

промыслы Центрального



Жостовские

подносы

д. Жостово

Московская область

Подносы,
роспись без
эскизов,
украшались
пейзажами,
сейчас –
цветами.
Роспись по
металлу.



ПАЛЕХ

село Палех

Ивановская область

Лаковая живопись. Иконы, краска-темпера, рисунок яркий, чистый, лаконичный, выразительный. Федоскинская миниатюра пишется масляными красками, на фон-пластинку.



**Филимоновская
игрушка**
д. Филимоново
Тульской области

**Все
филимоновски
е игрушки
лепятся из
местной глины
«синики» ,
дающей после
обжига белый
черепок**



Гжель

Московская область

Гжель – один из крупнейших керамических центров русской культуры. Отличительными чертами изделий являются декоративность, нарядность, разнообразие форм. Роспись изделий отличается яркостью и контрастом кобальтовой (синей) краски с белым фоном.



Владимирская вышивка

Владимирская область

Владимирская вышивка - это гладь, которая дает только плоскостное изображение предметов. В узорах используются в основном растительные мотивы (цветы, листья), иногда также добавляются изображения птиц, животных. Основной цвет вышивки ярко-красный — с небольшим вкраплением синего, зеленого и желтого цветов. Для вышивки используют плотные ткани — суровое полотно, сукно и т. п.



Ростовская финифть

г. Ростов

Ярославская область

Роспись по эмали, создают женские украшения с цветочной росписью, миниатюрные портреты и пейзажи на крохотных шкатулках.



Матрешка

г. Сергиев Посад

Московская область

Матрешка - русская
деревянная игрушка в
виде

расписной куклы,
внутри которой
находятся подобные
ей куклы меньшего
размера. Загорская
матрешка добротна,
крутобока, устойчива
по форме.

Расписывают ее по
белому дереву
гуашевыми красками,
используя чистые
(локальные) цвета



Богородская резьба
село Богородское
Московская область

Богородская резьба — русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, ольхи, осины). Сперва промысел представлял собой типичное крестьянское производство. Одной из отличительных черт промысла всегда являлось изготовление движущихся игрушек.



Платки и Шали

г. Павловский Посад

А начало промысел берет в 60-х гг. 19 века. Именно в то время в селе Павлово Московской губернии из десятков похожих предприятий выдвинулось вперед предприятие Якова Лабзина и Василия Грязнова. Ориентируясь на растущий спрос, партнеры Лабзин и Грязнов наладили выпуск шерстяных платков с набивным рисунком. Такие изделия были дешевле, чем шали с ткаными узорами, поэтому цветные платки, изготовленные по новой технологии, получили все более широкое распространение.



Абрамцево- кудринская резьба

Московская область

Художественный промысел резьбы по дереву, сформировавшийся в конце XIX века в окрестностях подмосковной усадьбы Абрамцево.

Название этому художественному промыслу дали несколько селений - Кудрино, Абрамцево, Хотьково, жители которых издавна занимались резьбой по дереву. Резчики абрамцевско-кудринского промысла унаследовали традиции мастеров Троице-Сергиева монастыря, расположенного неподалеку. Но больше всего повлияло на развитие промысла создание в имении Абрамцево художественных мастерских.



Скопинская керамика

г. Скопин

Рязанской области

Начиная с XII века, жители деревень, расположенных на месте современного города, использовали богатые залежи светлых гончарных глин.

Особенность Скопинской керамики в том, что изделия, как правило, ручной работы, дополнены лепными изображениями птиц, рыб, фантастических животных. Великолепный растительный орнамент делает скопинскую керамику настоящим произведением искусства. Она покрыта цветной глазурью коричневого, зеленого или желтого тона.

