

У  
ТОМАС ГЕЙНСБОРО

(1727–1788)

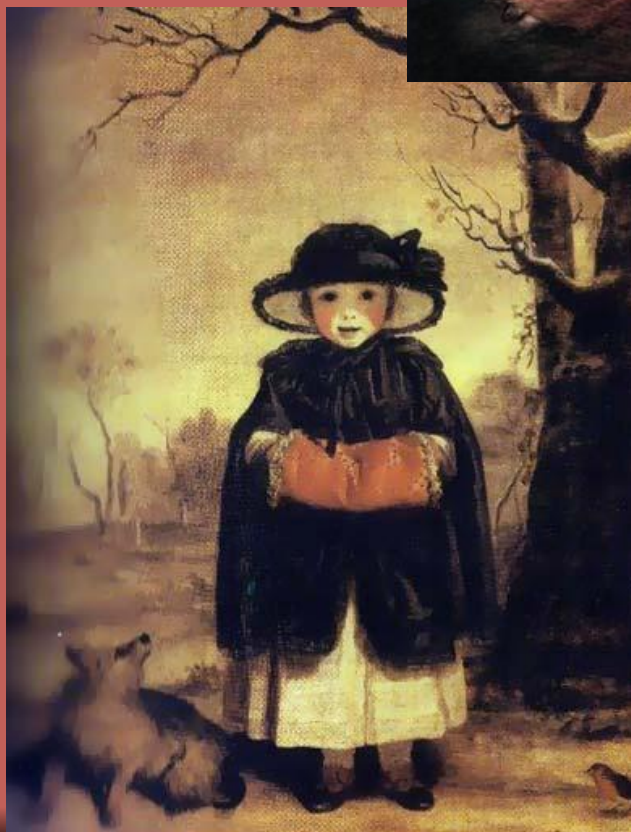


- Гейнсборо был далеко неординарной личностью и многоликим художником

- Его картины полны разного рода новшеств не характерных для Англии того времени

- Гейнсборо был удовлетворен тем, что он сделал в жизни.

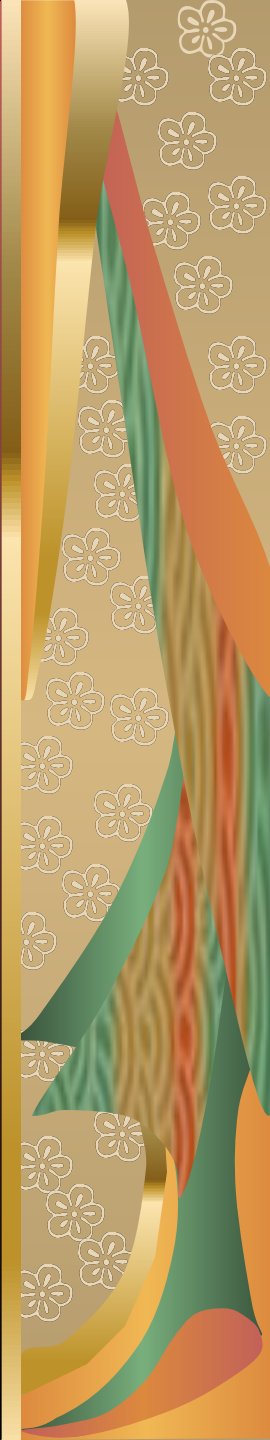
- Теперь его произведениями гордятся многие частные коллекции и музеи мира, как гордились и восторгались им его друзья и просто люди знавшие его.



В 1-й половине 18 в. в Англии родилась национальная школа живописи. Англия впервые выдвинулась в ранг первых стран в живописи. Если ранее заказы дворца и знати выполняли иностранные мастера, с 18 в. появлялись отечественные талантливейшие живописцы. И среди них был популярен Томас Гейнсборо



«Ему не было дела до подробностей, целью его было передать чувство прекрасного, и он этого полностью достиг».



# ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

- Томаса Гейнсборо крестили 14 мая 1727 года в селении Садбери (Восточная Англия) – точная дата рождения его неизвестна. Томас был младшим девятым сыном обедневшего торговца сукном Джона Гейнсборо и его жены Сюзанны.

- В 13 лет он уговорил отца отпустить его в Лондон учиться ремеслу пейзажиста

- Ученические годы художника связаны с Лондоном.

- Одна из самых ранних подписных картин Гейнсборо датируется 1745 годом. Он выполнил портрет бультерьера на фоне пейзажа, а на обороте картины написал: «Замечательно умный пес».



Портрет Анны Форд. 1760



Портрет четы Эндрюс. 1748—1749

Портрет Мери Грэм. 1775—1777



# ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

Надо было зарабатывать на жизнь

работал на известного гравера  
и издателя гравюр Бойделла

поселяется в своей собственной  
мастерской (1745 г.)

Первые успехи

Гейнсборо обвенчался с Маргарэт Барр  
(1746 г.)

умирает отец и рождается  
первая дочь – Мари  
(Садбери 1748 г.)

переезжает с семьей  
Рождается вторая дочь –  
Маргарэт (Ипсвич 1750 г.)



Утренняя прогулка. 1785

- Основной заработок художнику приносила работа над портретами. (До 1759 года он напишет их целых восемьдесят).

# ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

- Особую популярность завоевывает с начала 60-х годов, после того как в 1759 году поселяется в курортном городке Бат.
- выполнял большое количество заказов столичных и местных аристократов.
- постепенно художник выдвигает собственный идеал, создает особый тип портрета



Портрет Леди в голубом

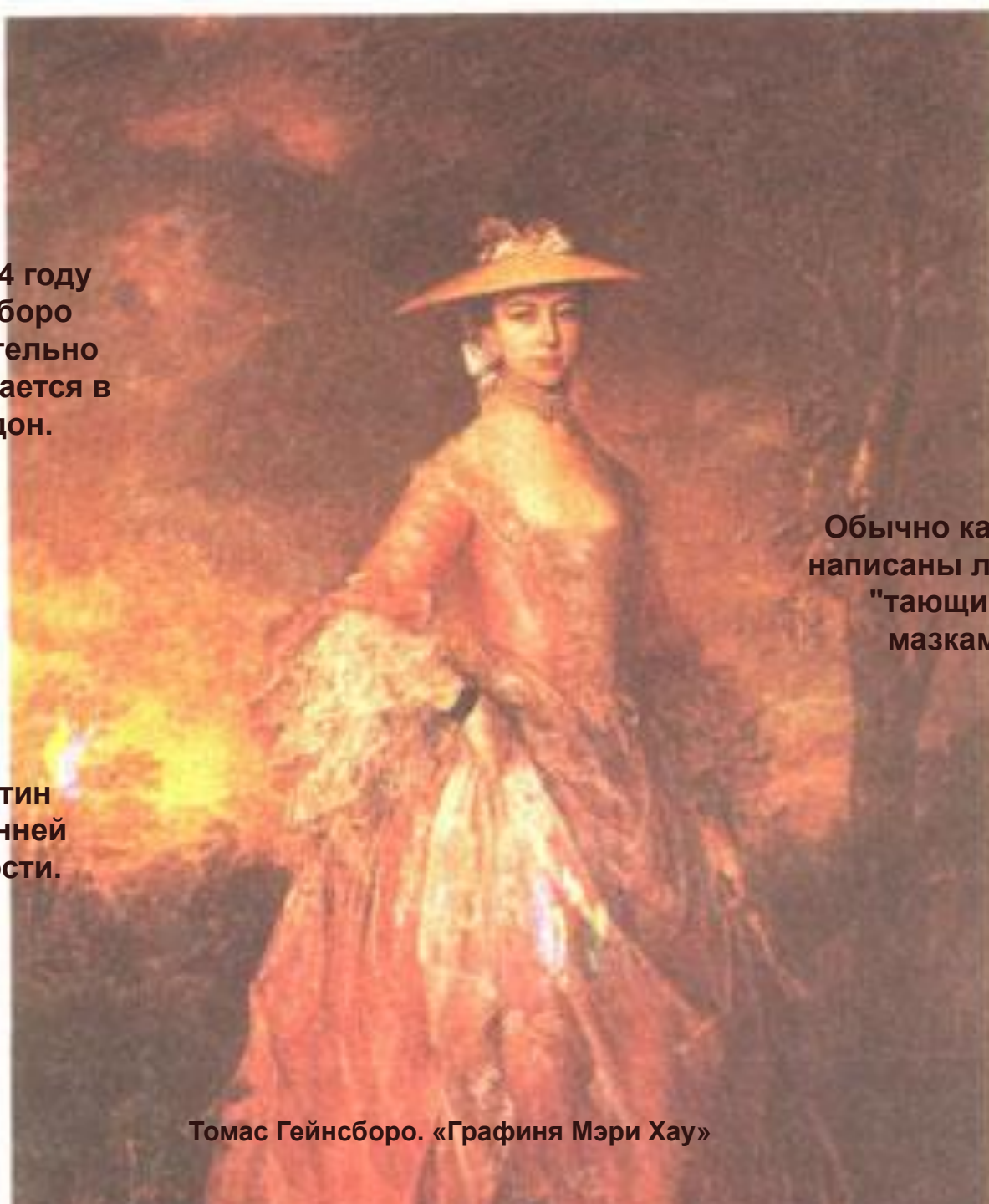
поселяется в Лондоне  
членом Королевской Академии  
создает новые женские и юношеские образы



Мальчик в голубом



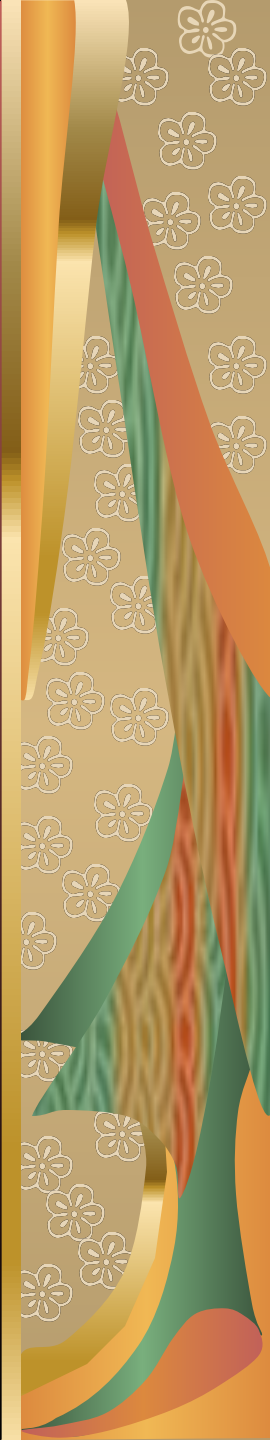
**В 1774 году  
Гейнсборо  
окончательно  
перебирается в  
Лондон.**



**Обычно картины  
написаны легкими,  
"тающими"  
мазками.**

**Герои его картин  
полны внутренней  
взволнованности.**

**Томас Гейнсборо. «Графиня Мэри Хау»**





# ТВОРЧЕСТВО

Среди лучших работ художника выделяется портрет знаменитой актрисы Сиддонс



# ТВОРЧЕСТВО



**Рыночный воз**

Следует отметить, что Гейнсборо рисовал не только портреты, но и пейзажи, которые играли для него гораздо более важную роль.

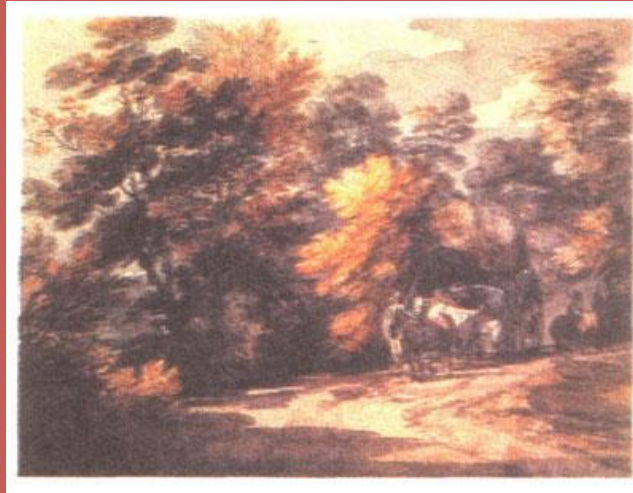


**Лес Гейнсборо (Лес Корнар)**



# Вклад в историю

Смерть художника наступила внезапно. Он умер 2 августа 1788 года от рака горла



- картины Гейнсборо явились основой для последующего развития реалистического пейзажа в Англии.
- «Если бы наша нация произвела достаточно талантов, чтобы мы удостоились чести именоваться английской школой живописи, имя Гейнсборо перешло бы к потомству среди первейших носителей её зачинающейся славы».
- Из всех мастеров английской живописи XVIII в. Гейнсборо уже при жизни был признан самым выдающимся
- Его творчество подготовило расцвет английского романтического пейзажа в первой половине XIX в.
- Полотна мастера стали олицетворением английской национальной школы искусства XVIII столетия.

