



Нам, россиянам, русского костюма
Историю полезно очень знать!
Костюм о людях призовет подумать,
О быте, нравах может рассказать.
В себе не станем мы растить невежу,
По выставке пройдемся не спеша,
Рассмотрим древнерусскую одежду:
Не правда ли проста и хороша!

**Женская
праздничная
одежда**

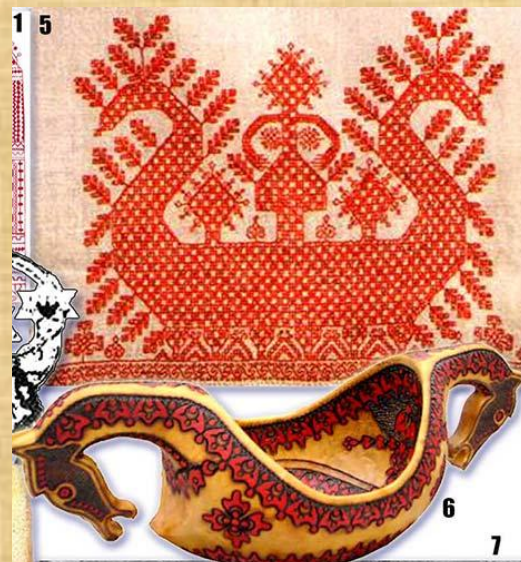


«Лебёдушка», «Лебедь
белая», «Пава»,
«Утушка»,
«Серая утица»

«Красна девица идёт,
Словно павушка
пльвёт
На ней платье голубое,
Лента алая в косе,
На головушке перо.»



Фигурка птицы
символизировала семейный
очаг и способствовала
спокойствию и счастью дома.
Оберегала семейство. Птица –
оберег счастья и здоровья.



С образом птиц в народе было связано представление о свете и тепле. Верили, что с их прилетом приходит на землю весна:



***Прилетела пава,
Села на лаву,
Распустила перья
Для всякого зелья.***



***Жавороночки,
Перепелушки,
Птички-
ласточки!
Прилетите к
нам!
Весну ясную,
Весну красную
Принесите нам.***

Не случайно в пышном оперении пав, на их головках часто видны крестики, кружки, трезубцы: знаки эти в народной символике с давних времен олицетворяли огонь и солнце.

с прилетом долгожданных птиц, а следовательно, с приходом весны, расцветает вся природа:



*На горе - то стоит ёлочка,
Под горой стоит светёлочка.
Во высоком новом тереме,
Во столовой новой горенке,
На дубовой новой лавочке
Все сидела красна девица*



*Во левой руке держала пяличко,
Во правой руке - иголочку.
Она шила, красна девица,
По атласной алой ленточке;
Шила девица приданое,
То приданое немалое.*



«В избушке распевая,
дева
Прядёт, и, зимних друг
ночей,
Трещит лучинка перед
ней...»

А.С. Пушкин

Северный вариант женского костюма



Рубаха
Сарафан
Епанечка
Пояс
Кокосник



Южный вариант женского КОСТЮМА



Рубаха
Понёва
Передник
Пояс
Кичка



Головной

Название **убор** «кокошник» происходит от древнеславянского «кокош», обозначающего курицу или петуха. Кокошник делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом, у наиболее богатых – драгоценными камнями. Форма кокошника спереди напоминает корону, а с боку – утку.

К последнему значению нас приводят и многочисленные русские слова того же корня: коко – яйцо, кокач – пирог с кашей и с начинкой, курица – курица-наседка.



Русский национальный головной убор – кичка – свой символизм черпал из звёздного славянского религиозного культа утки-Макоши. Этот русский головной убор имитировал рога коровы,

Напоминание женщине, что она – земля политая и напитанная, её задача – плодоносить. Причём, речь не только о детях – это гораздо более широкая задача. Это и творчество, и рукоделие.

Жемчужные сетки и подвески на кокошниках, доходящие до плеч – это символ небесного дождя. Сетка на лбу – символ Макоши, богини судьбы.





Художественная задача:

Выполнить страницу к макету
иллюстрированного словаря
«Журнал мод Василисы
прекрасной»

Цель:

- 1.определить регион изображаемого элемента женской одежды и головного убора
- 2.выбрать изобразительный материал и технику изображения и украшения

