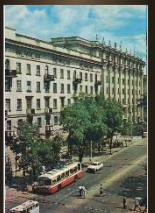
A stylized, bold black number '8' is centered in the image. It is surrounded by two concentric white circles. A vertical black line passes through the center of the '8' and the circles. A horizontal black line also passes through the center of the '8'. The background is a light gray square with a darker gray border. A small gray wedge-shaped element is visible at the top of the vertical line, pointing downwards towards the top of the '8'.

8

Лихие **девяностые** в кинематографе

15.11.18 – 31.05.2019



Цель проекта: Создание лонгрида на тему интерпретации 90-х годов в кинематографе начала XXI века для представления его 10-классам на базе школ города Томска

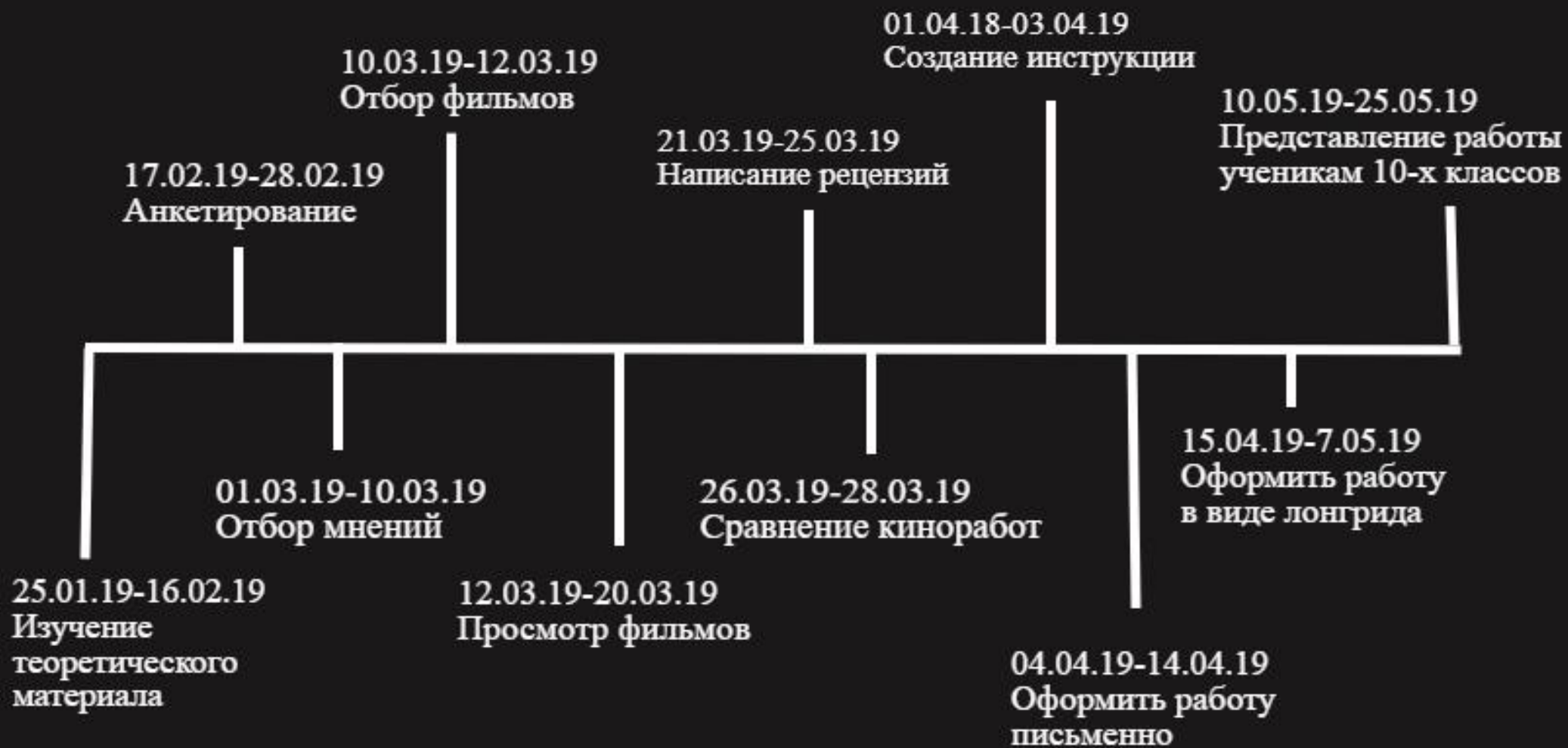
Задачи проекта:

- Изучить материал по теме историческая память, документальное и художественное кино
- Провести анкетирование среди студентов и преподавателей
- Исследовать мнение критиков и режиссеров
- Посмотреть фильмы и написать рецензии
- Сравнить киноработы
- Создание «инструкции» по просмотру исторических фильмов
- Оформить работу в виде лонгрида
- Представить работу школьникам

Значимость проекта: знакомство школьников с эпохой 1990-х годов (просвещение учащихся старших классов)



Задачи проекта



Основные результаты проекта: Создание работы в форме лонгрида и представить школьникам, а также распространить в интернете.

Затраты на проект: Люди – команда из трех человек, ПО – выход в интернет и умение работать на платформе редимаг, время – более 5 месяцев.

Критерии успеха проекта: Лайки и репосты (распространение в интернете): более 200 в каждой соц.сети, желание школ участвовать в этом проекте и как дальнейшее оценка учеников, которые смогут его прослушать: не менее 10 положительных отзывов из каждого класса.



Допущения проекта: Помощь научного консультанта, поддержка информатиков и достаточное количество теоретической информации, которую можно легко найти

Ограничения проекта: Сильная занятость участников, проблемы с доступом к интернету, нежелание школ принимать участие в проекте



Команда проекта и проектные роли:

Бандурина Полина – руководитель проекта, отвечает за идейную составляющую и интерактивную работу (создание лонгрида, рекламных листовок, дизайна письменной работы)

Прокошкина Екатерина – отвечает за весь теоретический и письменный материал

Селезнева Юлия – отвечает за взаимодействие с людьми (опрос, общение с преподавателями школ, контакты с критиками)

Научный консультант проекта: Юшников Александр Викторович



