

A 3D illustration of a rolled-up scroll and a quill pen. The scroll is light yellow and partially unrolled, showing faint horizontal lines. The quill pen is brown and positioned diagonally across the scroll. The background is white with a soft blue shadow under the scroll.

*«Роль  
изобразительного искусства  
в жизни  
современного человека»*



*Я не собираюсь  
быть художником!*



*Неужели мой одноклассник прав?*

*Цель:*

*теоретически обосновать*

*Изучить:*

*Мнения  
учащихся*

*временного  
человека.*

*Значение  
рисования  
для детей*

*Проследить за ролью*

*искусства*

*Историю  
искусства*

*Современное  
общество*





*осмыслить  
окружающий мир*

*Ч  
т  
о  
б  
ы*

*скоординироват*

*ь*

*движения  
в построении  
форм*

*Зачем дети рисуют?*



*Отношение учащихся  
к урокам изобразительного искусства*

**Большинство**

*любят и хотят научиться рисовать!*

*Эмоциональное отношение  
Осмысление значимости  
к занятию рисованием  
выполняемого процесса*





**В Японии ученикам начальной школы (а это 1-6 классы), которые не очень прилежно обучаются, рекомендуется вести на каникулах "дневники в картинках"**

**Практически во всем мире изобразительное искусство изучается в школе.**

**Некоторые ученики считают уроки  
рисования в школе лишними**

*А может быть, они  
ошибаются ?*

**ДА** – *лишний* – **37%**

**НЕТ** – *не лишний* – **34%**



# Работа полушарий головного мозга

В зависимости от вида деятельности

*Левое*

- воображение;
- фантазия;
- понимание метафоры;
- пространственная

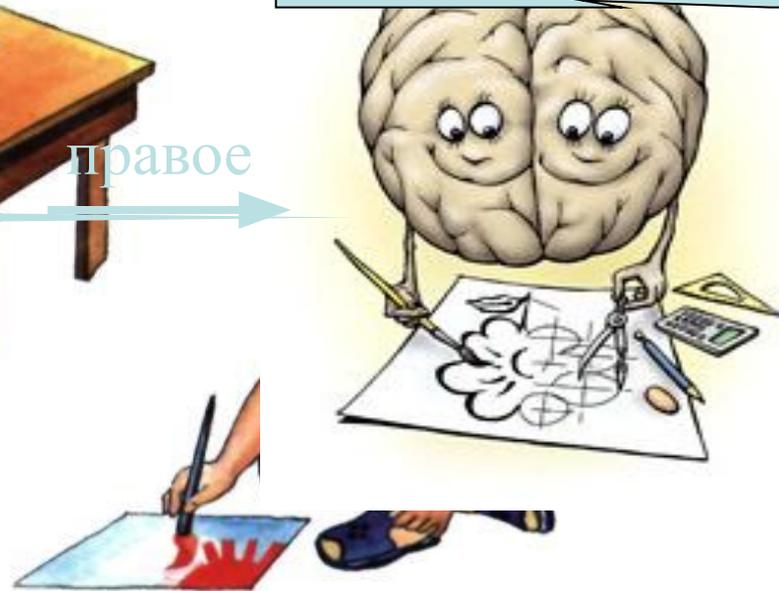
*ориентация в целом;*

*Левое  
• интуиция.  
полушарие*

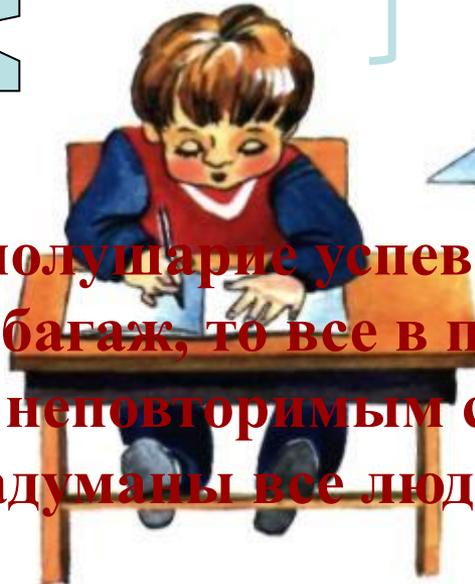


*Правое полушарие*

правое



Если правое полушарие успеваешь до победы левого накопить необходимый багаж, то все в порядке. Человек может стать уникальным, неповторимым созданием, каковыми изначально задуманы все люди.

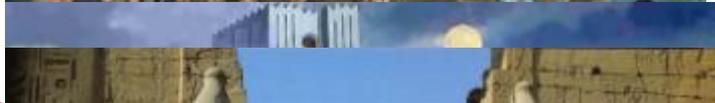


# Первобытное искусство

Искусство Месопотамии и Египта



Искусство Древней Месопотамии



За веком век люди продолжали и продолжают создавать великие культурные ценности.



# Из истории искусств

*«Искусство никогда не оставляло человека, всегда отвечало его потребностям и его идеалу...».*

*Ф.М. Достоевский*



## **Высокое предназначение искусства:**

*обратить человека к истинному свету,  
сделать человека способным  
воспринимать добро,  
дать ему веру в будущее,  
наполнить чувством  
собственного достоинства,  
очистить его душу.*



# Профессия - дарить людям красоту.

Что мешает  
в выборе:

# Кем быть?

*-профессии  
«за компанию»;*

*-увлечение  
внешней стороной  
профессии;*

*-низкая  
информированность;*



*-предвззсудки;*

*-влияние  
престижности;*

*-несамостоятельность;*

*-недооценка своих  
особенностей.*

## Профессия - дарить людям красоту.

*То, что создано  
выдающимися мастерами своего дела  
в сфере художественной  
деятельности, хранится в веках  
как имеющее  
наивысшую ценность  
для общества  
и составляет искусство.*





**Это все создано руками человека. Какой мир ты хочешь видеть вокруг себя? Мы все сами создаем свое окружение таким, каким диктует нам наше сознание.**





**Мы**

Это требования эстетического вкуса

**творцы самого себя!**





*Я выбираю...  
это?*





**Мы учимся у искусства вечным ценностям, благодаря чему искусство воспитывает нас.**



**Отказ от  
художественной  
деятельности  
способен вернуть  
человека в  
первобытное  
состояние.**

A 3D-rendered illustration of an unrolled scroll with a quill pen resting on it. The scroll is light beige with a darker brown border. The quill is a rich golden-brown color with detailed feather patterns. The background is a soft, light blue gradient.

*Искусство играет огромную  
роль в жизни человеческого  
общества, обеспечивая  
создание, накопление и  
трансляцию духовного  
опыта и эстетических  
ценностей от поколения  
к поколению,  
от человека к человеку,  
от культуры к культуре.*