в Ленинграде.

В своём внешнем облике город  
связан с именами Растрелли,  
Росси, Кваренги, Захарова, Воронихина.

*Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своём внешнем облике город связан с именами знаменитых архитекторов*

## ***Исключите повторы и объедините предложения.***

В Спарте сразу после рождения в пропасть швыряли слабосильных и нестандартных, то есть тех, кто в дальнейшем просто вынужден был бы противопоставить безукоризненной мужественности окружающих мощь разума и силу духа. Тех, кого непосильная тяжесть меча поневоле отталкивала бы к резцу, линейке и перу. Тех, для кого «выжить» означало бы - «изобрести».

*В Спарте убивали  
физически слабых детей,  
хотя среди них могли  
быть гении*

***Замените прямую речь косвенной, сохранив смысл высказывания.***

Знаменитый художник В.В.Стасов так говорил об И.И. Шишкине: «Шишкин - художник народный. Всю жизнь он изучал русский, преимущественно северный лес, русское дерево, русскую чащу, русскую глушь. Это его царство, и тут он не имеет соперников, он единственный».(37 слов)

*Знаменитый художник В.В.  
Стасов утверждал, что Шишкин  
- художник народный, изучавший  
всё русское, а потому ему нет  
равных в этой области. (20 слов)*

## Сжатие текстов

Что надо лесному зверю, зверьку или зверенышу для зимнего выживания? То же, что и человеку: надежная крыша над головой, удобная, теплая одежда да приличный запас калорийного корма, которого до спасительницы-весны должно хватить. Бобры не исключение. Но в отличие от всяких разных любителей чужими руками сотворенных убежищ, от охочих до соседских кладовых воришек, а также от некоторых «хитрецов», погружающихся зимой в крепкий сон, лесные дровосеки все от начала до конца делают сами. И жилища сооружают, надежнее не придумаешь, и корм припасают, как усердные домохозяйки, и образ жизни ведут – любой спортсмен позавидует.

*Что надо лесному жителю для зимнего выживания? То же, что и человеку: дом, одежда, пища. Бобры не исключение. Но они, в отличие от других зверей, все от начала до конца делают сами: и жилища сооружают, и корм припасают.*

Андерсен умел радоваться всему интересному и хорошему, что попадает на каждой тропинке и на каждом шагу. Пожалуй, неправильно называть это свойство умением. Гораздо вернее назвать его талантом, редкой способностью замечать то, что ускользает от ленивых человеческих глаз.

*Андерсен умел  
радоваться интересному.  
Это талант, редкая  
способность человека  
обращать внимание на  
всё.*

Мы ходим по земле, но часто ли нам является в голову желание нагнуться и тщательно рассмотреть эту землю, рассмотреть все, что находится у нас под ногами? А если бы мы нагнулись или даже больше - легли бы на землю и начали рассматривать ее, то на каждой пяди мы бы нашли много любопытных вещей

*Мы часто не хотим  
замечать обыденное,  
хотя в нём есть много  
удивительного.*

В сложной биографии Андерсена нелегко установить то время, когда он начал писать свои первые прелестные сказки. С раннего детства его память была полна разных волшебных историй. Но юноша Андерсен долго считал себя кем угодно - певцом, танцором, декламатором, поэтом, сатириком и драматургом, но только не сказочником. Несмотря на это, отдаленный голос сказки давно слышался то в одном, то в другом из его произведений как звук чуть затронутой, но тотчас же отпущенной струны.

*В биографии Андерсена нелегко определить, когда он начал писать свои сказки. Его память была полна волшебных историй. Но юноша Андерсен долго считал себя кем угодно, но только не сказочником. Однако сказка жила в его произведениях.*

Что толкнуло Андерсена в область сказки? Сам он говорил, что легче всего писать сказки, оставаясь наедине с природой, "слушая ее голос", особенно в то время, когда он отдыхал в лесах Зеландии, почти всегда окутанных неплотным туманом, дремлющих под слабым мерцанием звезд. Далекий ропот моря, долетавший в чащу этих лесов, придавал им таинственность.

*Природа также вдохновляла  
Андерсена на создание сказок.*

Но мы также знаем, что многие свои сказки Андерсен писал среди зимы, в разгар детских елочных праздников, и придавал им нарядную форму, свойственную елочным украшениям. Этот человек был настоящим волшебником.

*Его произведения, написанные в  
новогодние праздники, нарядны,  
похожи на ёлочные игрушки. Андерсен  
был настоящим волшебником.*

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями.

*Есть ценности, которые изменяются, теряются, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, остаются вечные ценности, значимые для людей всех поколений и культур. Одна из них - дружба.*

*Люди часто употребляют это слово в своём языке, но мало кто может сказать, что такое дружба, кто такой настоящий друг. Все определения дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения, основанные на открытости, доверии и готовности в любой момент прийти друг другу на помощь. Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. Тогда на дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом изредка, всё равно оставаясь очень близкими друзьями. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.*