

**Шестое сентября.
Нормы русского языка**

Цель:
познакомить учащихся
с нормами русского языка





● **Лексические нормы речи** – это правила употребления слов в речи, т.е. точность выбора слова соответственно смыслу высказывания и уместность применения его в общественном значении и общепринятых сочетаниях.





● Основные причины речевых ошибок:

● 1. Непонимание значения слова.

- - Использование слова в несвойственном ему значении.
- - Использование знаменательных и служебных слов без учета их семантики.
- - Выбор слов-понятий с различным основанием деления (конкретная и отвлеченная лексика).
- - Неправильное употребление паронимов.





● 2. Нарушение лексической сочетаемости.

● Отличать от речевой ошибки следует умышленное объединение, казалось бы, не сочетаемых между собой слов: живой труп, обыкновенное чудо. В этом случае перед нами один из видов тропов - оксюморон. В сложных случаях, когда трудно определить, можно ли употребить вместе те или иные слова, необходимо пользоваться словарем сочетаемости



3. Многословие.

Встречаются следующие виды многословия:



- Плеоназм (от греч. pleonasmos - избыток, чрезмерность) - употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов.

- Использование лишних слов. Лишних не потому, что свойственное им лексическое значение выражено другими словами, а потому, что они просто не нужны в данном тексте.

- Тавтология (от греч. tauto- то же самое logos - слово) - повторение однокоренных слов или одинаковых морфем.

- Расщепление сказуемого. Замена глагольного сказуемого синонимичным глагольно-именным сочетанием.

- Слова-паразиты. Такие слова засоряют речь, особенно устную. Это разнообразные частицы и отдельные слова, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, не оправданные содержанием и структурой высказывания





- **4. Лексическая неполнота высказывания.**

- Эта ошибка по смыслу противоположна многословию. Неполнота высказывания заключается в пропуске необходимого в предложении слова.

- **5. Незнание точного значения и неправильное употребление новой и устаревшей лексики; слов иноязычного происхождения.**





● **6. Неуместное употребление лексики ограниченного употребления и стилистически маркированной лексики.**

● Слова ограниченного употребления (диалектная, специальная и жаргонная лексика) должны быть сведены к минимуму, так как употребление их делает речь непонятной.

● **7. Неправильное употребление многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.**

● При употреблении многозначных слов (как и при употреблении омонимов) очень важен контекст.



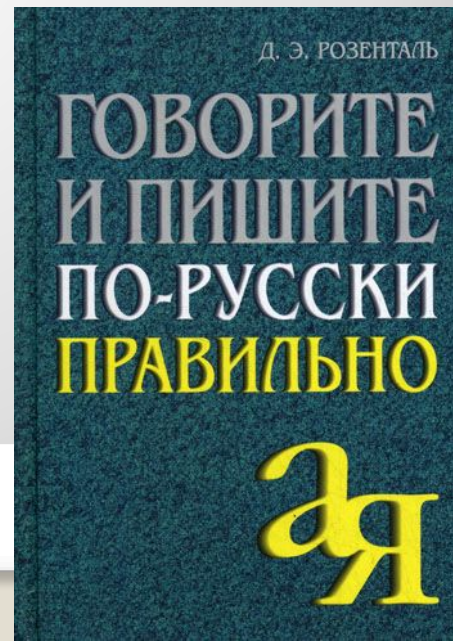
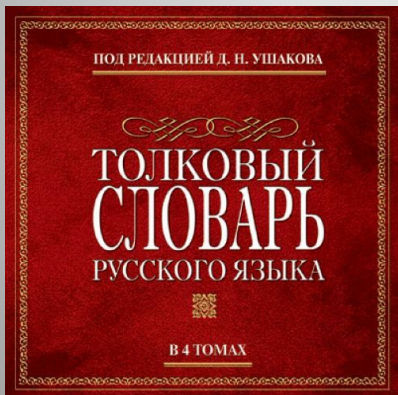


Лексические нормы



- **Соблюдение лексических норм – важнейшее условие точности речи и её правильности.**

- **Лексические нормы отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках**



ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

- ◆ Лексическими нормами русского языка называются правила употребления слов и словосочетаний в точном соответствии с их значениями. Нарушение лексических норм приводит к серьезным речевым ошибкам. Соблюдение лексических норм русского языка предполагает умение выбрать нужное слово из ряда близких по содержанию.

ПРИМЕРЫ:

- Пропуск слова:

Брат занял третье место по математике. (пропущено «в олимпиаде»)

- Несочетаемость:

На столе стоит квадратный шар.

- Повтор слов в предложениях:

Святослава приготовила ужин. Ужин состоит из нескольких блюд.

- Неоправданное употребление антонимов:

В силу слабости своей позиции ей трудно было защищаться.

- Неверный выбор синонима:

Новый проект художника обрадовал заказчиков. (вместо слова «художник» необходимо употребить слово «дизайнер»)



№	Вид ошибки	Примеры
1	Неразличение паронимов	Письмо отправили <i>адресанту</i> по почте. Адресат – получатель. Адресант – отправитель.

№	Вид ошибки	Примеры
1
2	Лексическая несочетаемость	<p>Верить в неминуемую победу (слово <i>неминуемый</i> близко по значению к слову <i>неизбежный</i>, но сочетается с чем-то нежелательным, следовало сказать: <i>верить в неизбежную победу</i>).</p> <p>Ужасно красивый костюм (слово <i>ужасный</i> употребляется в значении очень плохой, правильнее сказать: <i>очень красивый костюм</i>).</p> <p>Запомните: иметь значение, играть роль.</p>

№	Вид ошибки	Примеры
1
2
3	Ошибочное употребление иноязычных слов	<p>Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее <i>импонирует</i> её внешности. (Слово конфиденциально следует заменить русским – доверительно, импонирует – соответствует).</p>

№	Вид ошибки	Примеры
1
2
3
4	Тавтология	Со своей будущей женой я впервые познакомился на студенческом вечере. (Слово <i>впервые</i> лишнее по смыслу.)

Выберите одно из слов в скобках.

Концертный (абонемент, абонент).

(Зрительные, зрительские)

аплодисменты.

(Искусно, искусственно) рисовать.

(Крокодилый, крокодиловый) чемодан.

(Памятный, внимательный) разговор.

(Экономика, экономия) времени.

(Одеть, надеть) пальто.

Выберите нужное слово.

Дружба (сильная, крепкая).

Водить (дружба, любовь).

Приходить в

(ярость, радость).

Зияющий (пропасть,

вершина).

Высказать (мнение, вопрос).

Глухой (овраг, обрыв).

**Подберите русские
синонимы к
иноязычным словам.**

вердикт -

пунктуальный -

реставрация -

экспорт -

**Подберите русские
синонимы к
иноязычным словам.**

вердикт - решение

пунктуальный - точный

реставрация - восстановление

*экспорт – вывоз товаров за
границу*

ОШИБКИ.

Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту времени.

На конференции присутствовало более ста человек делегатов.

Лодки приближались всё ближе.

Машины облегчают трудоёмкий труд рабочих.

Дорогу нам преградил ледяной айсберг.

- **Грамматические нормы** – это правила образования форм слова, словосочетаний и предложений.



К грамматическим нормам относятся

морфологические нормы

Морфологические нормы

регулируют выбор вариантов морфологической формы слова при его соединении с другими словами:
много дел (а не *делов*),
офицеры, инженеры
(а не *офицера, инженера*).

синтаксические нормы

Синтаксические нормы

регулируют выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Грамматические ошибки (Г) – это ошибки в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения, т. е. нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

«одеть» или «надеть»?

Надеть что-то. Одеть кого-то.
Надеть одежду. Одеть Надежду.



Грамматические нормы русского языка. Синтаксис

благодаря + Д.п.

Благодаря помощи
населения последствия
аварии были быстро
ликвидированы

из-за + Р.п.

Из-за отсутствия помощи
населения последствия
аварии не могли быть
ликвидированы быстро

из + Р.п.

поступил так из
неосторожности

по + Д.п.

поступил так по
неосторожности

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В Р.п. ед.ч. варьируются окончания **-у** (разговори.) и **-а** (книжн.): *винограду — винограда.*

Окончание **-у** сохраняют

- 1) вещественные сущ. при образовании части целого: *кружка квасу, кусок сыру;*
- 2) некоторые собирательные и отвлечённые существительные: *много народу, мало жару;*
- 3) в устойчивых сочетаниях: *не зная броду, не суйся в воду; не подавал виду; без году неделя; с пылу с жару; что есть духу; не давать спуску; ни шагу назад; смеяться до упаду* и др. При этом прочнее сохраняются формы с **-у** в словах из одного и двух слогов {*воску, сахару, творогу* и др.). если слогов больше, то употребляются формы с **-а** (*шоколада, нафталина*).

2. В Им.п. мн.ч. существует трудность выбора окончаний

-а(-я) или -ы(-и).

1) С ударяемым окончанием *-а(-я)* употребляются: *директора, инспектора, доктора, профессора, фельдшера, сторожа, веера, катера, клевера, корма, кузова, невода, короба, отпуска, паспорта, стога, флигеля, хлева, шомпола, штабеля, штемпеля, якоря, ястреба;*

2) с неударяемым окончанием *-ы(-и)* употребляются: *инженеры, шофёры, бухгалтеры, редакторы, корректоры, конюхи, лекари, лекторы, клапаны, тракторы, договоры, приговоры, выборы, порты, почерки, прииски, фронты, цехи;*

3) равноправные варианты имеют слова: *слесаря и слесари, пекаря и пекари, тома и томы;*

4) различаются по смыслу формы: *корпуса* (войсковые соединения) — *корпусы* (туловища), *образа* (иконы) — *образы* (литературно-художественные), *повода* (поводья) — *поводы* (побуждения), *пояса* (часть одежды) — *поясы* (часовые), *учителя* (преподаватели) — *учители* (идейные), *соболя* (меха) — *соболи* (животные) и др.

3. В Р.п. мн.ч. употребляются следующие формы существительных :

1) слова м.р.:

С нулевым окончанием

- *без ботинок, валенок, погон, чулок;*
- *среди армян, грузин, осетин, башкир, бурят, румын, татар, туркмен, турок, цыган;*
- *несколько ампер, ватт, вольт;*
- *отряд солдат, партизан, гренадер, гусар, драгун, кирасир, улан*

С окончанием -ов (-ев)

- *без носков, апельсинов, баклажанов, гектаров, мандаринов, помидоров, рельсов, томатов, комментариев;*
- *среди калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, якутов;*
- *граммов, килограммов;*
- *минёров, сапёров*

2) слова ж.р.:

С нулевым окончанием

Барж, басен, вафель, домен, кочерег, Долей, кеглей, пригоршней, саклей, оглобель, свадеб, простынь, яблонь, свечей
игра не стоит свеч

С окончанием -ей

3) слова с.р.: *верховьев, низовьев, устьев, платьев, захолустий, побережий, коленей, снадобий, древков, яблок, личиков, остриев, болотцев, копытцев, кружевцев, блюдец, зеркалец, одеялец, полотенец'*,

4) слова, не имеющие ед.ч.:

С нулевым окончанием

нападок, потёмок, сумерек, брызг, дрызг, жабер, именин, макарон, каникул, панталон, шаровар

С окончанием -ов(-ев)

заморозков, лохмотьев, помоев, консервов, подмостков, алиментов

С окончанием -ей

будней, граблей, яслей, гуслей, ходулей, рассказней

5. Сложность в определении рода представляют имена существительные с невыраженными морфологическими показателями: на *-ль* (*тюль, толь, выхухоль* и др.) и несклоняемые сущ. (*пенальти, цунами* и др.). Иноязычные несклоняемые слова, как правило, относятся к с.р.: *широкое шоссе, вкусное пюре*. Но: *седьмая авеню, свежая кольраби, салями, фейхоа, влажный сирокко, чёрный кофе*. Чаще отклонение от правила вызвано родо-видовыми смысловыми отношениями: *авеню* — улица.

- 1. Краткие формы ед.ч. м.р. в прилагательных на *-ный* оканчиваются на *-ен*, если предпоследний звук основы полного прилагательного — **согласный**: *любезный* — *любезен*, *идейный* — *идеен*, *складный* — *складен* и др.
- *В этом случае других вариантов нет.*

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

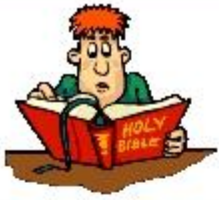
Вызывает сложности образование краткой формы прилагательных на *-нный*:

нравственный — *нравственен*, *нравствен*.

В этом случае предпочтителен первый вариант.

Форму на *-ен* (а не *-енн*) имеют прилагательные:

<i>бесмысленный</i> —	<i>бесмыслен</i>
<i>бедственный</i> —	<i>бедствен</i>
<i>бездейственный</i> —	<i>бездействен</i>
<i>беспочвенный</i> —	<i>беспочвен</i>
<i>бесчисленный</i> —	<i>бесчислен</i>
<i>величественный</i> —	<i>величествен</i>
<i>воинственный</i> —	<i>воинствен</i>
<i>двусмысленный</i> —	<i>двусмыслен</i>
<i>злокачественный</i> —	<i>злокачествен</i>
<i>искусственный</i> —	<i>искусствен</i>
<i>легкомысленный</i> —	<i>легкомыслен</i>
<i>многочисленный</i> —	<i>многочислен</i>
<i>невежественный</i> —	<i>невежествен</i>
<i>посредственный</i> —	<i>посредствен</i>
<i>соответственный</i> —	<i>соответствен</i>



Орфоэпические нормы



Орфоэпические нормы - это нормы правильной постановки ударения и верного произнесения слова.

Соблюдение орфоэпических норм является важной частью культуры речи, так как их нарушение создает у слушателей неприятное впечатление о речи и самом говорящем, отвлекает от восприятия содержания речи.

2. Сложность представляет образование и употребление форм сравнительной степени прил.:

- 1) при образовании сложной формы сравнительной степени имени прилагательного используются слова «более», «менее» + начальная форма прилагательного: *более привлекательный, менее интересный*. Не употребляются формы «более лучший», «более худший» и т.п., поскольку второе слово само по себе уже выражают значение сравнительной степени;
- 2) в русском литературном языке приняты следующие формы сравнительной степени имён прилагательных: *бойкий — бойче, звонкий — звонче, ловкий — ловче, сладкий — слаще, хлёсткий — хлестче*;
- 3) при сравнительной степени (*более светлый*) должен быть указан предмет сравнения (*более светлый, чем...*) или следует добавить усилительное слово *ещё*.

Орфоэпическая норма

Орфоэпия - правильное
литературное

пр Орфоэпическая норма

норма ударения

норма произношения



Орфоэпические нормы



Нормы ударения

1. Особенности ударения в русском языке
2. Функции ударения
3. Омографы - ???
4. Орфоэпический словарь

Нормы произношения

1. Нормативное произношение связано с такими разделами о языке, как фонетика и графика.
2. Оппозиция звука и буквы

Фиксированное и разноместное ударение

- *Польский язык, латынь – ударение на предпоследний слог*
- *Чешский, латышский – на первый*
- *Во французском – на последний*

- **В русском языке ударение разноместно и подвижно!**



- Практическое задание
- 1. Приведите примеры, доказывающие, что ударение в русском языке разноместно.

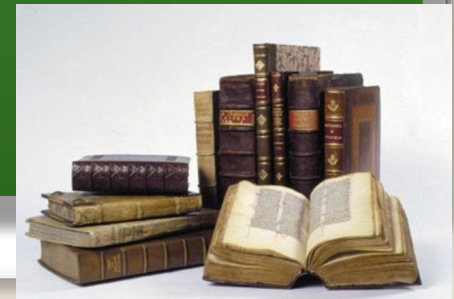
Домик, теле**га**, старо**жи**л – *может падать на любой слог*

- 2. Приведите примеры, доказывающие, что ударение в русском языке подвижно.

Стрела, стрел**ы**, стрел**ы**– *при изменении формы слова ударение меняет своё положение*

- 3. Как проверить себя: правильно ли произносим слова?

По словарю или следуя норме ударения



Запомни!

- 1. Если ударение в краткой форме прилагательных ж. р. падает на **окончание**, то в кратких формах ср.р и м.рода ударение на **основе** и обычно совпадает с ударением в полной форме: *белый – бела, бел, бело* (но *кругом белым – бело*). В большинстве форм мн. ч. наблюдаются колебания в постановке ударения: *белы – белы*.
- Но только *легки, правы*.



Орфоэпические нормы

Начать – начал – начали – начала;

занять – занял – заняли – заняла;

принять – принял – приняли -
приняла;

понять – понял – поняли – поняла.

Запомни!

- 2. Есть около 280 глаголов (производных и непроизводных):
- *Брать (собрать, отобрать, прибрать, убрать), быть, взять, вить, врать, гнать...* Только приставка *ВЫ-* перетягивает на себя ударение: *гнала, прогнала, загнала, угнала, но **вы**гнала.*
- 3. В пределах литературной нормы имеется значительное количество вариантов ударений: *баржа – баржа, заржаветь – заржаветь.*





ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

устанавливают правила словесного ударения и
правильного произношения звуков в словах

торты (правильно) – торты (неправильно)

щавель (правильно) – щавель (неправильно)

шарфы (правильно) – шарфы (неправильно)

коне[ш]но (правильно) – коне[ч]но (неправильно)

Орфографические нормы

- ▶ Орфографические нормы – это правило написания слов, они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных (заглавных) букв и графических сокращений.
- ▶ Орфограмма – основная единица орфографии. Это правило написания того или иного слова.



ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

регулируют правильное написание слов

разр**я**дить (батарейку) – разр**е**дить (посевы)

сп**и**ши (текст) – сп**е**ши (домой)

пол**а**скать (кошечку) – пол**о**скать (бельё)

(сочный) пл**о**д – (деревянный) пл**о**т

прож**и**вать (в селе) – прож**е**вать (корку хлеба)

- Орфографический тренинг
- **Р...сток, подг...реть, к...
снуться**
- **Ж...рнов, беч...вка, кош...лка**
- **Пр...образовать, пр...одолеть,
пр...знать**
- **Соле...ый, медле...ый, реше...
ый**
- **В планетари..., на площад..., в
арми...**



ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

регулируют правила постановки
знаков препинания

Казнить, нельзя помиловать

? или ?

Казнить нельзя, помиловать

Пунктуация –

это раздел науки
о языке,

в котором изучается
система знаков
препинания и правила
их постановки.

В письменном
русском тексте
10 знаков препинания:

точка .

запятая ,

точка с запятой ;

двоеточие :

многоточие ...

вопросительный знак ?

восклицательный знак !

тире -

скобки ()

кавычки « »

486.

Пунктуационное правило	Примеры
Тире между подлежащим и сказуемым	Книга — лучший подарок.
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Комната была наполнена жёлтыми, красными и зелёными шарами.
Знаки препинания в предложениях с обращениями	Григорий Васильевич, вы не видели нашего щенка?
Знаки препинания в предложениях с вводными словами	К счастью, я вчера сделал домашнюю работу.
Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	Её зубы блестели, словно жемчужины.

Использованные ресурсы:

<https://yandex.ru/images/search>

<https://yandex.ru/images/search>

<https://yandex.ru/images/searcht>