КУЛЬТУРА ГОМЕРОВСКОЙ ГРЕЦИИ, ИЛИ ЭПОХИ ТЕМНЫХ ВЕКОВ (XI-VIII ВВ. ДО Н.Э.)

ОСОБЕННОСТИ ГОМЕРОВСКОГО ПЕРИОДА:

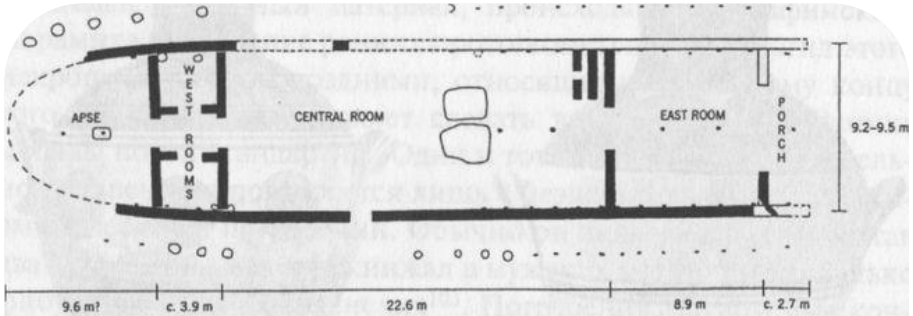
- Снижение жизненного уровня
- Падение культурных стандартов
- Упрощение жилищ и погребений
- Снижение технического уровня в ремесленном производстве
- Деградация и отмирание видов и жанров микенского искусства

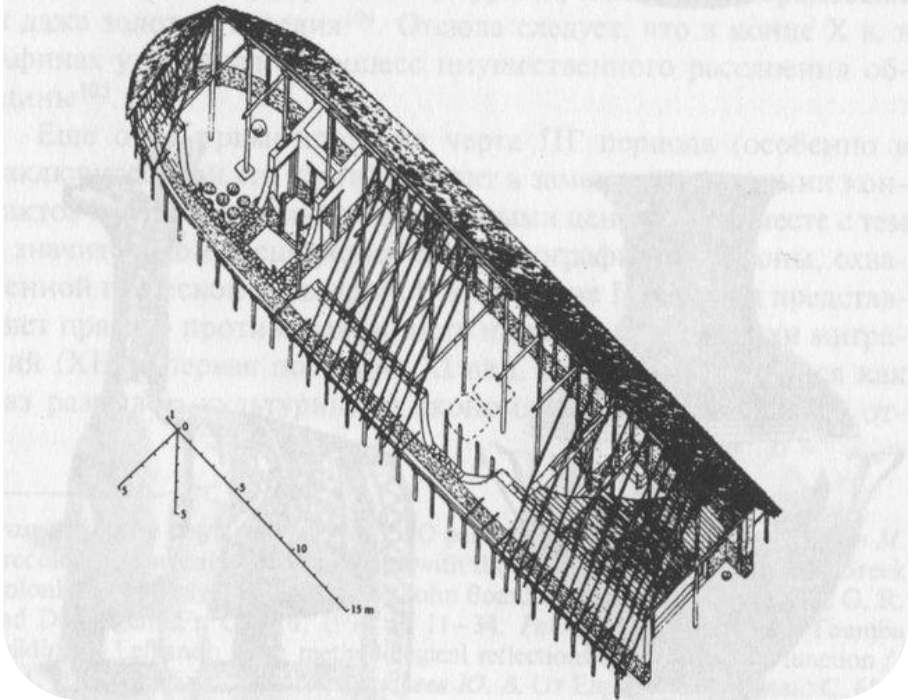
НОВШЕСТВА ГОМЕРОВСКОГО ПЕРИОДА:

- Умение изготавливать изделия из железа
- Введение обычая трупосожжения
- Геометрический стиль в вазописи
- Зарождение принципов ордерной храмовой архитектуры

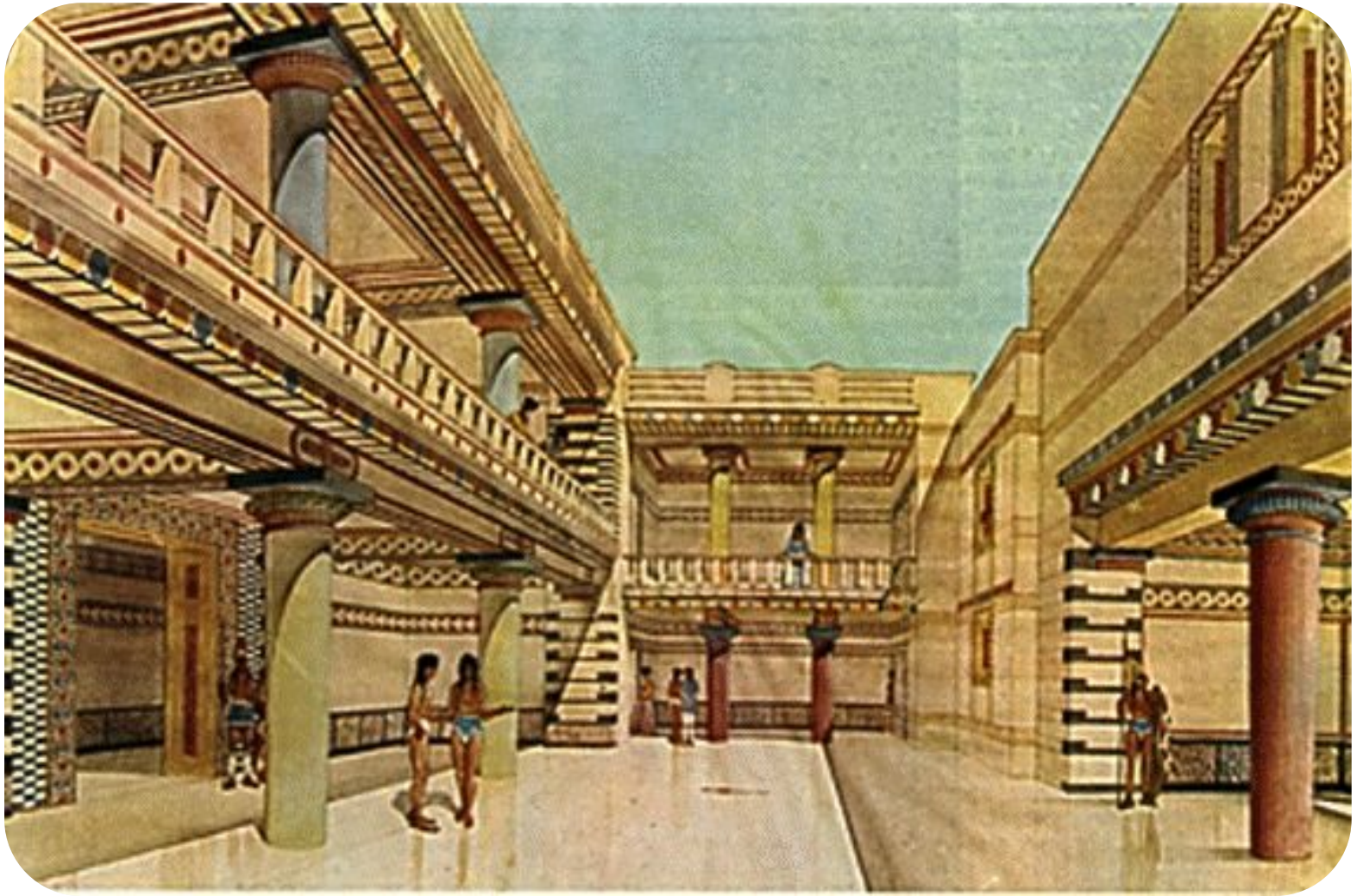
Искусство гомеровской Греции: архитектура

ГЕРООН (МЕСТО ПОГРЕБЕНИЯ ВОИНА) В ЛЕФКАНДИ (О-В ЭВБЕЯ): АПСИДАЛЬНЫЙ ТИП СООРУЖЕНИЯ

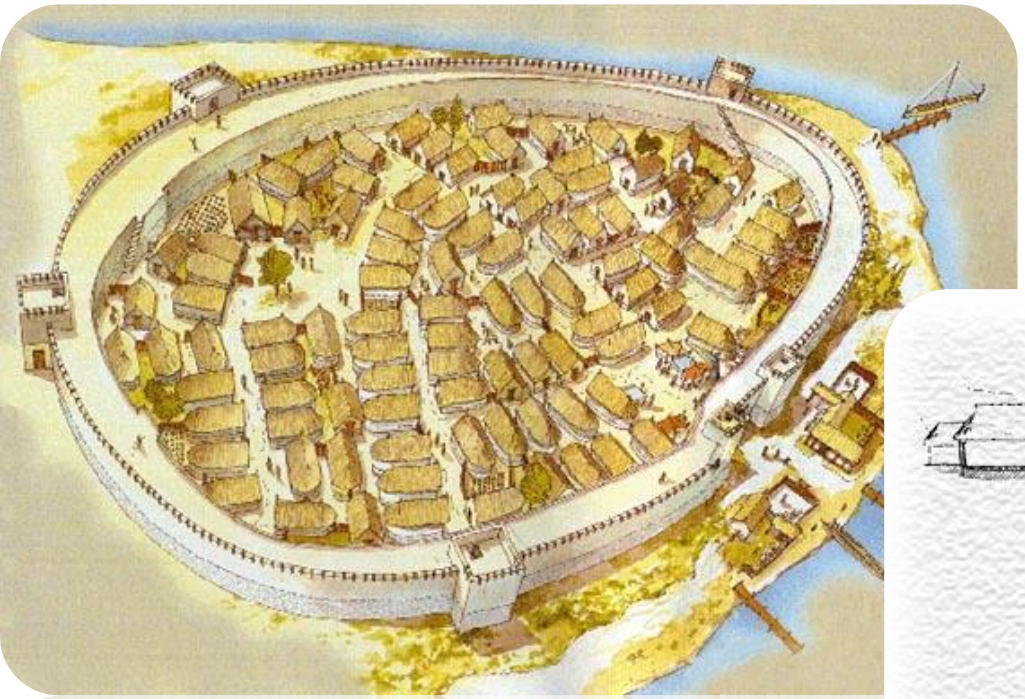


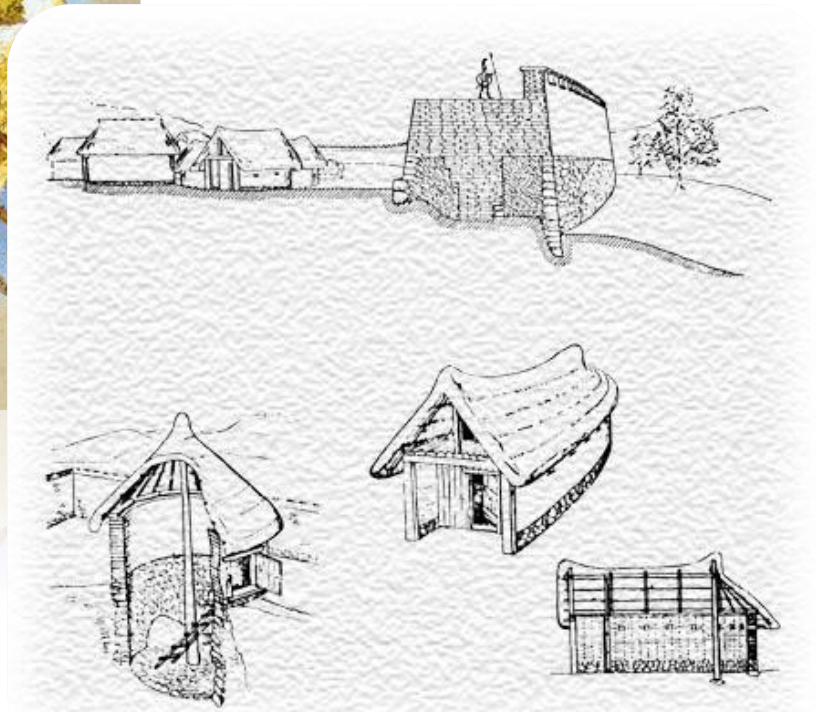


ЖИЛИЩЕ ЦАРЯ В ГОМЕРОВСКИЙ ПЕРИОД (РЕКОНСТРУКЦИЯ): ПРЯМОУГОЛЬНАЯ ПОСТРОЙКА С КОЛОННАМИ У ВХОДА



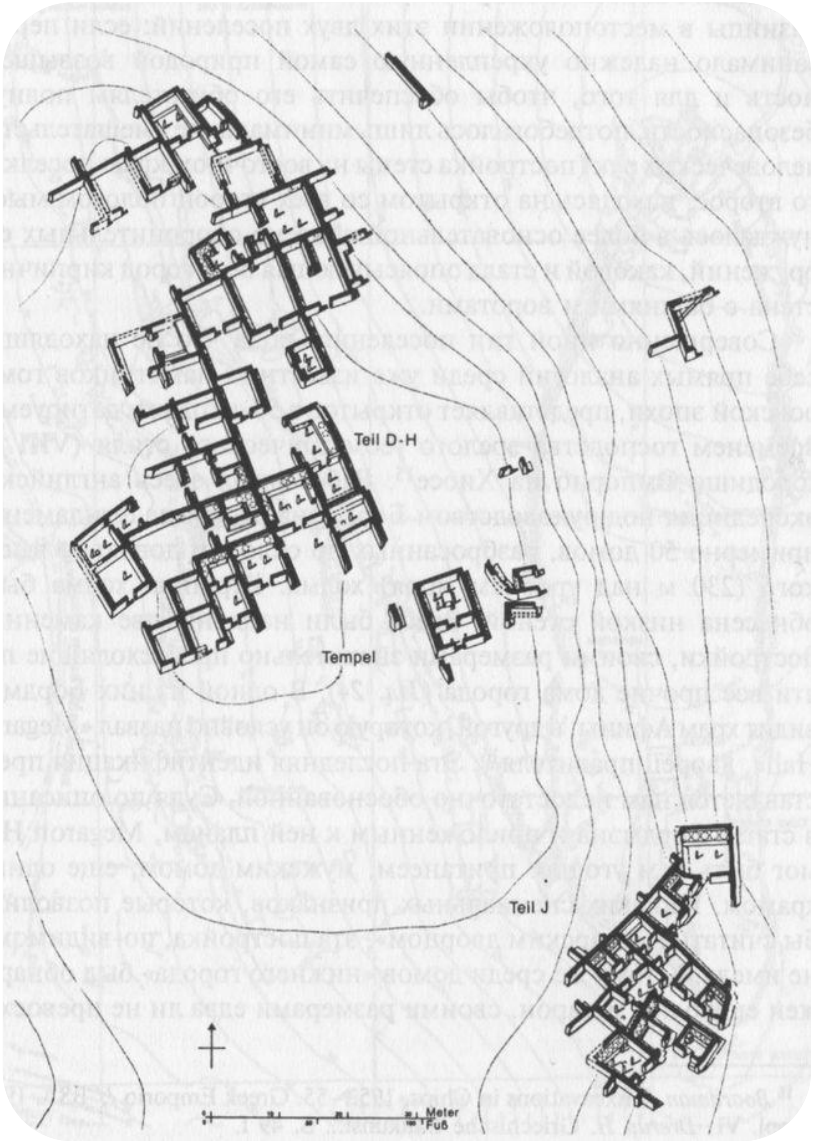
ПОСЕЛЕНИЕ СМИРНА II (РИС. 1 - РЕКОНСТРУКЦИЯ, РИС. 2 - ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ СТЕНА И ДОМА): НЕБОЛЬШОЕ, КОМПАКТНО ЗАСТРОЕННОЕ И ХОРОШО УКРЕПЛЕННОЕ ПОСЕЛЕНИЕ IX В. ДО Н.Э.



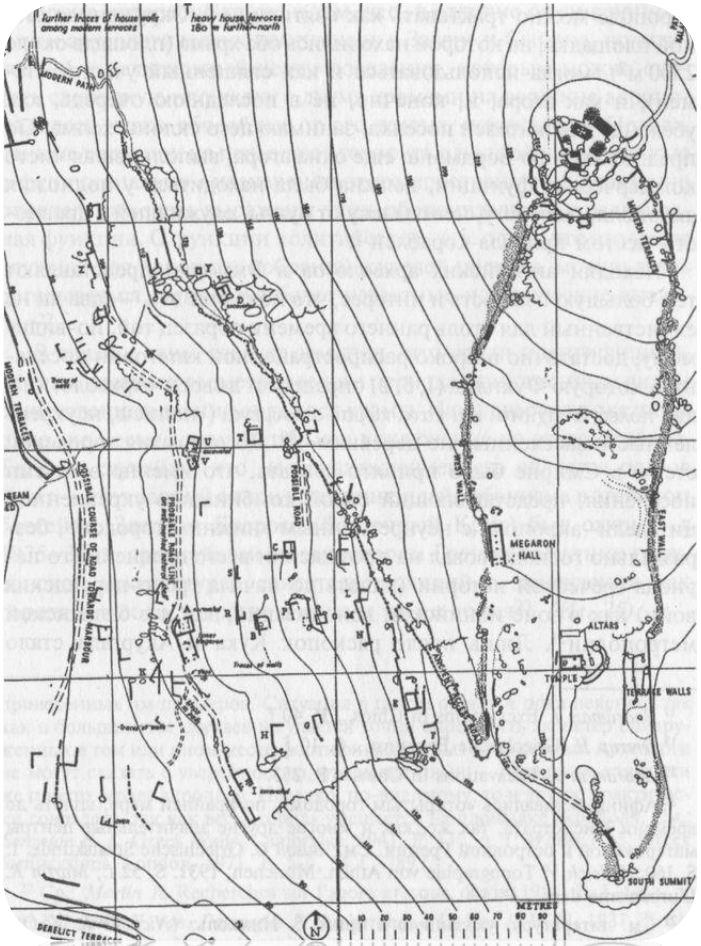


САКРАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА IX-VIII ВВ. ДО Н.Э.: СВЯТИЛИЩЕ АРТЕМИДЫ ОРФИИ В СПАРТЕ (ПРЯМОУГОЛЬНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ БЕЗ ПОРТИКА ПЕРЕД ВХОДОМ)

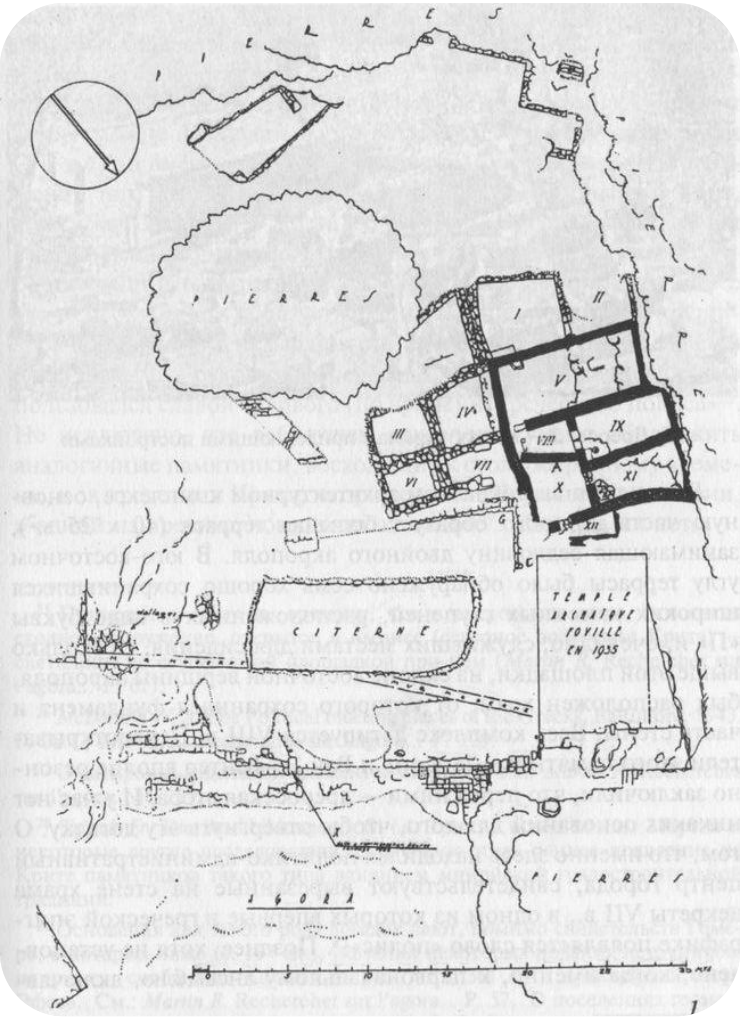
ИНТРАВЕРТНОЕ (КОМПАКТНОЕ) ПОСЕЛЕНИЕ ЗАГОРА (О-В АНДРОС). ПЛАН

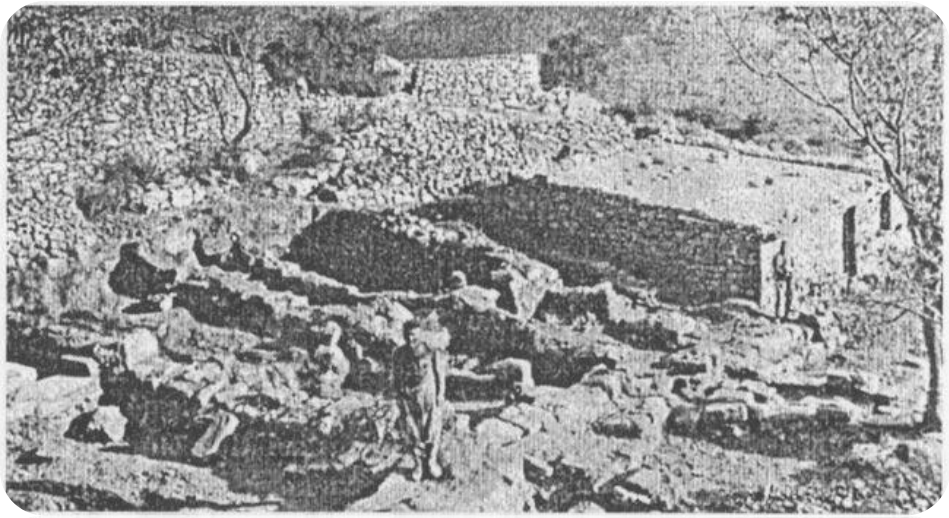


ЭКСТРАВЕРТНОЕ ПОСЕЛЕНИЕ: ГОРОДИЩЕ ЭМПОРИО (О-В ХИОС)



ЗАРОЖДЕНИЕ ПОЛИСА: АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ ДРЕРОСА (ВОСТОЧНЫЙ КРИТ): НА РИС. 1 - ПЛАН ДРЕРОСА, НА РИС.2 - ОСТАТКИ ХРАМА С ПРИЛЕГАЮЩИМИ ПОСТРОЙКАМИ

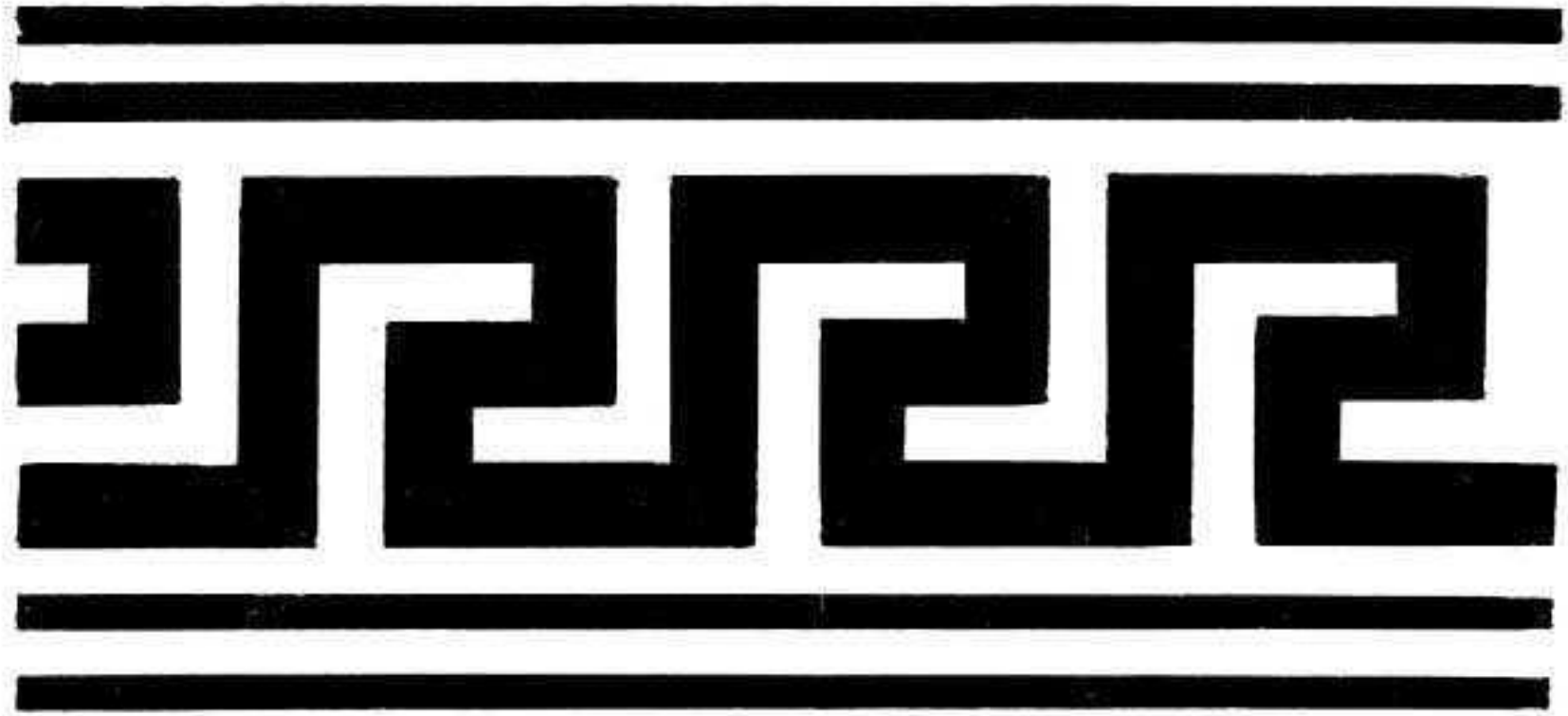




ТЕРРАКОТОВАЯ МОДЕЛЬ ДОМА-ХРАМА ИЗ ГЕРАЙОНА В АРГОСЕ: ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ НА СТЕНАХ И КРЫШЕ (МЕАНДРЫ, ТРЕУГОЛЬНИКИ, РОМБЫ)

ТЕРРАКОТОВАЯ МОДЕЛЬ ДОМА-ХРАМА ИЗ СВЯТИЛИЩА ГЕРЫ АКРАЙИ В ПЕРАХОРЕ

МЕАНДРОВЫЙ ОРНАМЕНТ



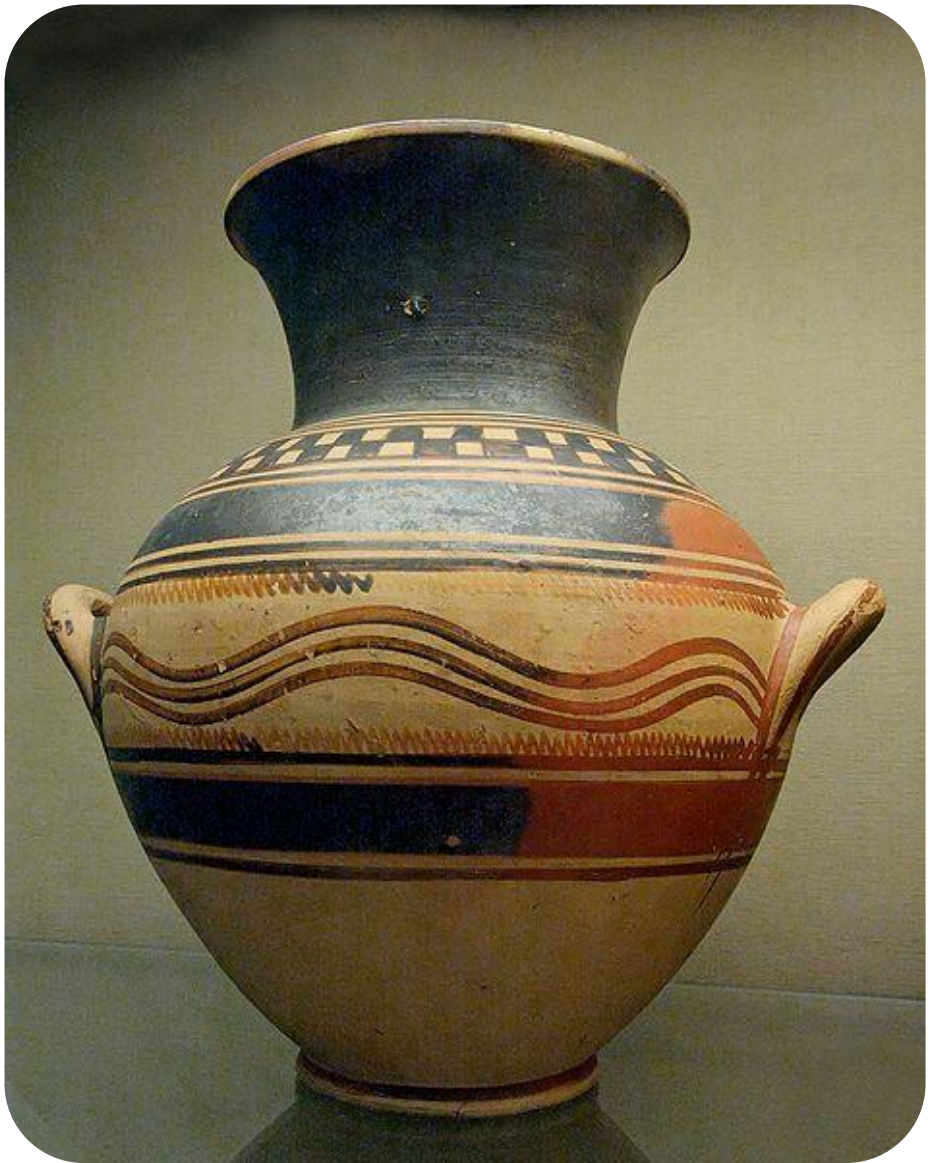
- Скульптура гомеровского периода

КСОАНЫ: ИДОЛЫ ИЗ ДЕРЕВА НИЗКОГО КАЧЕСТВА ОБРАБОТКИ

- Вазопись
- гомеровского периода

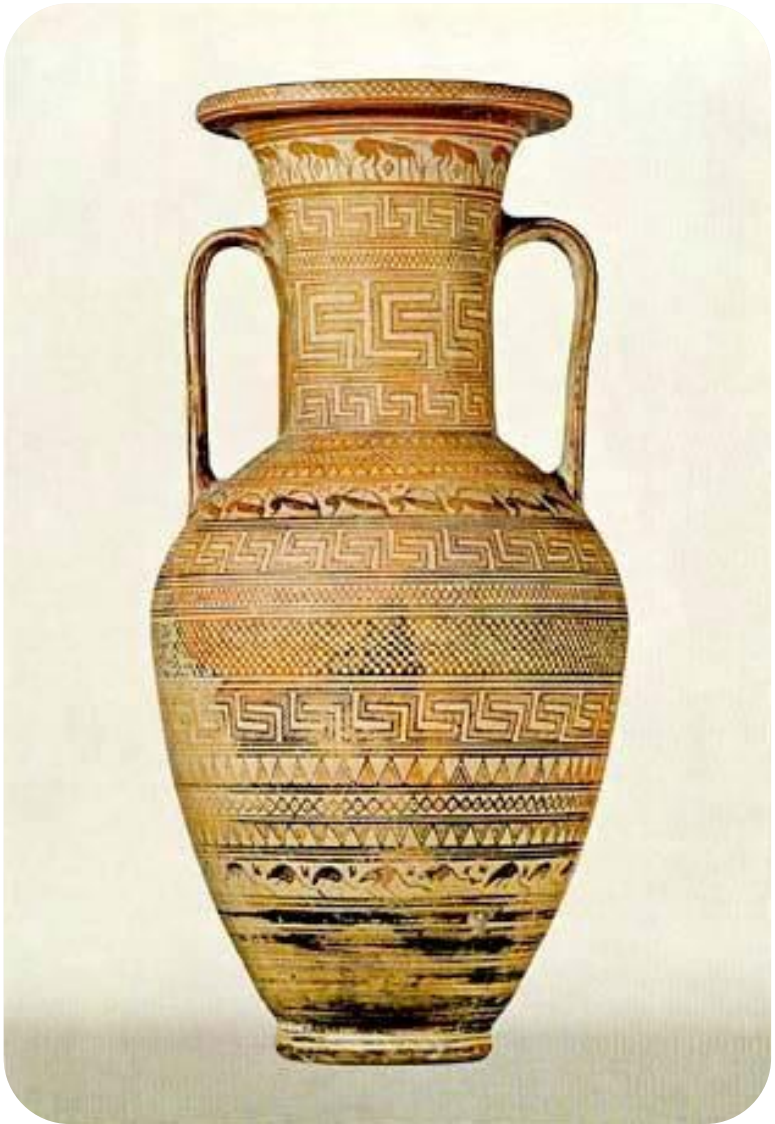
ВАЗЫ СУБМИКЕНСКОГО ПЕРИОДА (1-Я ПОЛ. XI В. ДО Н.Э.): НИЗКОЕ КАЧЕСТВО, ГРУБЫЕ ФОРМЫ

ПРОТОГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ АМФОРА (2-Я ПОЛ. XI В. – X В. ДО Н.Э.): НЕБОЛЬШОЙ СОСУД НА ВОРОНКООБРАЗНОЙ НОЖКЕ



ПИКСИДА РАННЕГЕОМЕТРИЧЕСКОГО ПЕРИОДА (С ОРНАМЕНТОМ «ЗАШТРИХОВАННЫЙ МЕАНДР») (К. X В. – 1-Я ПОЛ. IX В. ДО Н.Э.)

АМФОРЫ ЗРЕЛОГЕОМЕТРИЧЕСКОГО ПЕРИОДА, ИЛИ «СТРОГОГО СТИЛЯ» (2-Я ПОЛ. IX В. – НАЧ. VIII В. ДО Н.Э.): УСЛОЖНЕНИЕ РЕПЕРТУАРА РОСПИСИ



ЗРЕЛОГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД: ПИКСИДА С ФИГУРКАМИ КОНЕЙ НА КРЫШКЕ

ПОЗДНЕГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД (VIII В. ДО Н. Э.): ДИПИЛОНСКАЯ АМФОРА (СОСУДЫ ДОХОДИЛИ ДО 1,5 МЕТРОВ, СВЯЗАНЫ С ЗАУПОКОЙНЫМ КУЛЬТОМ)

КРАТЕР В ДИПИЛОНСКОМ СТИЛЕ

- Религия
- гомеровского
- периода

ЗАРОЖДЕНИЕ РЕЛИГИИ

- **ОСОБЕННОСТИ:**
- 1) В каждой общине – свой бог-покровитель:
- в Афинах почитали Афину
- в Олимпии – Зевса
- в Дельфах – Аполлона и т.д.
- 2) почитание культа предков путем проведения погребальных церемоний и игр (например, описанная в «Илиаде» церемония погребения Патрокла и проведение состязаний в его честь)