



Оперы Джузеппе Верди

Опера «Риголетто»

По мотивам произведения В.
Гюго «Король забавляется»

Действующие лица:

Риголетто – горбун, шут
герцога Мантуанского

Герцог – молодой,
легкомысленный повеса

Джильда – дочь Риголетто

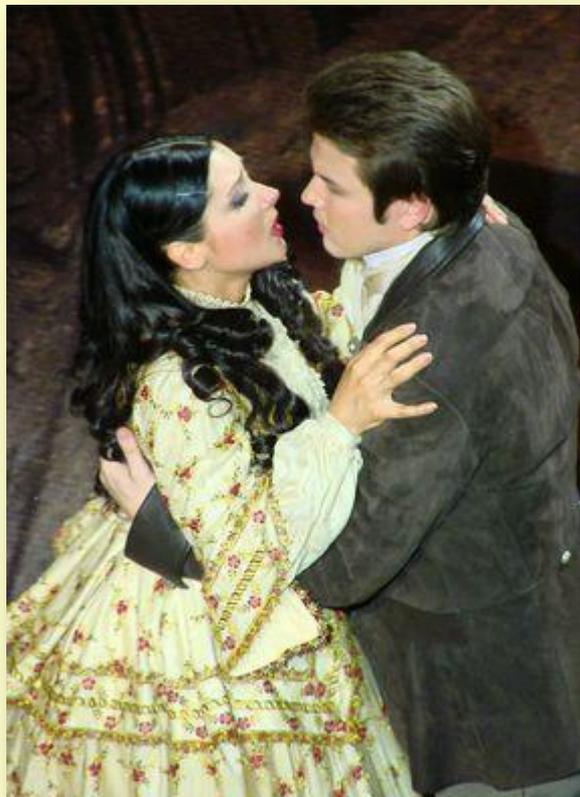


Опера «Риголетто»

Действие оперы заканчивается трагично: в стремлении уничтожить своего господина Герцога Мантуанского, горбун Риголетто теряет свою дочь Джильду, безгранично влюбленную в герцога. Она жертвует собой ради него.



Опера «Травиата»



По мотивам драмы А.Дюма –
младшего «Дама с камелиями»

Действующие лица:

Виолетта – куртизанка

Альфред – молодой дворянин

Жорж – отец Альфреда



Опера «Травиата»



**Молодой дворянин Альфред
влюбляется в куртизанку
Виолетту. Этими отношениями
недоволен отец Альфреда
Жорж, который разлучает их.
Виолетта больна смертельной
болезнью. Виолетта умирает
на руках Альфреда,
вернувшегося из далекого
путешествия.**



Опера «Аида»

Поставлена по случаю
открытия Суэцкого канала.

Действующие лица:

Аида – рабыня, дочь
эфиопского царя

Радамес – начальник
дворцовой стражи

Фараон – египетский царь

Амнерис – дочь фараона



Опера «Аида»



История о любви Радамеса и Аиды. Ради своей возлюбленной, Радамес пытается помочь её отцу – эфиопскому царю, за что приговаривается к смерти – погребению заживо. Узнав об этом, Аида проникает в подземелье, где замуровывают Радамеса. Амнерис в скорби остается одна.



Опера «Отелло»

По мотивам пьесы Шекспира

Действующие лица:

Отелло – мавр, полководец
венецианской армии

Дездемона – супруга Отелло

Яго – мичман

Кассио – начальник эскадры



Опера «Отелло»



История об интригах Яго, желающего добиться высоких почестей. Своими интригами он заставляет ревновать Отелло свою жену Дездемону к Кассио. Отелло душил Дездемону, но узнав о её верности мужу, кончает с собой.

