

**ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 «А»  
КЛАССЕ**

**«Заочная экскурсия в Дом –  
музей М.Ю. Лермонтова в  
Москве»**

**(Повторение по теме  
«Служебные части речи.  
Предлоги и союзы»)**



**Дом-музей Михаила Юрьевича Лермонтова**  
Основан в 1979 году в доме, где в 1829-1832 годах  
проживала Е. А. Арсеньева с внуком Мишей Лермонтовым

Если идти мимо Нового Арбата и свернуть на тихую улочку Малую Молчановку, то можно увидеть дом № 2. Для того чтобы попасть в этот дом, нужно войти в калитку. Через калитку мы попадём в небольшой, зато очень красивый сад. Внутри сада находится беседка.



Бабушка Михаила Юрьевича Лермонтова  
Елизавета Алексеевна Арсеньева (1773-1845 гг.)

Чтобы определить внука учиться, бабушка будущего поэта Е.А. Арсеньева, уроженка Столыпина, приехала в Москву из своего имения Тарханы летом 1829 года.

Здесь она купила деревянный одноэтажный особняк с мезонином, построенный после пожара 1812 года в стиле *ампир*. Согласно договорённости с хозяином дома купцом Ф.И.Черновым, они проживали в доме (в)течени... 3-х лет. После дом менял своих жильцов, перестраивался. Благодаря местн(...) власт(...), в 1982 году был открыт Дом-музей, который вошёл как филиал в состав Государственного Литературного музея.



**Дом-музей М. Ю. Лермонтова  
Комната бабушки поэта Елизаветы Алексеевны Арсеньевой**

**Бабушка горячо любила своего внука, старалась сделать всё, чтобы он получил хорошее воспитание и образование. В течение учёбы в пансионе мальчик свободно овладел немецким и французским языками. Литературу обучающимся преподавал известный поэт Александр Фёдорович Мерзляков, автор ставшего народной песней стихотворения «Среди долины ровныя».**



Дом-музей М. Ю. Лермонтова Малая гостиная

Малая гостиная – самая уютная и тёплая комната в доме. Здесь на протяжении долгого времени собирались родственники, соседи, а также товарищи поэта по пансиону и университету. На откидной доске секретера лежит журнал «Атеней» за 1830 год, в котором было напечатано стихотворение «Весна» – первая публикация поэта. Здесь также лежат томики Шекспира, Пушкина. Возле книг мы видим титульный лист поэмы «Ангел смерти» и миниатюру с портретом АЛ. Верещагиной, которая была не только кузиной, но и близким другом Лермонтова. Впоследствии она стала хранительницей бесценных реликвий поэта. Именно А. Верещагина смогла сберечь автопортрет Лермонтова. В течение долгого времени его считали утерянным.



**Дом-музей М. Ю. Лермонтова Большая гостиная**

Если в малой гостиной всё говорит о литературных спорах и пристрастиях, серьёзном чтении и задушевных беседах, то большая гостиная – место музыки, танцев и пения. М.Ю. Лермонтов прекрасно играл как на фортепиано, так и на скрипке. Ввиду того что он проявлял интерес к игре на гитаре, бабушка взяла для него учителя. Молодой поэт владел также и хорошим голосом, поэтому, чтобы развивать его, с удовольствием исполнял арии из опер. Музыкой проникнуто также и всё поэтическое творчество Лермонтова.



Дом-музей М. Ю. Лермонтова Комната М. Ю. Лермонтова

**Кабинет Лермонтова находился в мезонине. «Любил с начала жизни я угрюмое уединенье, где укрывался весь в себя, боялся грусть не утая, будить людское сожаленье...». На бюро мы видим гусиное перо, рядом самодельные тетради юного поэта. Среди простой студенческой обстановки привлекают внимание книжные шкафы. В течение долгого времени поэт собирал собственную библиотеку, которой впоследствии очень гордился.**