

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я Франко»
Отдел периодических изданий

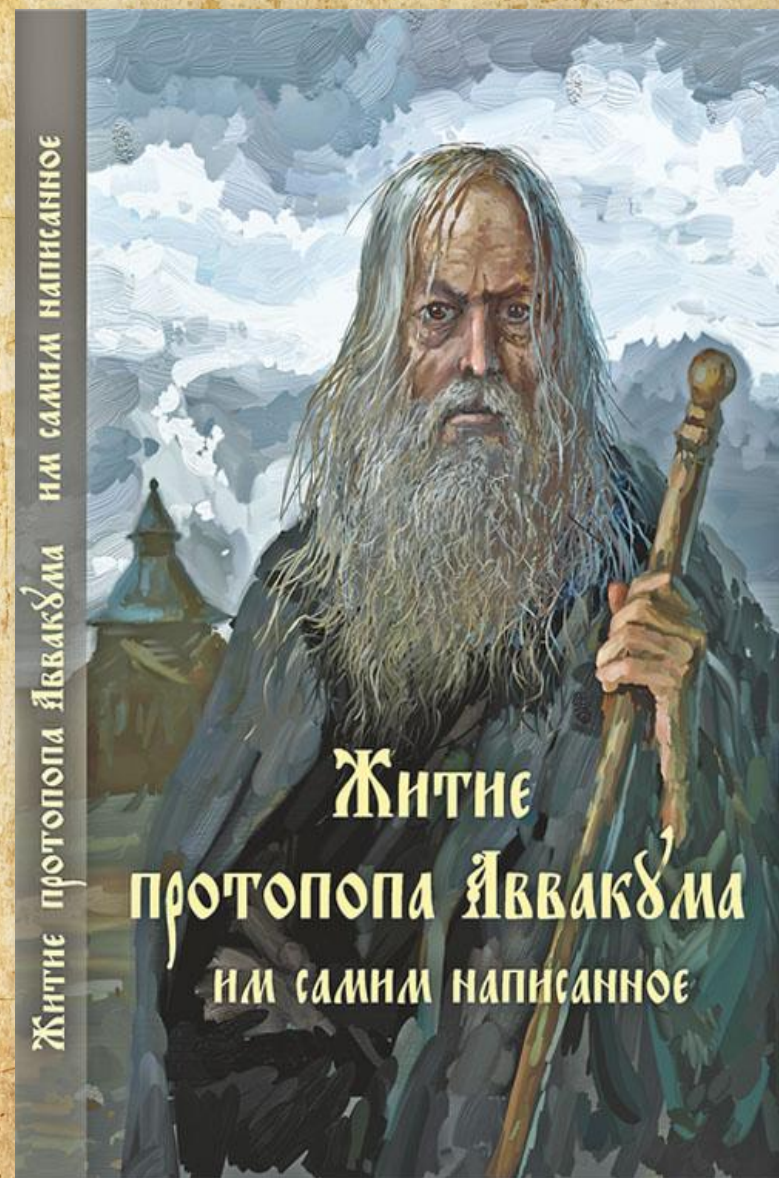


Великий святой русской церкви Протопоп Аввакум

Симферополь
2020

Протопоп Аввакум, **400-летие** которого отмечается в **2020** году, — знаковая фигура для русской культуры: «сильный Христов воевода», священномученик и исповедник — для старообрядцев, негибаемый борец за свои убеждения и талантливый литератор — для всех остальных.

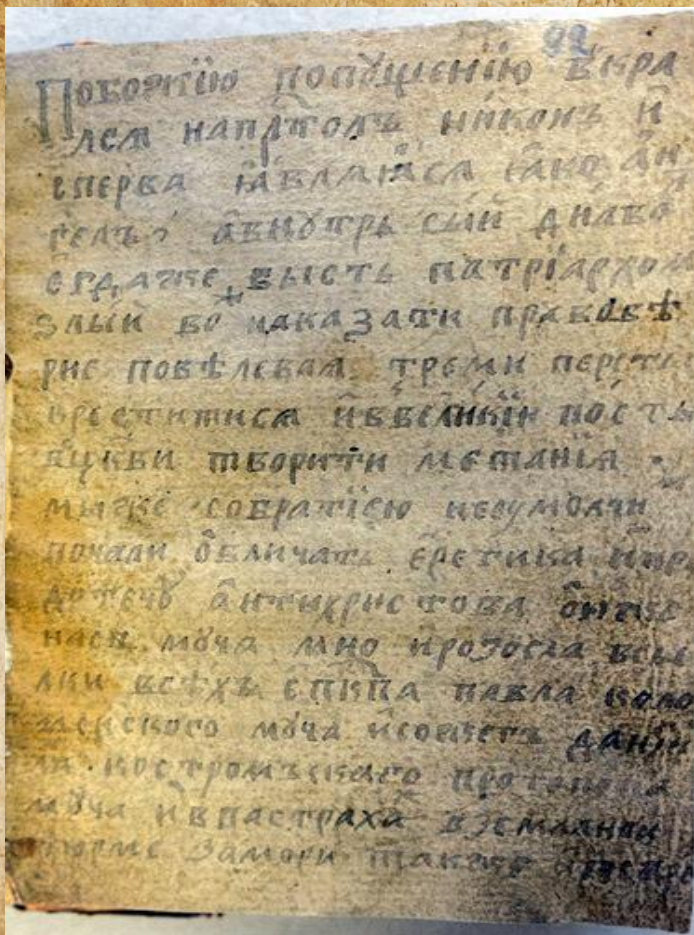
Созданные Аввакумом произведения донесли до нас живой голос этого яркого человека, а «**Житие протопопа Аввакума, им самим написанное**» считается одним из первых произведений русской исповедальной прозы (первой русской автобиографией).



Аввакум (в старообрядческой традиции — Аввакум) Петров (Петрович) Кондратьев родился 25 ноября (5 декабря) 1620 года в селе Григорово Нижегородского уезда. В 1642 году он стал дьяконом, затем — священником в селе Лопатицы близ Макарьева, в 1651 году был посвящен в сан протопопа в городе Юрьеве-Повольском. Вскоре оказался в Москве.

Начитанный и красноречивый протопоп стал одним из деятельнейших членов кружка ревнителей благочестия. Ему покровительствовали такие влиятельные люди, как Иоанн Неронов (земляк Аввакума и протопоп Казанского собора в Москве) и царский духовник Стефан Вонифатьев. Именно они «обо мне царю известиша, и государь меня почал с тех мест знати».





Одним из членов кружка был и «друг наш» Никон, в то время митрополит Новгородский и Великолуцкий. Так в конце 40-х — начале 50-х годов XVII века не знатный и не богатый протопоп Аввакум оказался в самой гуще событий, связанных с церковными реформами.



«По божию попущению вкрался на престол Никон...».

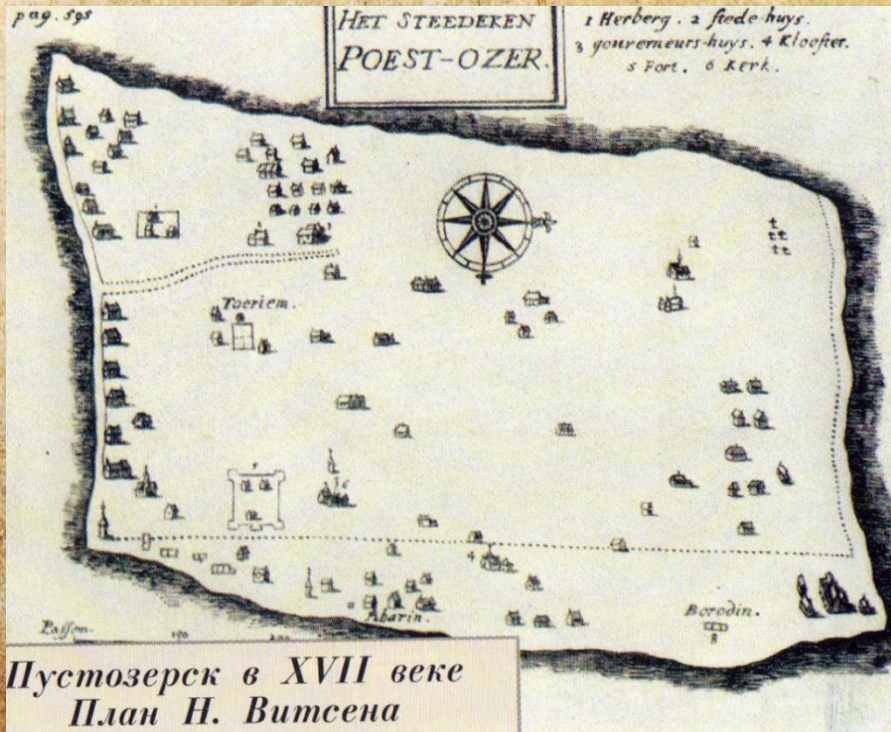
Сборник-конволют старообрядческий, конец XVIII– вторая половина XIX века.

Лист 92.

Их активное внедрение началось с 1652 года, когда патриархом Московским и всея Руси стал Никон, порвавший с бывшими товарищами. Противники никоновских реформ воспринимали его деятельность как отступление от веры отцов, началось противостояние. Оказавшийся одним из главных оппозиционеров Аввакум «за ево многие безчинства» был сослан в Сибирь: сначала в относительно комфортные условия Тобольска (где он продолжал проповедовать старую веру), затем — в неизведанные земли Даурии вместе с отрядом воеводы А. Ф. Пашкова. Ссылка продолжалась одиннадцать лет, всё это время жена и дети Аввакума разделяли с ним лишения, голод и опасности. Семья протопопа потеряла двоих сыновей. Однако именно в сибирской ссылке развился проповеднический талант Аввакума, родилась его слава как героя и мученика за «старую веру». В Сибири осталось немало его учеников и последователей.



В 1660-х годах, после опалы Никона, царь возвращает Аввакума из ссылки и размещает его на монастырском подворье в Кремле, но попытка сближения не удалась: после краткого периода сомнений Аввакум возвращается к страстному обличению никонианства и пишет гневную челобитную царю, «чтоб он старое благочестие взыскал». В 1664 году следует новая ссылка, в Мезень. Аввакум провел в Мезени полтора года, относительно свободно жил в Окладниковой слободе, служил в местной церкви, убеждая прихожан стоять за старую веру.



Карта Пустозерска XVIII века. План Н. Витсена

В Москве протопоп оказался вновь только через два года, будучи привезен вместе с другими вождями раскола на Большой Московский собор 1666–1667 для окончательного суда. Никакие попытки переубедить популярного в народе протопопа не возымели успеха, он был расстрижен, предан анафеме, как и прочие раскольники, и сослан в Пустозерский острог.

В Пустозерске вождям раскола предстояло провести 15 лет и быть казненными в один день. Это была самая тяжелая полоса их жизней, и в то же время — самая плодотворная: по всей Руси расходятся раскольничьи «грамотки» и послания. Еще в Москве, осознав исключительность своей роли, пустозерские старцы пришли к мысли о необходимости описывать и предавать гласности события, связанные с их жизнью. Под влиянием этой мысли была написана автобиографическая записка Епифания, создано сочинение дьякона Феодора о московском мучении Аввакума, Лазаря и Епифания. Сам Феодор пишет от имени всех узников «Ответ православных» и трактат «О познании антихристовой прелести». А протопоп Аввакум пишет свое «Житие» — одно из самых выдающихся произведений древнерусской литературы. Оно резко отличается от привычных для читателей той эпохи житий святых и построено в форме бесхитростной речевой импровизации. Между тем текст тщательно проработан, «Житие» сохранилось в 3-х авторских редакциях, 2 из которых дошли в автографах. Один из автографов Аввакума сохранился в так называемом Пустозерском сборнике (рис. 1-3).



Рис. 1



Рис.

2



Рис.

3

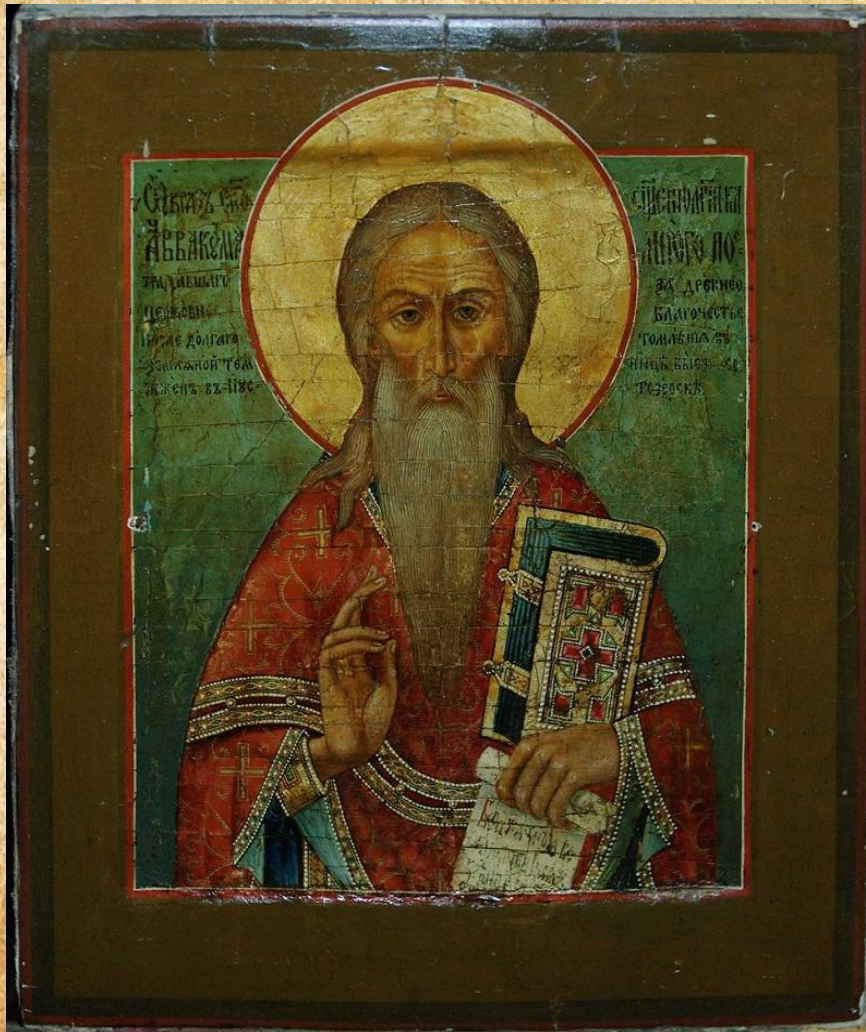
Кроме «Жития» перу Аввакума принадлежат также и другие сочинения: «Книга бесед», «Книга толкований», челобитные царю, послания боярыне Морозовой и другим единомышленникам, разнообразные письма и записки.

14 апреля 1682 года Аввакум, Лазарь, Епифаний и Феодор были сожжены в срубе в Пустозерске «за великия на царский дом хулы». Несмотря на то, что это была не первая и не самая массовая казнь старообрядцев, она произвела глубочайшее впечатление на последователей. Старообрядцы почитают протопопа Аввакума как священномученика и исповедника. Реформа стала причиной церковного раскола, который до сих пор не преодолен. В селе Григорово ему установлен памятник. Там протопоп Аввакум изображен с поднятыми над головой двумя перстами — символом раскола.



Интересные факты

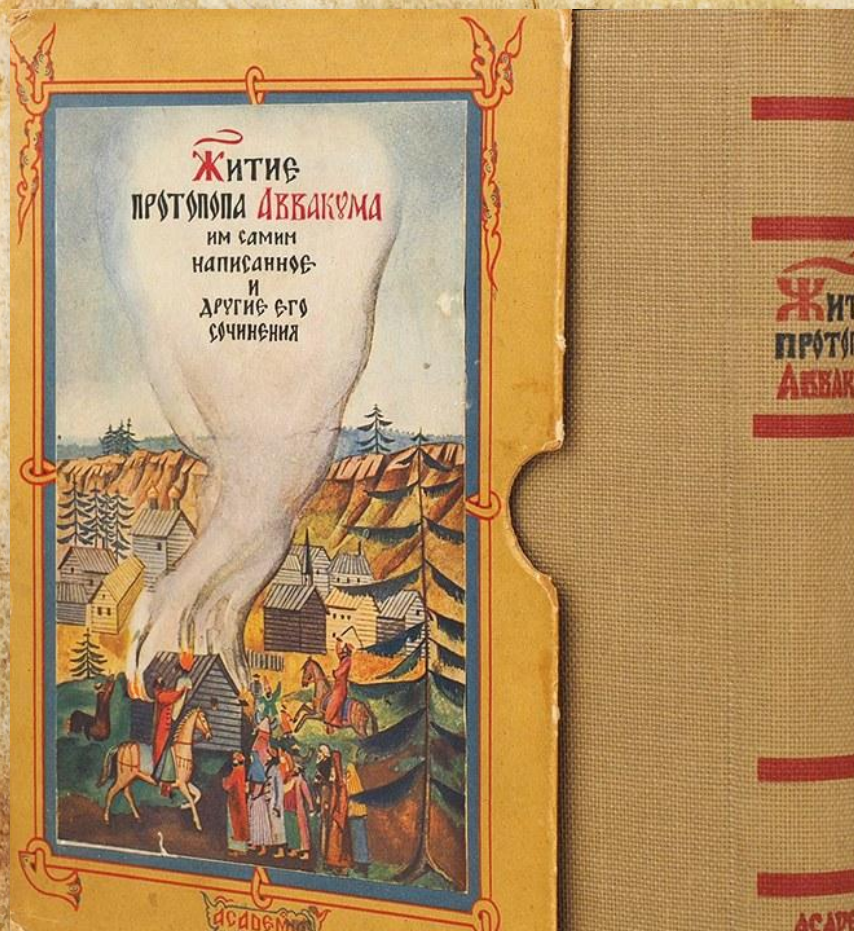
- Протопопа Аввакума женили в 17 лет, его жене Анастасии Марковне в то время было 14.
- У протопопа Аввакума было 8 детей.
- Он принимал участие в кружке благочестия, который вел духовник царя.
- От расстрижения до ссылки протопопа Аввакума спасло только заступничество царя Алексея Михайловича.
- Протопоп Аввакум говорил, что на протяжении всего его жизненного пути Бог сопровождал его. Однажды воевода, ненавидевший его, отправил ссыльного ловить рыбу на безрыбном месте. Желая посрамить воеводу, протопоп Аввакум воззвал к Господу и вытащил полную сеть рыбы.
- Раскол не был преодолен и сейчас, до сих пор существуют старообрядцы или староверы, но сейчас это — не такой острый вопрос.
- Протопоп Аввакум стал автором многочисленных полемических сочинений. Он обладал литературным и ораторским даром.
- Будучи аскетом протопоп Аввакум однажды, когда в Лопатицы явились плясовые с медведями «по Христе ревнуя изгнал их и хари и бубны изломал един у многих и медведей двух великих отнял — одного ушиб, а другого отпустил в поле».
- Прямые потомки протопопа Аввакума носят фамилию Мезенины.



**«Пускай я осмеян
И предан костру,
Пусть прах мой
развеян
На горном ветру.
Нет участи
слаще,
Желанней конца,
Чем пепел,
стучащий
В людские сердца».**

**Варлам Шаламов
«Аввакум в
Пустозёрске»**

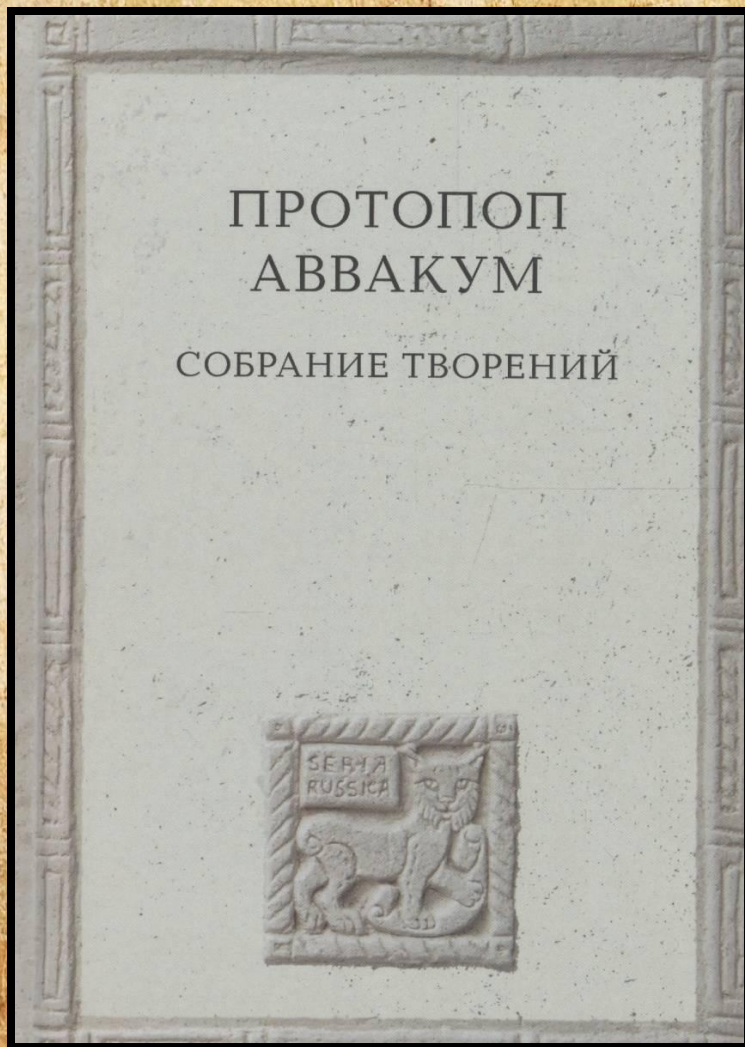
Аввакум (протопоп). Житие протопопа Аввакума им самим написанное и другие его сочинения / ред. вступ. ст. и коммент. Н. К. Гудзия. – Москва : Академия, [1934]. – 497 с. : ил.



В книгу включены основные сочинения протопопа Аввакума, крупнейшего писателя России XVII века. "Житие Аввакума" - знаменитая автобиография, переведенная на многие языки мира. Автобиография написана как житие святого и представляет собой значительную ценность как исторический источник и литературный памятник. Книга знакомит читателя с рядом посланий Аввакума к царям, письмами, фрагментами его богословских сочинений.

Аннотация издательства

Аввакум (протопоп). Собрание творений / Аввакум. – Санкт-Петербург : Квадривиум, 2017. – 1229 с. – ISBN 978-5-7164-0727-5.



Настоящее издание представляет собой наиболее полное из когда-либо издававшихся собраний творений огнеопального страдальца. Творчество Аввакума осмысляется с богословско-философской, а не с исторической только точки зрения. В Приложении даны наиболее ранние и значимые памятники, позволяющие понять смысл догматических разногласий, возникших в первом поколении русских христиан, не принявших сначала

Аннотация издательства

Алексеев, Александр. Неистовые ревнителы / А. Алексеев // Наука и жизнь. – 2009. – № 11. – С. 60–65; № 12. – С. 66–67 : ил. – ISSN 0028-1263.

Причину политических и экономических неудач часто видят в руководителях, которых мало заботят судьбы страны. Так ли это? Статьи посвящены истории Московской Руси XVII века, периоду правления царя Алексея Михайловича. Во главе государства стояли бескорыстные правдоискатели, всей душой желавшие добра Отечеству. Однако это нисколько не уберегло страну от потрясений.



Арменский, Д. «Огнепальный» протопоп в зеркале русской литературы / Д. Арменский. – (Аввакум. Судьба. Наследие) // Наука и религия. – 2020. – № 3. – С. 2–6 : ил.; № 4. – С. 22–27 : ил.; № 5. – С. 18–23 : ил.; № 6. – С. 25–29 : ил.



Автор рассматривает отношение литераторов к протопопу Аввакуму, к его личной энергетике, стихии инакомыслия и протеста, пафосе обличения неправедных властей.

Аннотация составителя

Артемьев, Александр Рудольфович. Даурская ссылка протопопа Аввакума / А. Р. Артемьев // Вопросы истории. – 2003. – N 5. – С. 132–144. – Библиогр. в конце ст.

Биография одного из основателей русского старообрядчества, выдающегося православно-идеолога протопопа Аввакума. Автор подробно освещает период жизни священника, когда он был сослан в Забайкалье в "даурскую" ссылку



инициация составителя

Большакова, Алла Юрьевна. Философские константы и художественная индивидуализация архетипа в «Житии» протопopa Аввакума / А. Ю. Большакова. – (Из истории отечественной философской мысли) // Вопросы философии. – 2017. – № 11. – С. 68–78. – Библиогр.: С. 76–77. – ISSN 0042-8744.



Выдающийся памятник древнерусской литературы, "Житие" протопopa Аввакума представляет высшую точку в формировании одного из основных архетипов русской культуры – Раскола. Этот архетип вступает в "Житии" через систему художественных средств в диалог с константами, составляющими средневековую философскую картину мироздания: Бог – Мир – Человек. В становлении этой картины принимают участие такие художественные составляющие, как автор и герой, жанр и слово.

Гусляров, Евгений. «Я сам расскажу о времени и о себе...» : десять автобиографий, в которых нет ни слова фальши / Евгений Гусляров. – (Родная речь) (Словоизлияние) // Родина. – 2018. – № 5. – С. 50–59 : 18 фото. – Библиогр. в примеч. – ISSN 0235-7089.

В статье автор приводит мнения потомков после прочтения автобиографии протопопа Аввакума. «Только раз в омертвелую словесность, как буря, ворвался живой, полнокровный голос. Это было гениальное «Житие» неистового протопопа Аввакума. Речь его – вся на жесте, а канон разрушен вдребезги!»

Алексей Толстой
Аннотация составителя



Кизеветтер, А. А. Исторические силуэты : Протопоп Аввакум, Екатерина I, Меншиков, Толстой, ... / А. А. Кизеветтер ; сост., общ. ред. и вступ. ст. О. В. Будницкого. – Ростов н/Д : Феникс, 1997. – 477 с. – (Исторические силуэты). – ISBN 5-85880-351-2.

В предлагаемом сборнике собраны биографические очерки о выдающихся деятелях русской истории XVII-IX веков, принадлежащие перу блистательного историка, любимого ученика В.О. Ключевского А. А. Кизеветтера . Для его «исторических портретов» характерно сочетание психологической глубины, научной точности и ясности изложения. Кизеветтер питал острое чувство интереса к живой человеческой личности, поскольку она действовала на исторической сцене.



Корнилий (владыка). Вера новой не бывает / владыка Корнилий ;
беседовали Екатерина Данилова, Павел Коробов // Огонек. – 2020. –

Впервые в истории России
№ 12. – С. 26–29 : 2 фот. – ISSN 0131-0097.
отмечает юбилей протопопа

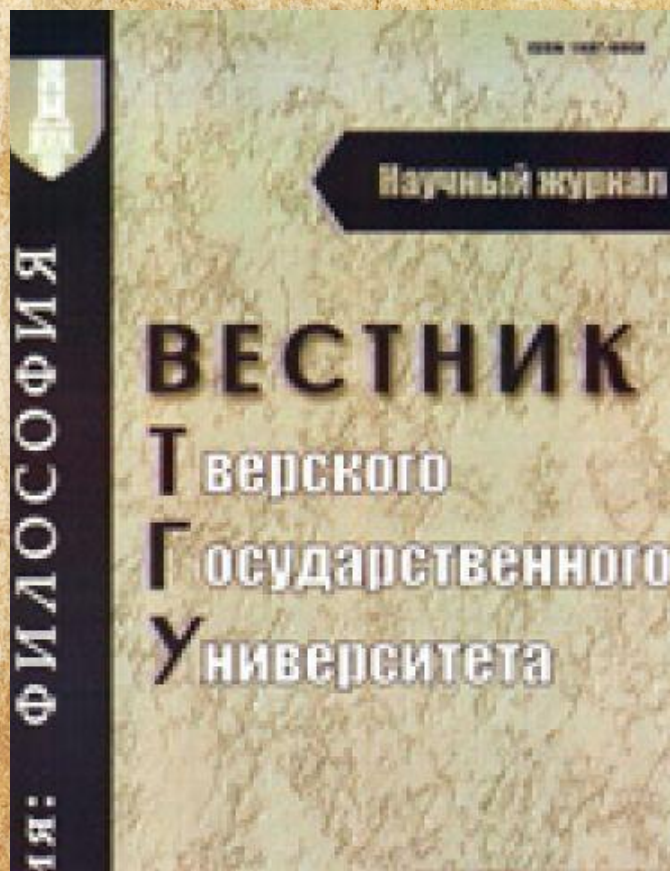
Аввакума.

О том, чем важен для нас
стойкий протопоп, «Огонек»
поговорил с митрополитом
Московским и всея Руси
РПСЦ Корнилием. И
побывал в
старообрядческой деревне
на
краю бывшей Российской
империи — туда бежали от
преследований
приверженцы
старой веры.

Андрей Орловский



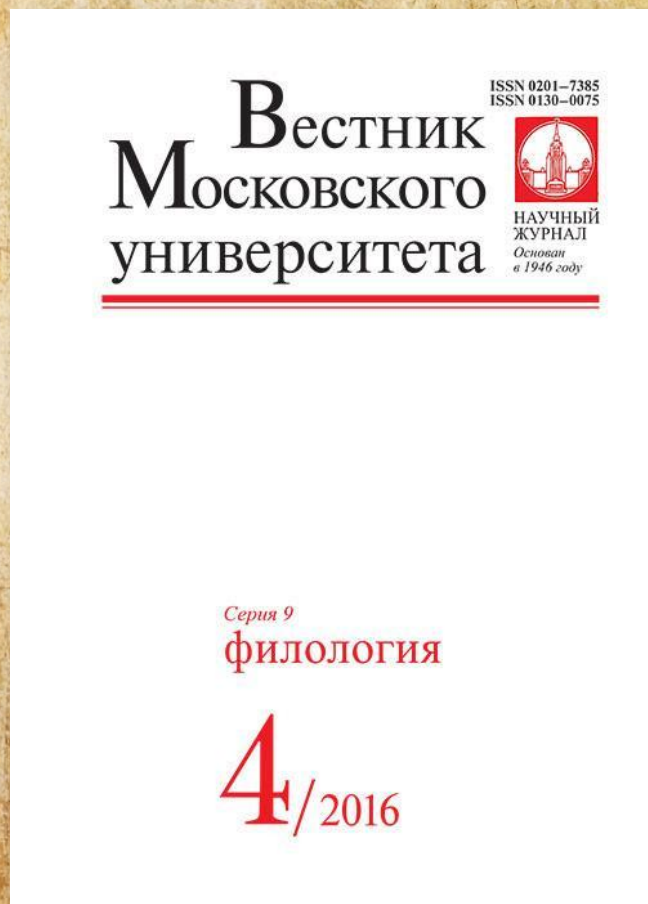
Лебедев, В. Ю., Прилуцкий А. М. Демонология протопопа Аввакума в контексте народной религиозности / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий // Вестник Тверского государственного университета. Сер.: Философия. – 2017. – № 4. – С. 121–128. – Библиогр.: с. 127–128 (8 назв.). – ISSN1997-9908.



Анализ взаимодействия мифологических и теологических компонентов в религиозном дискурсе лидера старообрядчества протопопа Аввакума. Рассмотрены основные демонологические концепты, представленные в текстах Аввакума, специфика их терминологизации и семиотизации.

Аннотация издательства

Кортава, Т. В. Язык и стиль произведений пустозерских узников / Т. В. Кортава // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2016. – № 4. – С. 34–46. – Библиогр. в примеч. – ISSN 0130-0075.

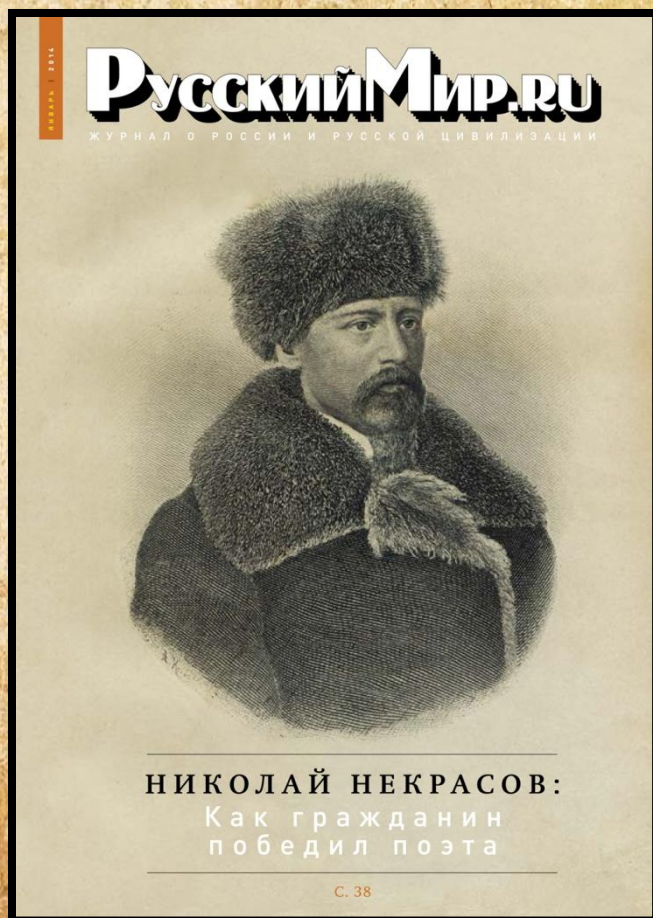


В остроподемических обличительных произведениях пустозерских сидельцев протопопа Аввакума и дьякона Федора отражена контаминация черт устной проповеди, народно-разговорного и приказного языков, что в сочетании с сознательным опрощением речи и введением в неё зооморфных метафор определяет уникальность данных произведений, которые представляют собой неоценимый источник для изучения особенностей живого народно-разговорного языка

Аннотация издательства 17

В.

Резепов, Евгений. Путь протопопа / Евгений Резепов // Русский мир.ru : журнал о России и русской цивилизации. – 2014. – № 1. – С. 30–37 : фот.



На большом фактографическом материале автор прослеживает жизненный путь протопопа Аввакума с ранних лет (село Григорово), где он родился до ссылки в Сибирь и смертной казни.

Аннотация составителя

Юбилей, побуждающий к размышлениям. – (Православная Вселенная) // Наука и религия. – 2020. – № 2. – С. 38–39.

**Сближающую,
консолидирующую,
созидательную миссию 400-
летия со дня рождения
протопопа Аввакума ставит
журнал в центр
рассмотрения темы на своих
страницах. В течении 2020
года в «НиР» будут
публиковаться материалы,
посвященные как личности
и творчеству Аввакума
Петрова, так и судьбам
аввакумовского наследия в
истории, его влиянию на
русскую культуру.**

Аннотация издательства



Презентация включает в себя
документы из фондов ГБУК РК
«КРУНБ им. И. Я. Франко»
и Интернет-ресурсов:

<https://www.pravmir.ru/protopop-avvakum/>

Благодарим за внимание !