



Оперы Джузеппе Верди

Опера «Риголетто»

По мотивам произведения В.
Гюго «Король забавляется»

Действующие лица:

Риголетто – горбун, шут
герцога Мантуанского

Герцог – молодой,
легкомысленный повеса

Джильда – дочь Риголетто

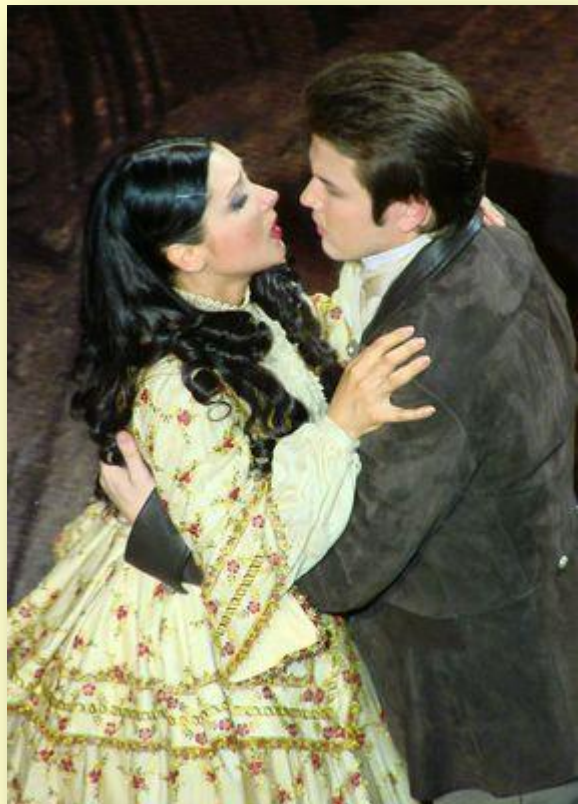


Опера «Риголетто»

Действие оперы заканчивается трагично: в стремлении уничтожить своего господина Герцога Мантуанского, горбун Риголетто теряет свою дочь Джильду, безгранично влюбленную в герцога. Она жертвует собой ради него.



Опера «Травиата»



По мотивам драмы А.Дюма –
младшего «Дама с камелиями»

Действующие лица:

Виолетта – куртизанка

Альфред – молодой дворянин

Жорж – отец Альфреда



Опера «Травиата»



Молодой дворянин Альфред влюбляется в куртизанку Виолетту. Этими отношениями недоволен отец Альфреда Жорж, который разлучает их. Виолетта больна смертельной болезнью. Виолетта умирает на руках Альфреда, вернувшегося из далекого путешествия.



Опера «Аида»

Поставлена по случаю
открытия Суэцкого канала.

Действующие лица:

Аида – рабыня, дочь
эфиопского царя

Радамес – начальник
дворцовой стражи

Фараон – египетский царь

Амнерис – дочь фараона



Опера «Аида»



История о любви Радамеса и Аиды. Ради своей возлюбленной, Радамес пытается помочь её отцу – эфиопскому царю, за что приговаривается к смерти – погребению заживо. Узнав об этом, Аида проникает в подземелье, где замуровывают Радамеса. Амнерис в скорби остается одна.



Опера «Отелло»

По мотивам пьесы Шекспира

Действующие лица:

Отелло – мавр, полководец
венецианской армии

Дездемона – супруга Отелло

Яго – мичман

Кассио – начальник эскадры



Опера «Отелло»



История об интригах Яго, желающего добиться высоких почестей. Своими интригами он заставляет ревновать Отелло свою жену Дездемону к Кассио. Отелло душил Дездемону, но узнав о её верности мужу, кончает с собой.

