

О взаимодействии художников и активистов

Екатерина Шарова

Баренц Эко-Арт Академия

5 мая 2016

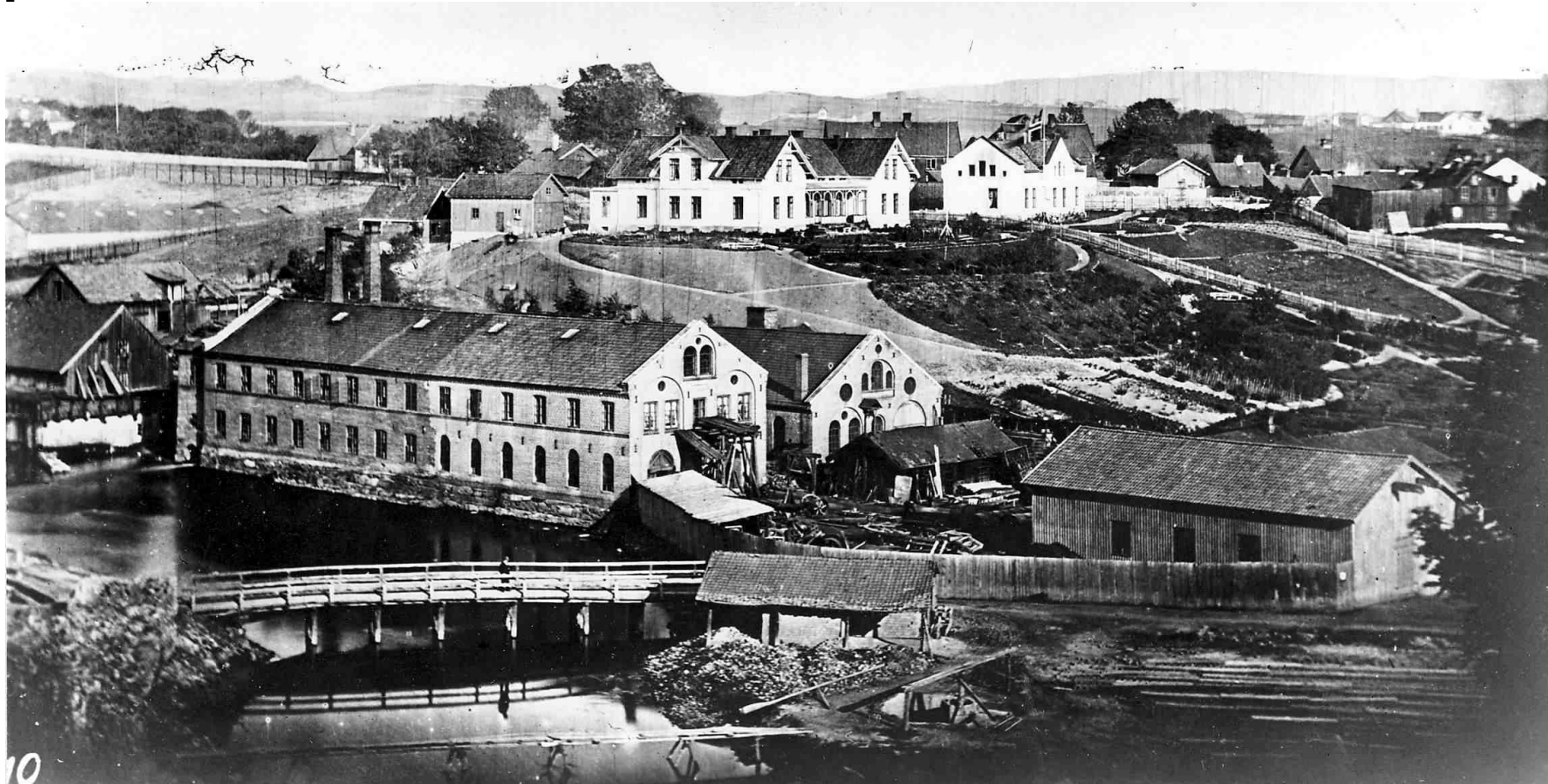
2. Осло - городская среда



3. Nordmarka – лес на севере Осло. Запрет строительства, сохранение лесных массивов для жителей города и их отдыха



4. Индустриализация в Норвегии. Строительство фабрик вдоль реки Акерсельва. 1800s.



5. Осло, бывшая текстильная фабрика
вдоль Акерсельва. Сейчас – офисы
дизайнеров и пр. производителей
креативного продукта



6. Vå – бывшие фабричные районы в Осло.
Стрит-арт, музыкальные клубы, арт-школа
«Утюг» (Strykejernet)



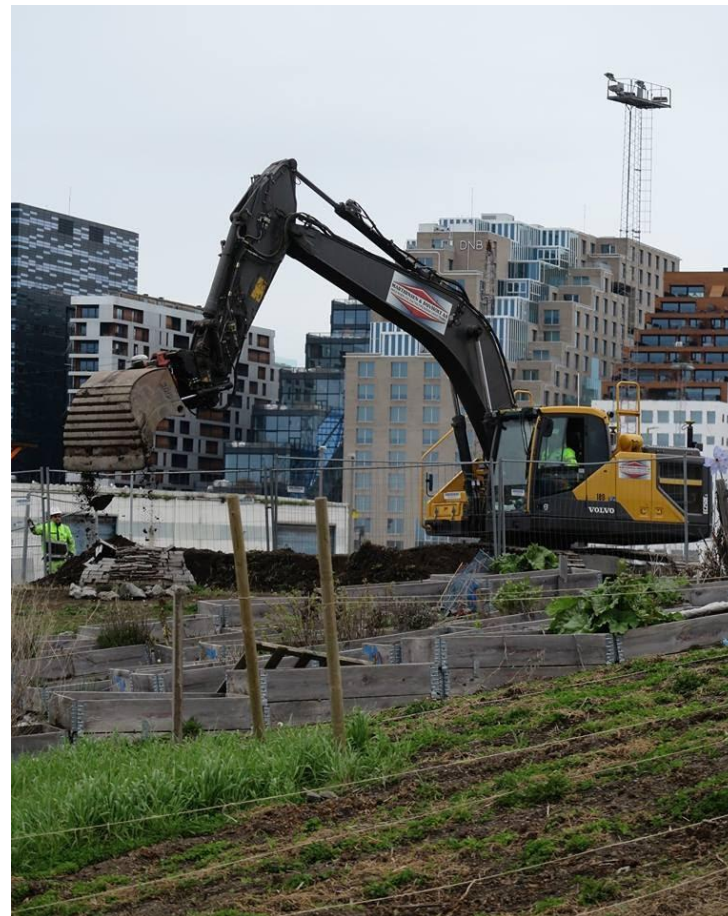
7. Blå Sunday market



8. Flat Bread Society – городское огородничество



9. Flat Bread Society в центре нового Осло



10. Eva Bakkeslett. Rømmekolle Revival. Художница возрождает забытую молочную культуру культуру Роммеколле



11. Rømmekolle Revival. Фестиваль Barents Spektakel (Киркенес, 2015)



12. Проект Back to the sustainable future

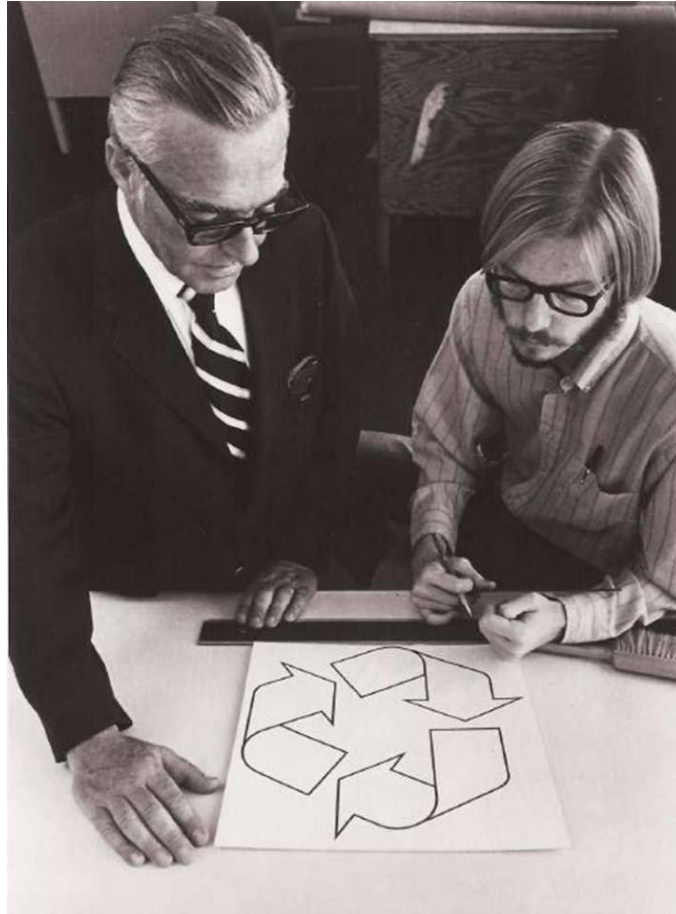
BACK TO THE SUSTAINABLE FUTURE

Visions of Sustainability
in the History of Design

A Project by the
University of Oslo



13. Logo "recycle", 1970



14. Dark Ecology (Hilde Methi and Sonic Acts)



DARK ECOLOGY

15. Margrethe Pettersen. Living Land – below as above



16. Никель



18. Роль пропаганды и дизайна в процессе индустриализации



19. Север России до советской индустриализации: экологически чистая архитектура, текстиль, культурная продукция (музыка, дизайны (вышивки, росписи))



20.

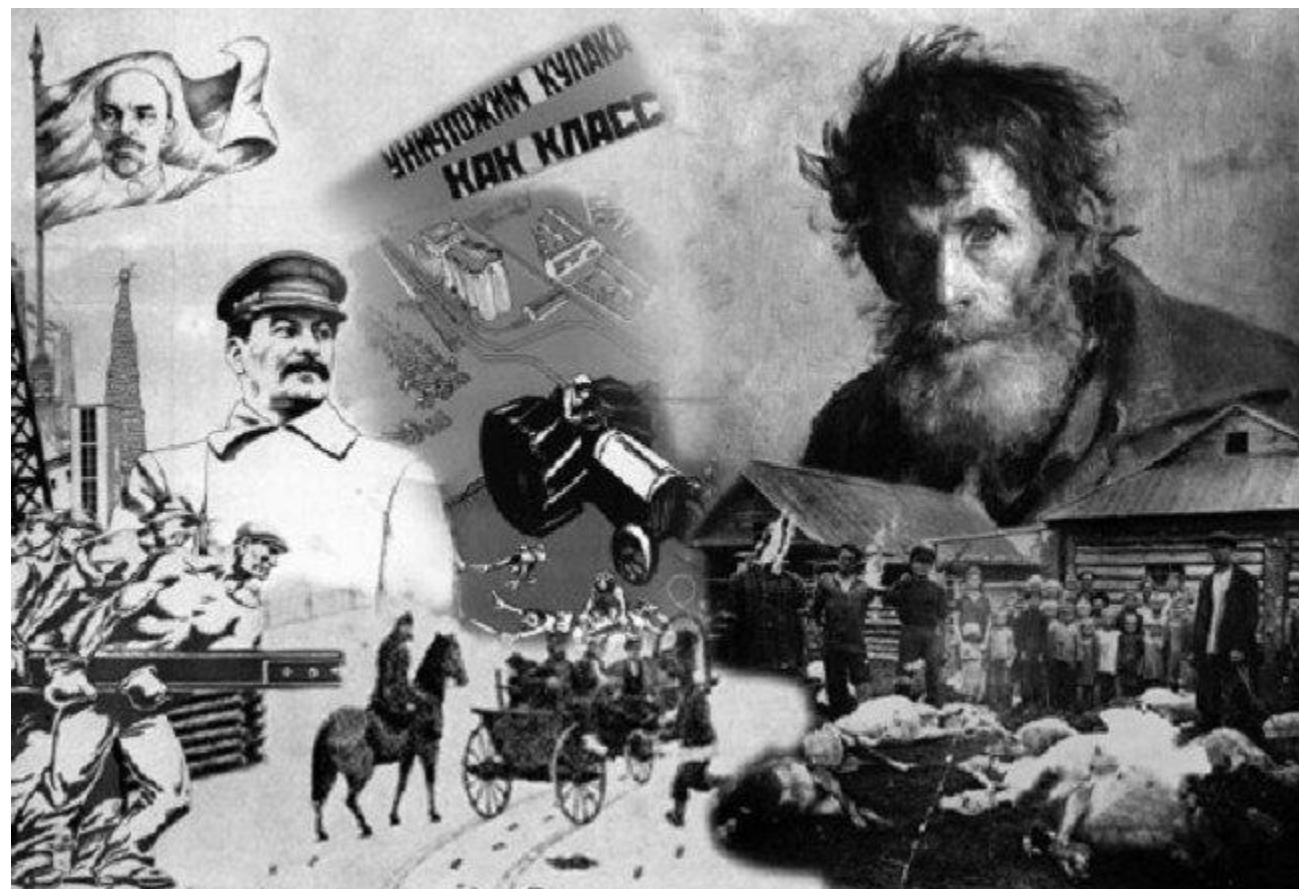


21. Архангельск до советской индустриализации



Старый
Архангельск
1910

22



24. Экологичная архитектура?



25. Иван Архипов



26. Вышивки - визуальный календарь посевого цикла северного крестьянина



27. Что стало с локальной архитектурой?



28. Покинутые дома



29. Богатство визуальной культуры



30. Городача (Александра Ненько)



31. Назад, в устойчивое будущее?

