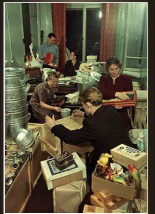
A stylized, bold black number '8' is centered in the image. It is surrounded by two concentric white circles. A horizontal black line passes through the middle of the '8' and the circles. A vertical black line also passes through the center, extending from the top to the bottom of the frame. A thin black line extends from the top of the vertical line, passing through the upper loop of the '8' and ending at the top edge of the image. The background is a light gray square centered on a darker gray background.

8

Лихие **девяностые** в кинематографе

15.11.18 – 31.05.2019



Цель проекта: Создание лонгрида на тему интерпретации 90-х годов в кинематографе начала XXI века для представления его 10-классам на базе школ города Томска

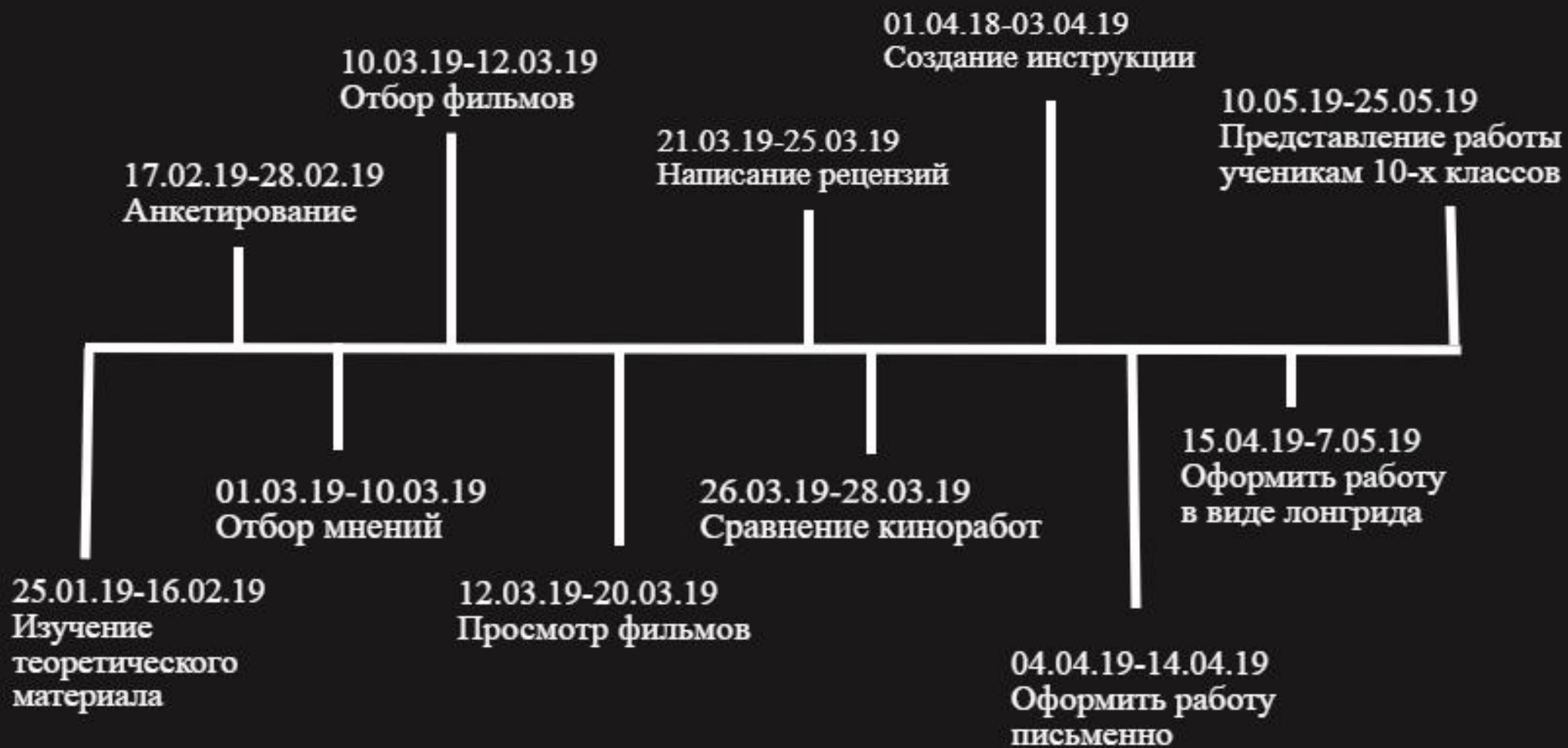
Задачи проекта:

- Изучить материал по теме историческая память, документальное и художественное кино
- Провести анкетирование среди студентов и преподавателей
- Исследовать мнение критиков и режиссеров
- Посмотреть фильмы и написать рецензии
- Сравнить киноработы
- Создание «инструкции» по просмотру исторических фильмов
- Оформить работу в виде лонгрида
- Представить работу школьникам

Значимость проекта: знакомство школьников с эпохой 1990-х годов (просвещение учащихся старших классов)



Задачи проекта



Основные результаты проекта: Создание работы в форме лонгрида и представить школьникам, а также распространить в интернете.

Затраты на проект: Люди – команда из трех человек, ПО – выход в интернет и умение работать на платформе редимаг, время – более 5 месяцев.

Критерии успеха проекта: Лайки и репосты (распространение в интернете): более 200 в каждой соц.сети, желание школ участвовать в этом проекте и как дальнейшее оценка учеников, которые смогут его прослушать: не менее 10 положительных отзывов из каждого класса.



Допущения проекта: Помощь научного консультанта, поддержка информатиков и достаточное количество теоретической информации, которую можно легко найти

Ограничения проекта: Сильная занятость участников, проблемы с доступом к интернету, нежелание школ принимать участие в проекте



Команда проекта и проектные роли:

Бандурина Полина – руководитель проекта, отвечает за идейную составляющую и интерактивную работу (создание лонгрида, рекламных листовок, дизайна письменной работы)

Прокошкина Екатерина – отвечает за весь теоретический и письменный материал

Селезнева Юлия – отвечает за взаимодействие с людьми (опрос, общение с преподавателями школ, контакты с критиками)

Научный консультант проекта: Юшников Александр Викторович



