

# О взаимодействии художников и активистов

Екатерина Шарова

Баренц Эко-Арт Академия

5 мая 2016

## 2. Осло - городская среда



### 3. Nordmarka – лес на севере Осло. Запрет строительства, сохранение лесных массивов для жителей города и их отдыха



# 4. Индустриализация в Норвегии. Строительство фабрик вдоль реки Акерсельва. 1800s.



5. Осло, бывшая текстильная фабрика  
вдоль Акерсельва. Сейчас – офисы  
дизайнеров и пр. производителей  
креативного продукта



6. Vå – бывшие фабричные районы в Осло.  
Стрит-арт, музыкальные клубы, арт-школа  
«Утюг» (Strykejernet)



# 7. Blå Sunday market

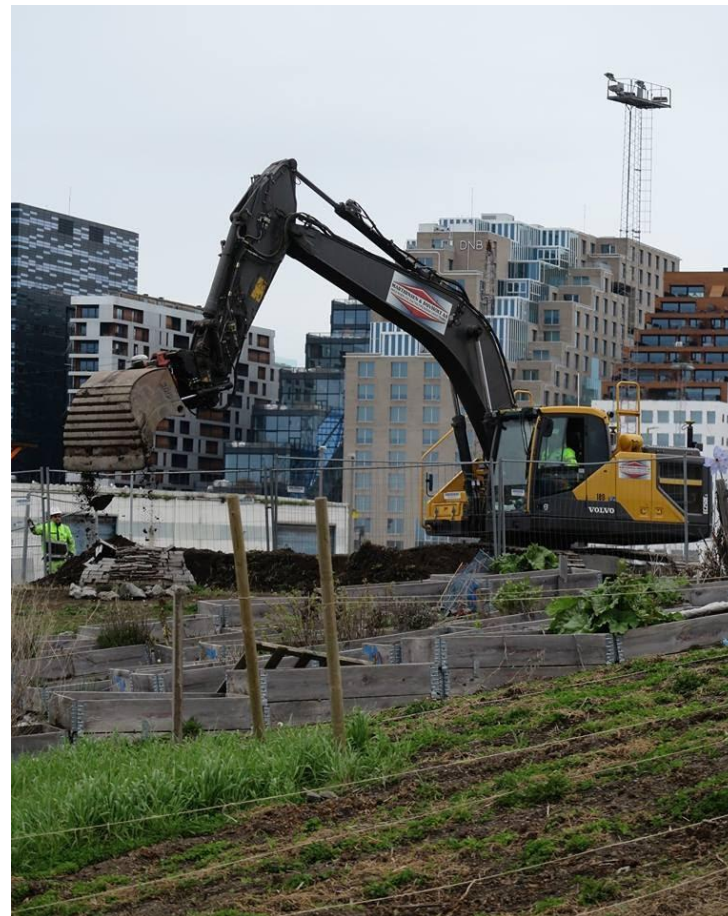


## 8. Flat Bread Society – городское огородничество





# 9. Flat Bread Society в центре нового Осло



# 10. Eva Bakkeslett. Rømmekolle Revival. Художница возрождает забытую молочную культуру Роммеколле



# 11. Rømmekolle Revival. Фестиваль Barents Spektakel (Киркенес, 2015)



# 12. Проект Back to the sustainable future

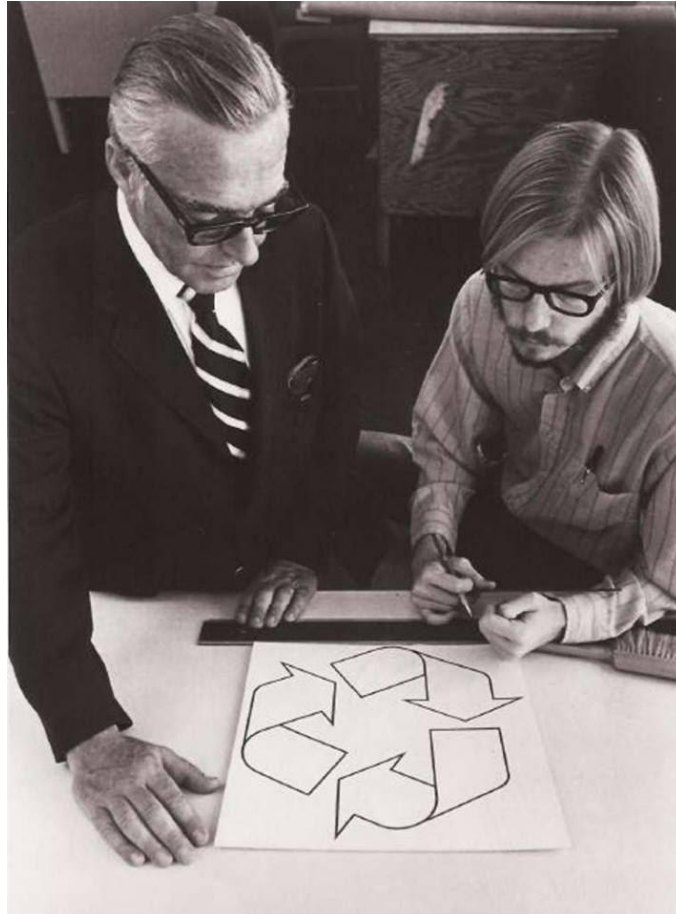
## BACK TO THE SUSTAINABLE FUTURE

Visions of Sustainability  
in the History of Design

A Project by the  
University of Oslo



# 13. Logo "recycle", 1970



## 14. Dark Ecology (Hilde Methi and Sonic Acts)



**DARK ECOLOGY**

# 15. Margrethe Pettersen. Living Land – below as above



# 16. Никель







# 18. Роль пропаганды и дизайна в процессе индустриализации



# 19. Север России до советской индустриализации: экологически чистая архитектура, текстиль, культурная продукция (музыка, дизайны (вышивки, росписи))



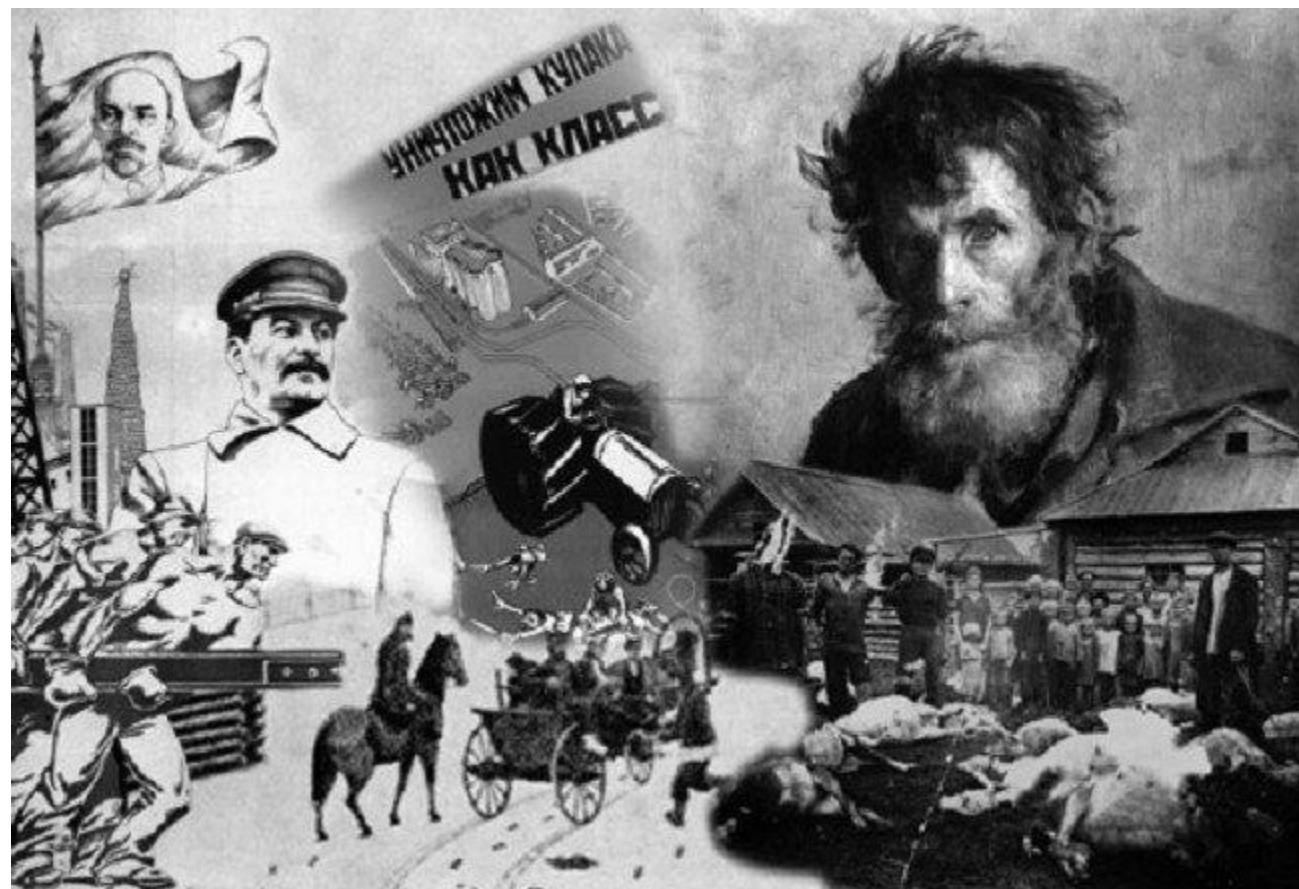
20.



# 21. Архангельск до советской индустриализации



22

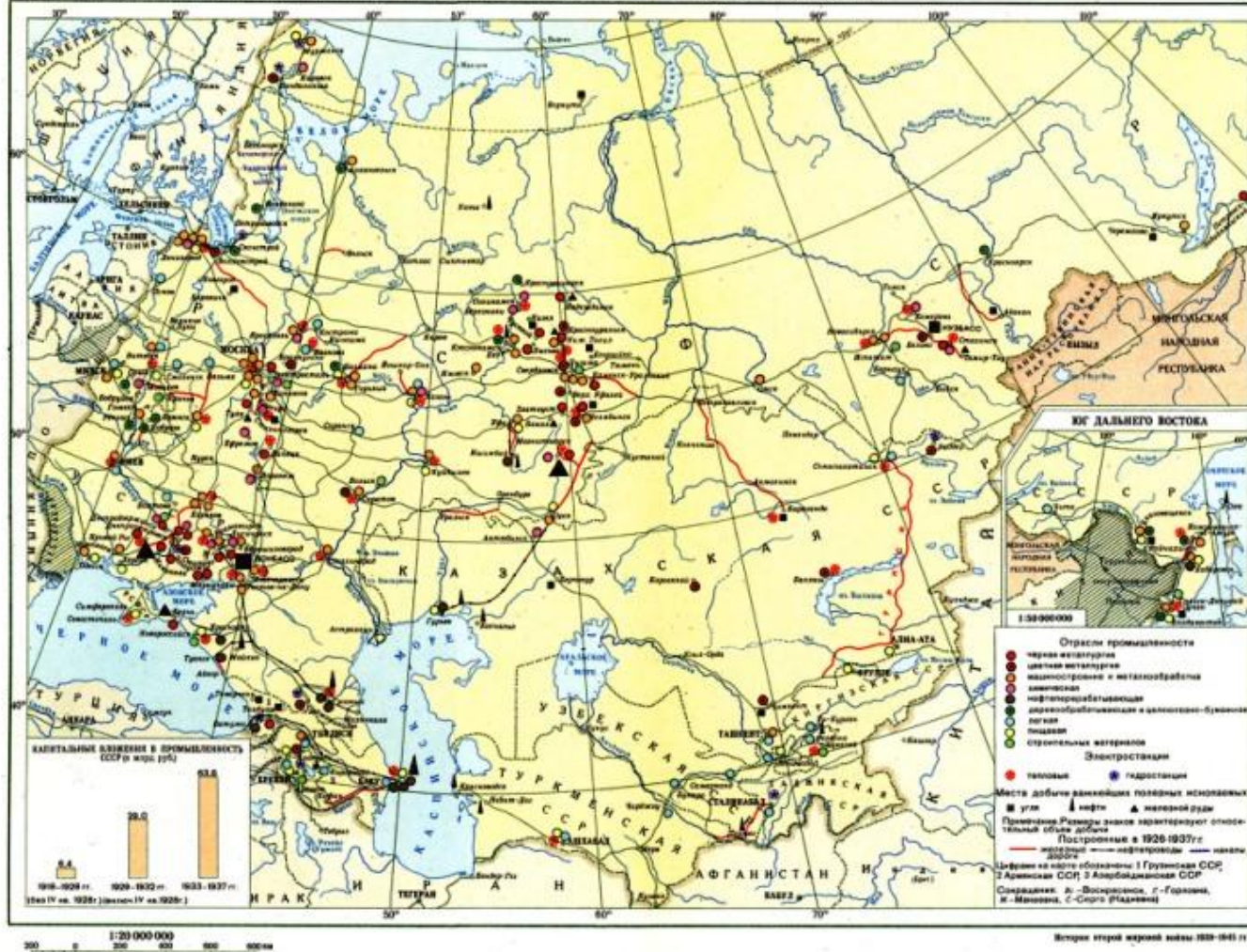


# 23.

## ПРЕВРАЩЕНИЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В МОГУЧУЮ ИНДУСТРИАЛЬНУЮ ДЕРЖАВУ

Важнейшие промышленные предприятия, электростанции и железные дороги, построенные за годы первой и второй пятилеток

5



## 24. Экологичная архитектура?





## 25. Иван Архипов



## 26. Вышивки - визуальный календарь посевого цикла северного крестьянина



## 27. Что стало с локальной архитектурой?



## 28. Покинутые дома



## 29. Богатство визуальной культуры



# 30. Городача (Александра Ненько)



# 31. Назад, в устойчивое будущее?

