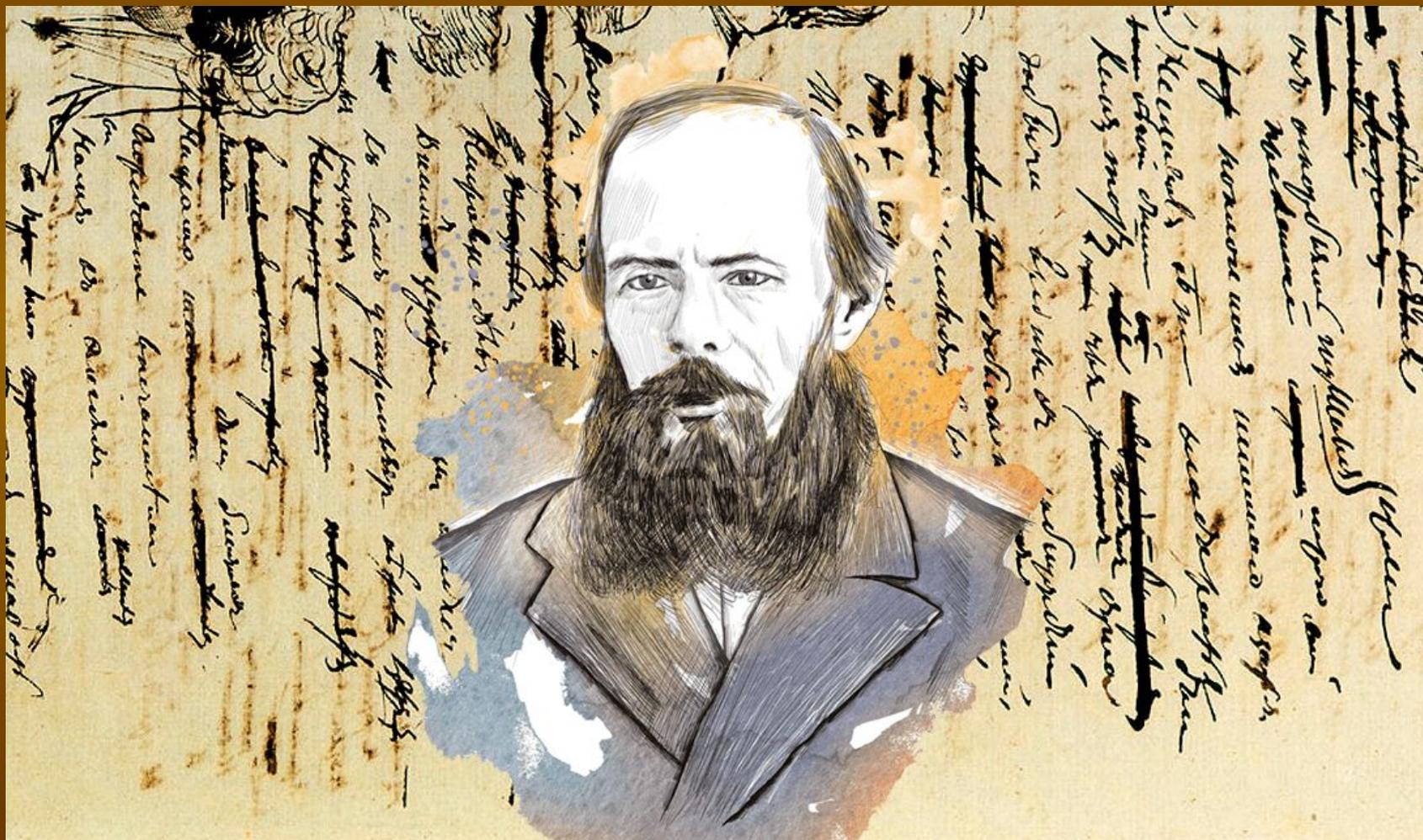


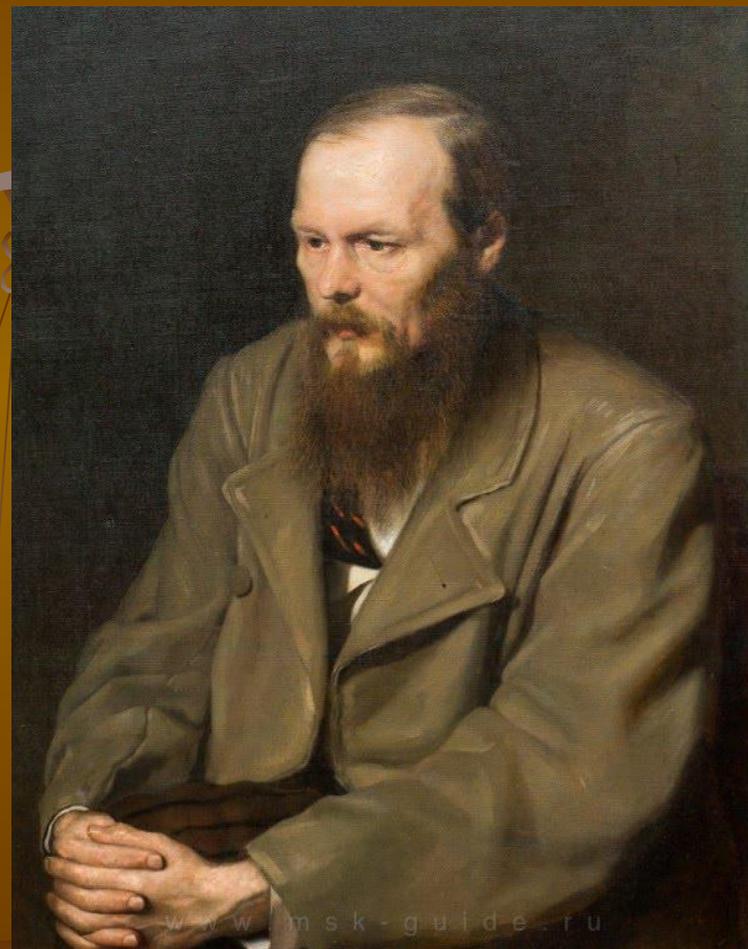
Федор Михайлович Достоевский

200 лет со дня рождения (1821-1881)



Мой Достоевский

- Самый известный портрет писателя создал живописец Василий Перов по прямому поручению Павла Третьякова. Знаменитый коллекционер не случайно выбрал Перова: художник увлекался творчеством Достоевского, особенно ценил его роман «Преступление и наказание» и разделял жизненные принципы автора.

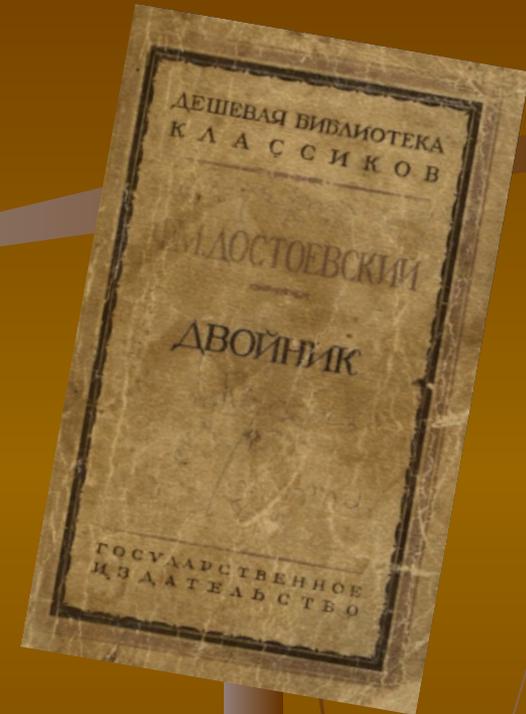


Петербург Достоевского



- Вы вернулись из Петербурга, конечно, посетили музей-квартиру Фёдора Михайловича Достоевского. Не возникло ли у Вас грустное чувство, что район, дом, квартира находятся настолько в унылом Кузнечном (не проспект Невский, не улица даже!) переулке, 5, что и писать там можно было о боли человеческой?

Почему Достоевский?



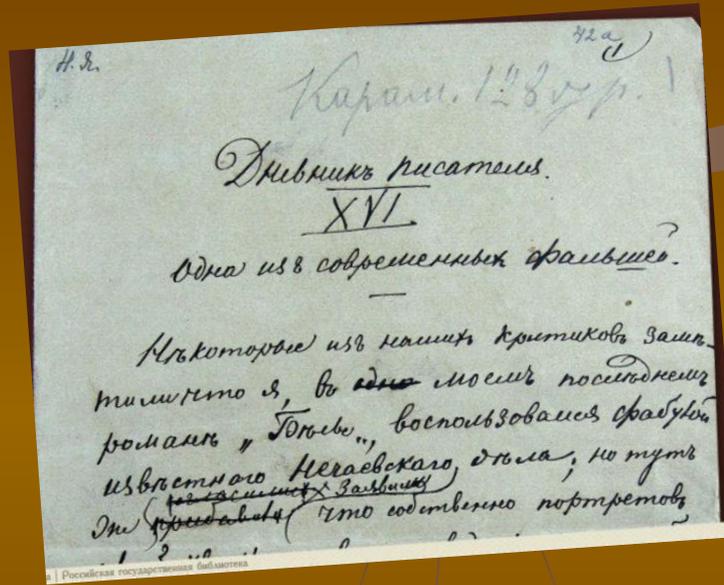
- Когда определился Ваш выбор в сторону изучения именно творчества Достоевского?
- или на его месте могли оказаться другие писатели?
- Был ли человек, может быть, преподаватель, который подвиг Вас к глубокому изучению жизни и творчества писателя?

«Идиот» или «Братья Карамазовы»?



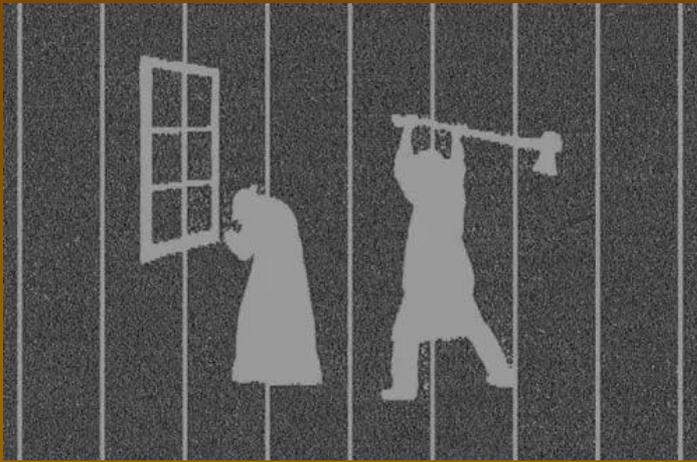
- Какой фильм-экранизацию произведений Ф. М. Достоевского Вы считаете удачным, а какой напротив не рекомендуете смотреть? Или считаете, что Достоевского можно понять, только читая его тексты?
- Экранизация последнего романа Ф. М. Достоевского, в котором он исследовал природу человека, размышлял о корнях зла и источниках добра, о том, как соотносятся эти начала в душе человека, в мире, в котором он живёт. Фильм «Братья Карамазовы» — последняя работа классика советского кино Ивана Александровича Пырьева (1901 — 1968). Закончить фильм он не успел. Третью серию завершали исполнители главных ролей — Михаил Ульянов и Кирилл Лавров.

«Дневник писателя»...



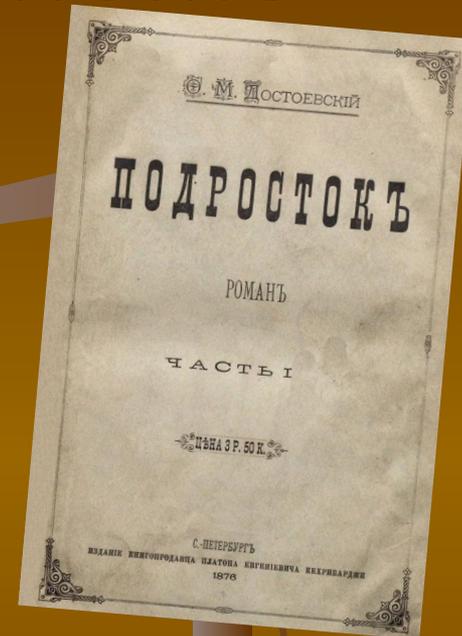
- Если бы Вы участвовали в разработке школьной программы по литературе, то какие произведения Ф. М. Достоевского предложили бы включить для изучения и в каком классе?
- Почему выбор падает на эти повести (романы, отрывки из них)?

...вошь ли я, как все, или человек



- Как Вы относитесь к классическому анализу школьного "Преступления и наказания", например, к вопросу Раскольникова "Тварь ли я дрожащая или право имею?"
- Насколько актуален этот вопрос в современном мире?

Что читать дальше?



- «Бедные люди», «Белые ночи», «Неточка Незванова», «Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание», «Записки из мёртвого дома», «Подросток», «Униженные и оскорблённые», наконец, «Братья Карамазовы».
- Что читать человеку, обратившемуся в зрелые годы к творчеству Ф. М. Достоевского? После школы...

Влюбиться?

Влюбляться не значит любить



- «Влюбиться? Влюбляться не значит любить. Влюбиться можно и ненавидя». Что, по-вашему, могут значить слова Достоевского, вложенные в уста Дмитрия, одного из братьев Карамазовых ?

Любимые герои(ни)

