

**Шестое сентября.  
Нормы русского языка**

**Цель:**  
**познакомить учащихся**  
**с нормами русского языка**





● **Лексические нормы речи** – это правила употребления слов в речи, т.е. точность выбора слова соответственно смыслу высказывания и уместность применения его в общественном значении и общепринятых сочетаниях.





## ● Основные причины речевых ошибок:

### ● 1. Непонимание значения слова.

- - Использование слова в несвойственном ему значении.
- - Использование знаменательных и служебных слов без учета их семантики.
- - Выбор слов-понятий с различным основанием деления (конкретная и отвлеченная лексика).
- - Неправильное употребление паронимов.





### ● 2. Нарушение лексической сочетаемости.

● Отличать от речевой ошибки следует умышленное объединение, казалось бы, не сочетаемых между собой слов: живой труп, обыкновенное чудо. В этом случае перед нами один из видов тропов - оксюморон. В сложных случаях, когда трудно определить, можно ли употребить вместе те или иные слова, необходимо пользоваться словарем сочетаемости



### 3. Многословие.

Встречаются следующие виды многословия:

- Плеоназм (от греч. pleonasmos - избыток, чрезмерность) - употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов.

- Использование лишних слов. Лишних не потому, что свойственное им лексическое значение выражено другими словами, а потому, что они просто не нужны в данном тексте.

- Тавтология (от греч. tauto- то же самое logos - слово) - повторение однокоренных слов или одинаковых морфем.

- Расщепление сказуемого. Замена глагольного сказуемого синонимичным глагольно-именным сочетанием.

- Слова-паразиты. Такие слова засоряют речь, особенно устную. Это разнообразные частицы и отдельные слова, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, не оправданные содержанием и структурой высказывания





- **4. Лексическая неполнота высказывания.**

- Эта ошибка по смыслу противоположна многословию. Неполнота высказывания заключается в пропуске необходимого в предложении слова.

- **5. Незнание точного значения и неправильное употребление новой и устаревшей лексики; слов иноязычного происхождения.**





● **6. Неуместное употребление лексики ограниченного употребления и стилистически маркированной лексики.**

● Слова ограниченного употребления (диалектная, специальная и жаргонная лексика) должны быть сведены к минимуму, так как употребление их делает речь непонятной.

● **7. Неправильное употребление многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.**

● При употреблении многозначных слов (как и при употреблении омонимов) очень важен контекст.

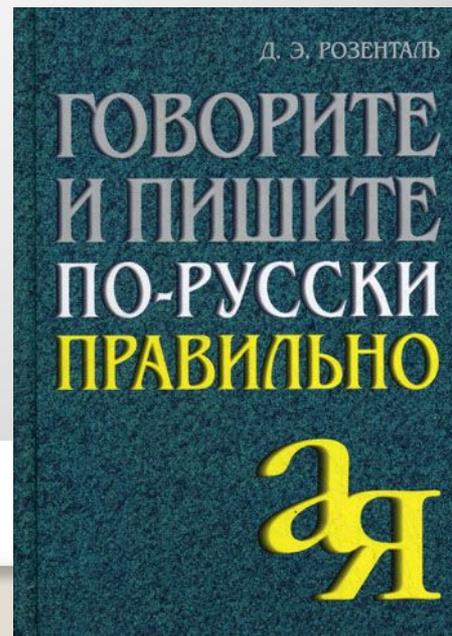




## Лексические нормы



- **Соблюдение лексических норм – важнейшее условие точности речи и её правильности.**
- **Лексические нормы отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках**



# ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

- ◆ Лексическими нормами русского языка называются правила употребления слов и словосочетаний в точном соответствии с их значениями. Нарушение лексических норм приводит к серьезным речевым ошибкам. Соблюдение лексических норм русского языка предполагает умение выбрать нужное слово из ряда близких по содержанию.

## ПРИМЕРЫ:

- ❑ Пропуск слова:

Брат занял третье место по математике. (пропущено «в олимпиаде» )

- ❑ Несочетаемость:

На столе стоит квадратный шар.

- ❑ Повтор слов в предложениях:

Святослава приготовила ужин. Ужин состоит из нескольких блюд.

- ❑ Неоправданное употребление антонимов:

В силу слабости своей позиции ей трудно было защищаться.

- ❑ Неверный выбор синонима:

Новый проект художника обрадовал заказчиков. (вместо слова «художник» необходимо употребить слово «дизайнер»)



№	Вид ошибки	Примеры
1	Неразличение паронимов	<b>Письмо отправили <i>адресанту</i> по почте.</b> Адресат – получатель. Адресант – отправитель.

№	Вид ошибки	Примеры
1	.....	.....
2	Лексическая несочетаемость	<p><b>Верить в неминуемую победу</b> (слово <i>неминуемый</i> близко по значению к слову <i>неизбежный</i>, но сочетается с чем-то нежелательным, следовало сказать: <i>верить в неизбежную победу</i>).</p> <p><b>Ужасно красивый костюм</b> (слово <i>ужасный</i> употребляется в значении очень плохой, правильнее сказать: <i>очень красивый костюм</i>).</p> <p><b>Запомните: иметь значение, играть роль.</b></p>

№	Вид ошибки	Примеры
1	.....	.....
2	.....	.....
3	<p>Ошибочное употребление иноязычных слов</p>	<p><b>Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее <i>импонирует</i> её внешности.</b> ( Слово конфиденциально следует заменить русским – доверительно, импонирует – соответствует).</p>

№	Вид ошибки	Примеры
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	Тавтология	<b>Со своей будущей женой я впервые познакомился на студенческом вечере.</b> (Слово <i>впервые</i> лишнее по смыслу.)

**Выберите одно из слов в скобках.**

**Концертный (абонемент, абонент).**

**(Зрительные, зрительские)**

**аплодисменты.**

**(Искусно, искусственно) рисовать.**

**(Крокодилый, крокодиловый) чемодан.**

**(Памятный, внимательный) разговор.**

**(Экономика, экономия) времени.**

**(Одеть, надеть) пальто.**

**Выберите нужное слово.**

**Дружба ( сильная, крепкая).**

**Водить (дружба, любовь).**

**Приходить в**

**(ярость, радость).**

**Зияющий (пропасть,**

**вершина).**

**Высказать (мнение, вопрос).**

**Глухой (овраг, обрыв).**

**Подберите русские  
синонимы к  
иноязычным словам.**

*вердикт -*

*пунктуальный -*

*реставрация -*

*экспорт -*

**Подберите русские  
синонимы к  
иноязычным словам.**

*вердикт - решение*

*пунктуальный - точный*

*реставрация - восстановление*

*экспорт – вывоз товаров за  
границу*

# ОШИБКИ.

*Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту времени.*

*На конференции присутствовало более ста человек делегатов.*

*Лодки приближались всё ближе.*

*Машины облегчают трудоёмкий труд рабочих.*

*Дорогу нам преградил ледяной айсберг.*

- **Грамматические нормы** – это правила образования форм слова, словосочетаний и предложений.



## К грамматическим нормам относятся

### морфологические нормы

#### *Морфологические нормы*

регулируют выбор вариантов морфологической формы слова при его соединении с другими словами:  
*много дел* (а не *делов*),  
*офицеры, инженеры*  
(а не *офицера, инженера*).

### синтаксические нормы

#### *Синтаксические нормы*

регулируют выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Грамматические ошибки (Г)** – это ошибки в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения, т. е. нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

**«одеть» или «надеть»?**

Надеть что-то. Одеть кого-то.  
Надеть одежду. Одеть Надежду.



# Грамматические нормы русского языка. Синтаксис

**благодаря + Д.п.**

Благодаря помощи  
населения последствия  
аварии были быстро  
ликвидированы

**из-за + Р.п.**

Из-за отсутствия помощи  
населения последствия  
аварии не могли быть  
ликвидированы быстро

**из + Р.п.**

поступил так из  
неосторожности

**по + Д.п.**

поступил так по  
неосторожности

# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

**1. В Р.п. ед.ч.** варьируются окончания **-у** (разговори.) и **-а** (книжн.): *винограду — винограда.*

Окончание **-у** сохраняют

- 1) вещественные сущ. при образовании части целого: *кружка квасу, кусок сыру;*
- 2) некоторые собирательные и отвлечённые существительные: *много народу, мало жару;*
- 3) в устойчивых сочетаниях: *не зная броду, не суйся в воду; не подавал виду; без году неделя; с пылу с жару; что есть духу; не давать спуску; ни шагу назад; смеяться до упаду* и др. При этом прочнее сохраняются формы с **-у** в словах из одного и двух слогов {*воску, сахару, творогу* и др.). если слогов больше, то употребляются формы с **-а** (*шоколада, нафталина*).

## 2. В Им.п. мн.ч. существует трудность выбора окончаний

*-а(-я) или -ы(-и).*

1) С ударяемым окончанием *-а(-я)* употребляются: *директора, инспектора, доктора, профессора, фельдшера, сторожа, веера, катера, клевера, корма, кузова, невода, короба, отпуска, паспорта, стога, флигеля, хлева, шомпола, штабеля, штемпеля, якоря, ястреба;*

2) с неударяемым окончанием *-ы(-и)* употребляются: *инженеры, шофёры, бухгалтеры, редакторы, корректоры, конюхи, лекари, лекторы, клапаны, тракторы, договоры, приговоры, выборы, порты, почерки, прииски, фронты, цехи;*

3) равноправные варианты имеют слова: *слесаря и слесари, пекаря и пекари, тома и томы;*

4) различаются по смыслу формы: *корпуса* (войсковые соединения) — *корпусы* (туловища), *образа* (иконы) — *образы* (литературно-художественные), *повода* (поводья) — *поводы* (побуждения), *пояса* (часть одежды) — *поясы* (часовые), *учителя* (преподаватели) — *учители* (идейные), *соболя* (меха) — *соболи* (животные) и др.

### 3. В Р.п. мн.ч. употребляются следующие формы существительных :

#### 1) слова м.р.:

*С нулевым окончанием*

- *без ботинок, валенок, погон, чулок;*
- *среди армян, грузин, осетин, башкир, бурят, румын, татар, туркмен, турок, цыган;*
- *несколько ампер, ватт, вольт;*
- *отряд солдат, партизан, гренадер, гусар, драгун, кирасир, улан*

*С окончанием -ов (-ев)*

- *без носков, апельсинов, баклажанов, гектаров, мандаринов, помидоров, рельсов, томатов, комментариев;*
- *среди калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, якутов;*
- *граммов, килограммов;*
- *минёров, сапёров*

#### 2) слова ж.р.:

*С нулевым окончанием*

*Барж, басен, вафель, домен, кочерег, Долей, кеглей, пригоршней, саклей, оглобель, свадеб, простынь, яблонь, свечей*  
*игра не стоит свеч*

*С окончанием -ей*

3) слова с.р.: *верховьев, низовьев, устьев, платьев, захолустий, побережий, коленей, снадобий, древков, яблок, личиков, остриев, болотцев, копытцев, кружевцев, блюдец, зеркалец, одеялец, полотенец'*,

4) слова, не имеющие ед.ч.:

*С нулевым окончанием*

*нападок, потёмок, сумерек, брызг, дрызг, жабер, именин, макарон, каникул, панталон, шаровар*

*С окончанием -ов(-ев)*

*заморозков, лохмотьев, помоев, консервов, подмостков, алиментов*

*С окончанием -ей*

*будней, граблей, яслей, гуслей, ходулей, рассказней*

5. Сложность в определении рода представляют имена существительные с невыраженными морфологическими показателями: на *-ль* (*тюль, толь, выхухоль* и др.) и несклоняемые сущ. (*пенальти, цунами* и др.). Иноязычные несклоняемые слова, как правило, относятся к с.р.: *широкое шоссе, вкусное пюре*. Но: *седьмая авеню, свежая кольраби, салями, фейхоа, влажный сирокко, чёрный кофе*. Чаще отклонение от правила вызвано родо-видовыми смысловыми отношениями: *авеню* — улица.

- 1. Краткие формы ед.ч. м.р. в прилагательных на *-ный* оканчиваются на *-ен*, если предпоследний звук основы полного прилагательного — **согласный**: *любезный* — *любезен*, *идейный* — *идеен*, *складный* — *складен* и др.
- *В этом случае других вариантов нет.*

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

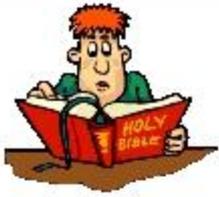
Вызывает сложности образование краткой формы прилагательных на *-нный*:

*нравственный* — *нравственен*, *нравствен*.

В этом случае предпочтителен первый вариант.

# Форму на *-ен* (а не *-енн*) имеют прилагательные:

<i>бессмысленный</i> —	<i>бессмыслен</i>
<i>бедственный</i> —	<i>бедствен</i>
<i>бездейственный</i> —	<i>бездействен</i>
<i>беспочвенный</i> —	<i>беспочвен</i>
<i>бесчисленный</i> —	<i>бесчислен</i>
<i>величественный</i> —	<i>величествен</i>
<i>воинственный</i> —	<i>воинствен</i>
<i>двусмысленный</i> —	<i>двусмыслен</i>
<i>злокачественный</i> —	<i>злокачествен</i>
<i>искусственный</i> —	<i>искусствен</i>
<i>легкомысленный</i> —	<i>легкомыслен</i>
<i>многочисленный</i> —	<i>многочислен</i>
<i>невежественный</i> —	<i>невежествен</i>
<i>посредственный</i> —	<i>посредствен</i>
<i>соответственный</i> —	<i>соответствен</i>



# Орфоэпические нормы



**Орфоэпические нормы** - это нормы правильной постановки ударения и верного произнесения слова.

Соблюдение орфоэпических норм является важной частью культуры речи, так как их нарушение создает у слушателей неприятное впечатление о речи и самом говорящем, отвлекает от восприятия содержания речи.

## 2. Сложность представляет образование и употребление форм сравнительной степени прил.:

- 1) при образовании сложной формы сравнительной степени имени прилагательного используются слова «более», «менее» + начальная форма прилагательного: *более привлекательный, менее интересный*. Не употребляются формы «более лучший», «более худший» и т.п., поскольку второе слово само по себе уже выражают значение сравнительной степени;
- 2) в русском литературном языке приняты следующие формы сравнительной степени имён прилагательных: *бойкий — бойче, звонкий — звонче, ловкий — ловче, сладкий — слаще, хлёсткий — хлестче*;
- 3) при сравнительной степени (*более светлый*) должен быть указан предмет сравнения (*более светлый, чем...*) или следует добавить усилительное слово *ещё*.

# Орфоэпическая норма

Орфоэпия - правильное  
литературное

пр Орфоэпическая норма

норма ударения

норма произношения



# Орфоэпические нормы

---



## Нормы ударения

1. Особенности ударения в русском языке
2. Функции ударения
3. Омографы - ???
4. Орфоэпический словарь

## Нормы произношения

1. Нормативное произношение связано с такими разделами о языке, как фонетика и графика.
2. Оппозиция звука и буквы

# Фиксированное и разноместное ударение

- *Польский язык, латынь – ударение на предпоследний слог*
- *Чешский, латышский – на первый*
- *Во французском – на последний*

- **В русском языке ударение разноместно и подвижно!**



- Практическое задание
- 1. Приведите примеры, доказывающие, что ударение в русском языке разноместно.

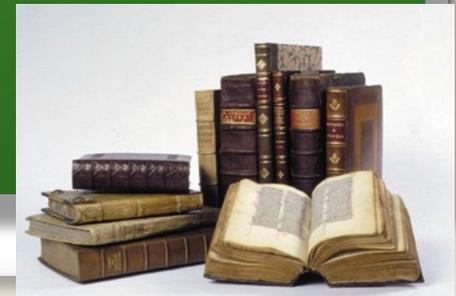
**До**мик, теле**га**, старо**жи**л – *может падать на любой слог*

- 2. Приведите примеры, доказывающие, что ударение в русском языке подвижно.

**Стрела**, стрел**ы**, стрел**ы**– *при изменении формы слова ударение меняет своё положение*

- 3. Как проверить себя: правильно ли произносим слова?

**По словарю или следуя норме ударения**



# Запомни!

- 1. Если ударение в краткой форме прилагательных ж. р. падает на **окончание**, то в кратких формах ср.р и м.рода ударение на **основе** и обычно совпадает с ударением в полной форме: *белый – бела, бел, бело* (но *кругом белым – бело*). В большинстве форм мн. ч. наблюдаются колебания в постановке ударения: *белы – белы*.
- Но только *легки, правы*.



# Орфоэпические нормы

Начать – начал – начали – начала;

занять – занял – заняли – заняла;

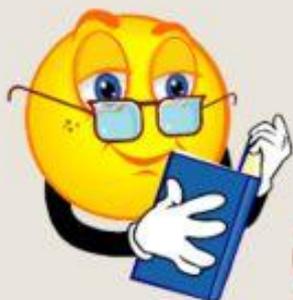
принять – принял – приняли -  
приняла;

понять – понял – поняли – поняла.

# Запомни!

- 2. Есть около 280 глаголов (производных и непроизводных):
- *Брать (собрать, отобрать, прибрать, убрать), быть, взять, вить, врать, гнать...* Только приставка *ВЫ-* перетягивает на себя ударение: *гнала, прогнала, загнала, угнала, но **вы**гнала.*
- 3. В пределах литературной нормы имеется значительное количество вариантов ударений: *баржа – баржа, заржаветь – заржаветь.*





# ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

устанавливают правила словесного ударения и  
правильного произношения звуков в словах

торты (правильно) – торты (неправильно)

щавель (правильно) – щавель (неправильно)

шарфы (правильно) – шарфы (неправильно)

коне[ш]но (правильно) – коне[ч]но (неправильно)

# Орфографические нормы

- ▶ Орфографические нормы – это правило написания слов, они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных (заглавных) букв и графических сокращений.
- ▶ Орфограмма – основная единица орфографии. Это правило написания того или иного слова.



# ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

регулируют правильное написание слов

разр**я**дить (батарейку) – разр**е**дить (посевы)

сп**и**ши (текст) – сп**е**ши (домой)

пол**а**скать (кошечку) – пол**о**скать (бельё)

(сочный) пл**о**д – (деревянный) пл**о**т

прож**и**вать (в селе) – прож**е**вать (корку хлеба)

- Орфографический тренинг
- **Р...сток, подг...реть, к...  
снуться**
- **Ж...рнов, беч...вка, кош...лка**
- **Пр...образовать, пр...одолеть,  
пр...знать**
- **Соле...ый, медле...ый, реше...  
ый**
- **В планетари..., на площад..., в  
арми...**



# ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

регулируют правила постановки  
знаков препинания

*Казнить, нельзя помиловать*

*? или ?*

*Казнить нельзя, помиловать*

## Пунктуация –

это раздел науки  
о языке,

в котором изучается  
система знаков  
препинания и правила  
их постановки.

В письменном  
русском тексте  
10 знаков препинания:

точка .

запятая ,

точка с запятой ;

двоеточие :

многоточие ...

вопросительный знак ?

восклицательный знак !

тире -

скобки ( )

кавычки « »

486.

Пунктуационное правило	Примеры
Тире между подлежащим и сказуемым	Книга — лучший подарок.
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Комната была наполнена жёлтыми, красными и зелёными шарами.
Знаки препинания в предложениях с обращениями	Григорий Васильевич, вы не видели нашего щенка?
Знаки препинания в предложениях с вводными словами	К счастью, я вчера сделал домашнюю работу.
Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	Её зубы блестели, словно жемчужины.

**Использованные ресурсы:**

<https://yandex.ru/images/search>

<https://yandex.ru/images/search>

<https://yandex.ru/images/searcht>