

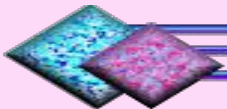


# Модульный урок Обобщение изученного в разделе «Синтаксис» 8

**КП**

Шугаева Рузалия Зафаровна, учитель высшей категории муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6»

г. Тынды Амурской области

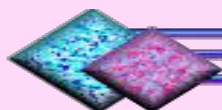


# УЭ - 0

## ЦЕЛИ: ОБОБЩИТЬ ЗНАНИЯ ТЕОРИИ ПО РАЗДЕЛУ «СИНТАКСИС» И ЗАКРЕПИТЬ НАВЫКИ:



- умение определять виды связи в словосочетании;
- умение вычленять словосочетания из предложений;
- умение определять виды сказуемых;
- умение различать двусоставные и односоставные предложения;
- умение определять типы односоставных предложений;
- умение определять роль односоставных предложений в тексте



# Алексей Александрович Шахматов 1864-1920

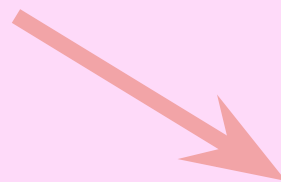


Великий русский лингвист.

Один из первых, кто поднял вопрос об односоставных предложениях.

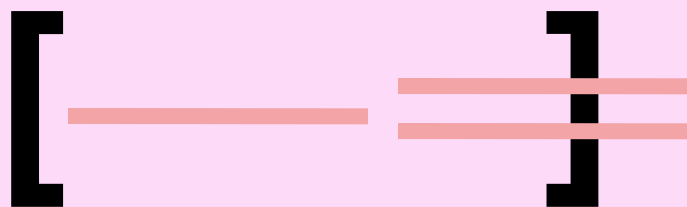
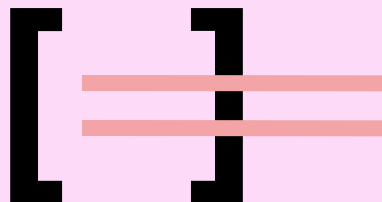
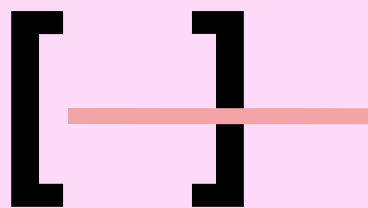
А.А.Шахматов первым в истории выделил типы односоставных предложений

# ***Вид предложений по составу грамматической основы***

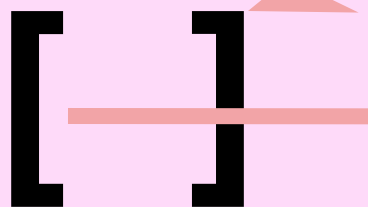


**односоставные**

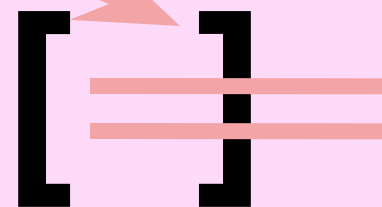
**двусоставные**



# *Типы односоставных предложений*



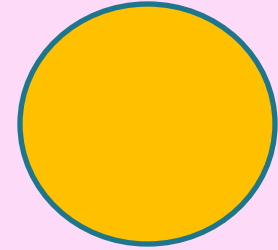
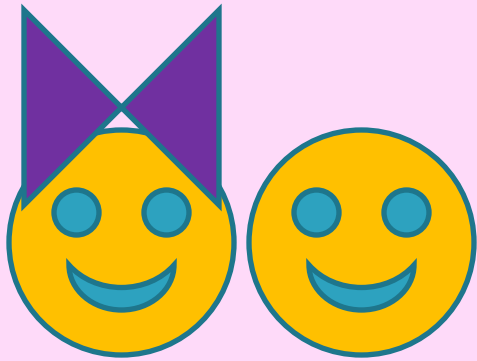
**назывные**



**определённо-  
личные**

**неопределённо-  
личные**

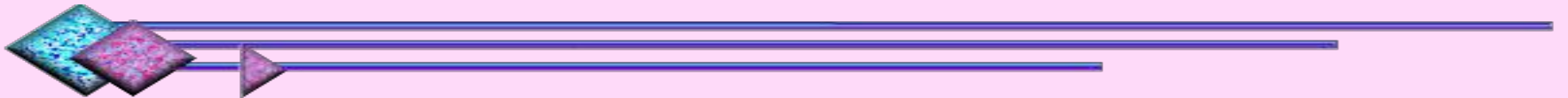
**безличные**



Я ТЫ  
определённо-  
ИДУЩЕ  
МЫ ВВР  
ОНИ  
неопределённо-  
КТО-ТО  
НИКТО  
НЕ  
СПИТ  
Я

# Фёдор Иванович Тютчев

*Люблю глаза твои , мой друг,  
С игрой их пламенно-чудесной,  
Когда их приподымаешь вдруг  
И, словно молнией небесной,  
Окинешь бегло целый круг...*



# Фёдор Иванович Тютчев

*Неохотно и несмело*

*Солнце смотрит на поля.*

*Чу, за тучей прогремело,*

*Принахмурилась земля.*

*Ветра тёплого порывы,*

*Дальний гром и дождь порой...*

*Зеленеющие нивы*

*Зеленее под грозой.*





Афанасий Афанасьевич  
Фет

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные  
тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных  
изменений  
Милого лица.  
В дымных тучах пурпур  
розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания и слезы  
И заря, заря...

→

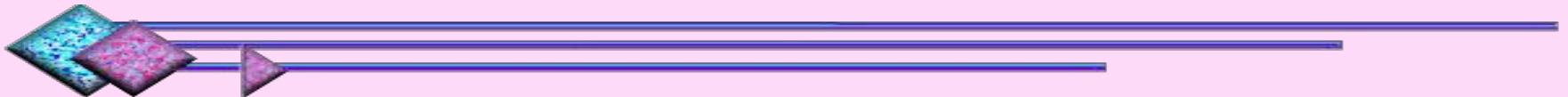
# Это стихотворение НЕОБЫЧНО

«В нем нет ни одного  
глагола. Каждое  
выражение — картина»,  
- восторженно отмечал  
Л.Н.Толстой



# ⇒ назывные предложения

- называют предмет
- конкретизируют предмет
- в описательном тексте помогают нарисовать словесную картину





**Осень. Хорошо в лесу. Воздух прозрачный, чистый. Еще тепло, но по утрам бывает прохладно. Осенняя свежесть бодрит, вливает новые силы. Пахнет грибами. Шуршат листья под ногами. Светло и радостно шагать по нарядному лесу.**

# УЭ – 1

## ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ ОПРЕДЕЛЯТЬ ВИД СЛОВСОЧЕТАНИЙ

Вставьте буквы, укажите вид словосочетаний:

- 1) сдержан...ы плотиной ( )
- 2) раны множестве...ы ( )
- 3) нехоже...ые тропы ( )
- 4) путан...о говорить ( )
- 5) нравстве...ая жизнь ( )
- 6) аргументы взвеше...ы ( )
- 7) грузё...ая песком ( )
- 8) беша...ый зверь ( )
- 9) смышлë...ость медвежонка ( )
- 10) столь грязнё...ый ( )



# УЭ – 1 ВЗАИМОПРОВЕРКА?

Вставьте буквы, укажите вид словосочетаний:

- 1) сдержаны плотиной ( управление )
- 2) раны множественны ( предложение )
- 3) нехоженные тропы (согласование )
- 4) путано говорить ( примыкание )
- 5) нравственная жизнь (согласование )
- 6) аргументы взвешены ( предложение )
- 7) гружённая песком ( управление )
- 8) бешеный зверь (согласование )
- 9) смышлёность медвежонка ( управление )
- 9) столь загрязнённый ( примыкание )





# ВЗАИМОПРОВЕРКА



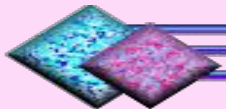
## Критерии выставления отметок:

10 + (правильно вставлена  
орфограмма

и определён вид словосоч.) «5»

8 – 9 + «4»

5 – 7 + «3»



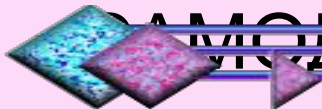


# УЭ –2 Цель: умение выписывать ? словосочетания из предложений

**ЗАДАНИЕ: ВЫПИСАТЬ СЛОВСОЧЕТАНИЯ  
РАЗНЫХ**

**ТИПОВ**

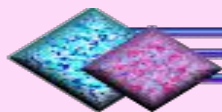
ЕСЛИ ПРИРОДА НЕОБХОДИМА  
ЧЕЛОВЕКУ ДЛЯ ЕГО БИОЛОГИЧЕСКОЙ  
ЖИЗНИ, ТО КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА СТОЛЬ  
ЖЕ НЕОБХОДИМА ДЛЯ ЕГО ДУХОВНОЙ  
НРАВСТВЕННОЙ ЖИЗНИ, ДЛЯ ЕГО  
ПРИВЯЗАННОСТИ К РОДНЫМ МЕСТАМ,  
ДЛЯ ЕГО НРАВСТВЕННОЙ  
САМОДИСЦИПЛИНЫ И СОЦИАЛЬНОСТИ.

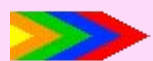




# УЭ – 3 ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ ОПРЕДЕЛЯТЬ ВИДЫ СКАЗУЕМЫХ

1. Человек живёт в определённой окружающей среде.
2. Целительная сила природы хорошо известна.
3. Экология начинает преподаваться в университете.
4. Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения биологической среды.
5. Всё реже слышен голос незнакомки.
6. В июльский день идёшь по лесной тропинке.
7. Словом можно соединить людей.
8. Человечество тратит миллиарды.
9. Поступь миллионов ног должна чувствовать планета.
10. Загрязнение среды делает его больным.

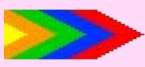




# ПРОВЕРЬТЕ ПО КЛЮЧУ:

1. ПГС
2. СИС
3. СГС
4. СГС
5. СИС
6. ПГС
7. СГС
8. ПГС
9. СГС
10. СИС





# ВЗАИМОПРОВЕРКА

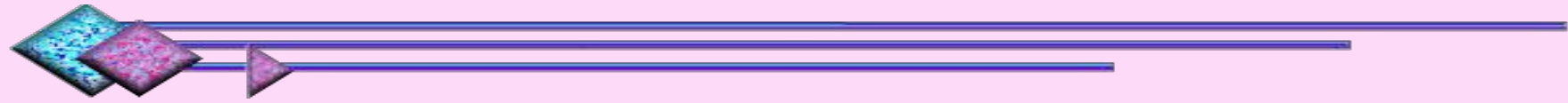
## Критерии выставления отметок:

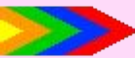
10 + (правильно вставлена орфограмма

и определён вид словосоч.) «5» 

8 – 9 + «4»


5 – 7 + «3»





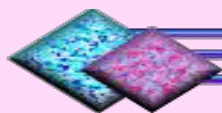
# УЭ – 4 ЦЕЛЬ: ОПРЕДЕЛИТЬ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

## ТЕСТ



Работайте самостоятельно в тетради.

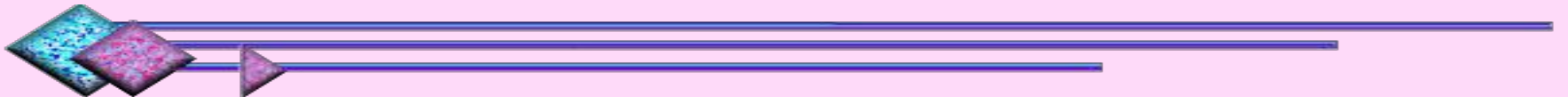
Внимательно прочитайте вопрос. Запишите его номер. Обдумайте свой ответ и запишите его в той форме, которую требует от вас вопрос.





Проверьте свою работу,  
пользуясь ключом.

1	2	3	4	5	6	7	8
г	б	в	б	в	в	а	а,в



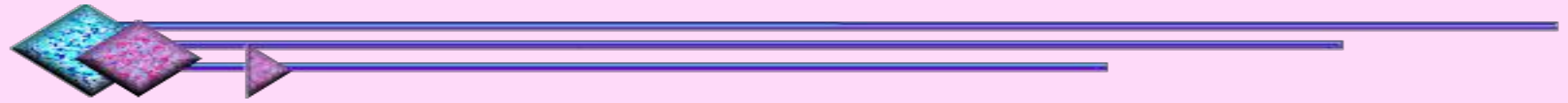
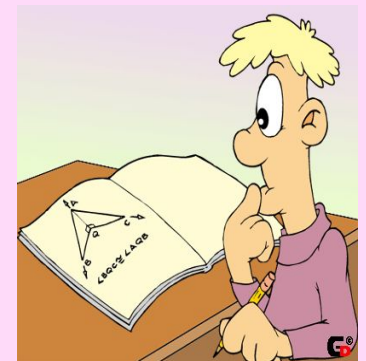
# КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК:

8 + «5»

7 - 6 + «4»

5 + «3»

4 + «2»



# УЭ – 5 ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ? ОПРЕДЕЛЯТЬ ТИПЫ О/С ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СОСТАВЛЯТЬ СХЕМЫ И СТАВИТЬ ЗНАКИ ПРЕП.

1. Вечер и только вдалеке вечерней тьмой не скрыты на горизонте грустные ракиты.
2. Увидишь в багрец одетую осину и сердце встрепенётся.
3. Тише дождь и посветлело на улице.
4. Жаркий летний день и густо пахнет мёдом полевыми травами.
5. Утро и кончился наш привал.
6. Тянуло грибной прелью и умытой хвоей и лесные запахи смешивались с медовыми и чайными запахами лугов.
7. Незъяснимо радостно и молодо на душе и хочется петь.
8. Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.
9. Настоящую нежность не спутаешь и она тиха.
10. В окружающей осенней природе было уныло и грустно в этот час.





## ПРОВЕРЬТЕ ПО КЛЮЧУ:

1. [ наз. ], и [ д/с ]

3. [ д/с ], и [ б/л ]

5. [ наз. ], и [ д/с ]

7. [ б/л ], и [ б/л ]

9. [ об/л ], и [ д/с ]

]

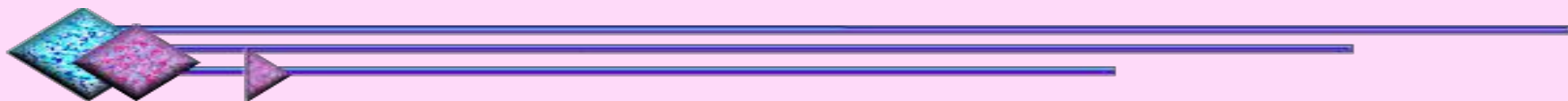
2. [ о/л ], и [ д/с ]

4. [ наз. ], и [ б/л ]

6. [ б/л ], и [ д/с ]

8. [ д/с ], и [ б/л ]

10. [ простое, б/л ]






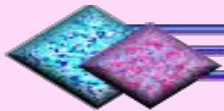


# ВЗАИМОПРОВЕРКА







## Критерии выставления отметок:

10 схем + правильно определён тип предложения	«5»	
8 – 9 схем +	«4»	
5 – 7 схем +	«3»	



# УЭ – 6 ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ ОПРЕДЕЛЯТЬ РОЛЬ О/С ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РАЗНЫХ СТИЛЯХ РЕЧИ

## Какую роль выполняют О/С предложения в тексте? Стиль?

1. На душе у меня стало так хорошо, так радостно! Сердце громко учит и рвётся на простор, и хочется куда – то мчаться или лететь... (Н.Носов)
2. Когда пьёте чай или кофе, надо чашку держать за ручку, не вкладывая в неё всех пальцев, не поднимая мизинца. После перемешивания сахара ложку надо положить на блюдце. Не следует пить с помощью ложки.
3. Маленький городок. Музыка. Теплоход. Девушка на холме.
4. Относитесь к родному языку бережно и любовно. Думая о нём, изучайте, любите его, и вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка. (В.Луговской)

задание: опишите картину, используя  
односоставные предложения



# УЭ – 7 ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ !

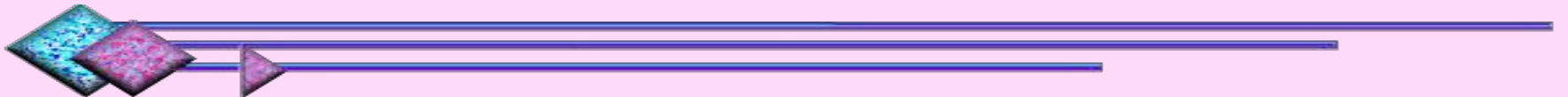
▶ СОСТАВЛЯТЬ ТЕКСТ, ИСПОЛЬЗУЯ ООС  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Составьте миниатюру, используя односоставные предложения, выбрав любую тему:




«Зимнее утро»


«Первый снег»

«Правила поведения в школе»



# УЭ – 8 ЦЕЛЬ: ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА.

-  1. Прочитайте цели урока УЭ – 0
-  2. Как вы считаете, достигнуты ли цели урока вами?
-  3. Как бы вы оценили результаты своей работы на уроке? Почему?

Отметки за урок, если сумма баллов 38 - «5»   
до 30 - «4»                      до 20 - «3»

-  Д/З: Упр. 287 или мини-сочинение по своей теме

