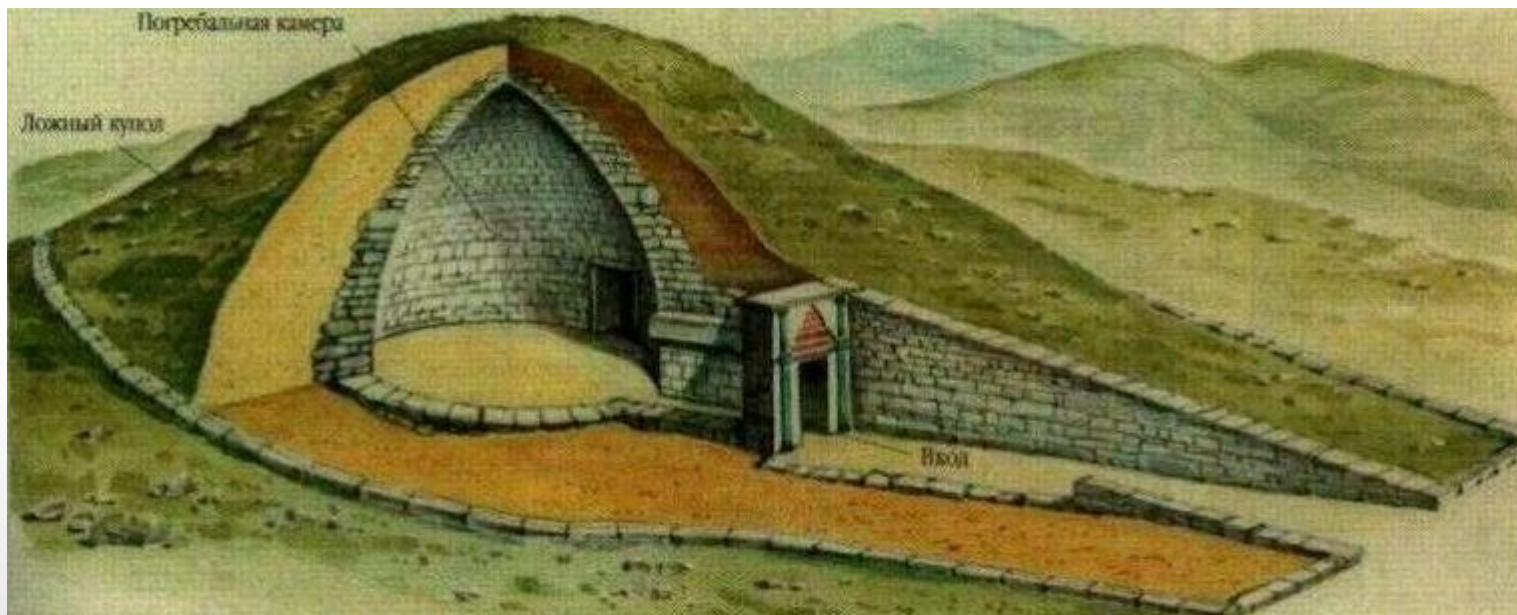


Купольные гробницы

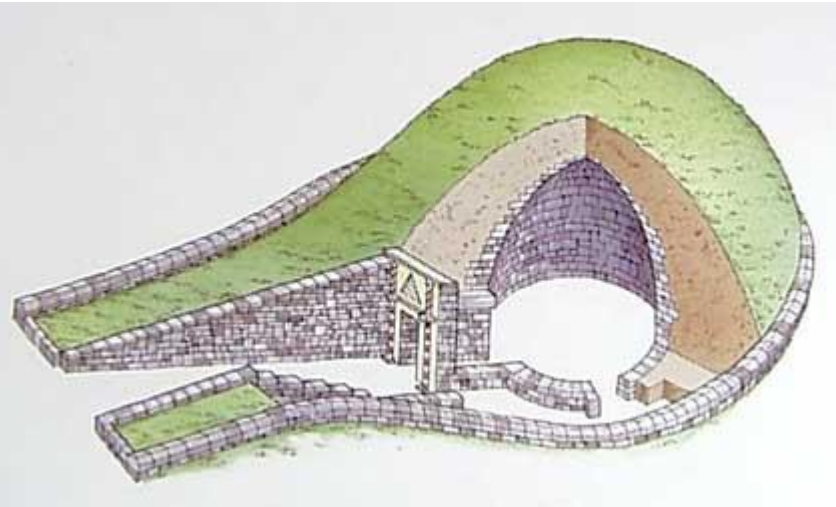
С конца XVI в. до н.э. начали сооружать купольные гробницы - *толосы*. Были обнаружены гробницы, представляющие собой круглые в плане подземные помещения (камеры), перекрытые ложным куполом, который образуется за счет того, что каждый следующий верхний ряд камней выступает над



- Из гробниц наиболее известна так называемая «**Сокровищница царя Атрея**» (XIV-XIII в. до н.э.), расположенная недалеко от Микен. Греки верили, что в ней хранятся несметные сокровища царя Атрея и его сына Агамемнона. К внутреннему помещению купольной гробницы ведет узкий длинный коридор, высеченный в скале - *дромос* (длина 36 м, ширина 6 м). Вход в гробницу высотой 10 м перекрыт каменной глыбой весом ок. 120 тонн. Изначально он был украшен полуколоннами из зеленого камня, облицован красным порфиром, с богатым орнаментом. Внутри гробницы - круглая камера диаметром 14,5 м, перекрытая куполообразным каменным сводом высотой в 13,2 м. Круги кладки постепенно сужаются кверху.



- «Сокровищница царя Атрея» считалась самым большим купольным сооружением древнего мира.



- Все обнаруженные в Микенах 9 купольных гробниц, как и в других областях Греции, оказались разграбленными. Однако более ранние "шахтовые" усыпальницы XVI в. до н.э. оставались нетронутыми. Это оказались богатые захоронения. Как и в Древнем Египте, лица умерших были закрыты золотыми масками.



- Среди микенских масок Особенно известна "маска Агамемнона", однако, она воспроизводит, скорее собирательные черты сурового и властного царя. Роскошные одеяния погребенных украшены золотыми пластинками и сотнями золотых тисненых бляшек. В гробницах помещались богатые дары - парадное дорогое оружие, золотые кубки и хрустальные чаши, ювелирные украшения.



