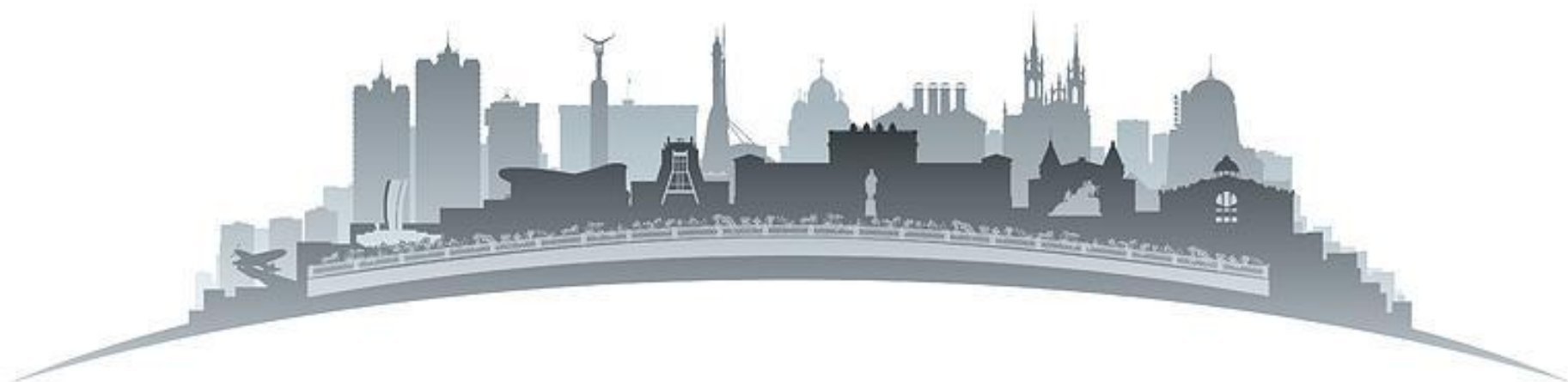




«Современный» и «несовременный» урок





Термин «технология» в переводе с греческого означает «наука о мастерстве»

- *Techne* – «искусство», «мастерство»
- *Logos* – «слово», «учение»

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

(доктор педагогических наук



**Какие
современные
педагогические
технологии
мы знаем?**

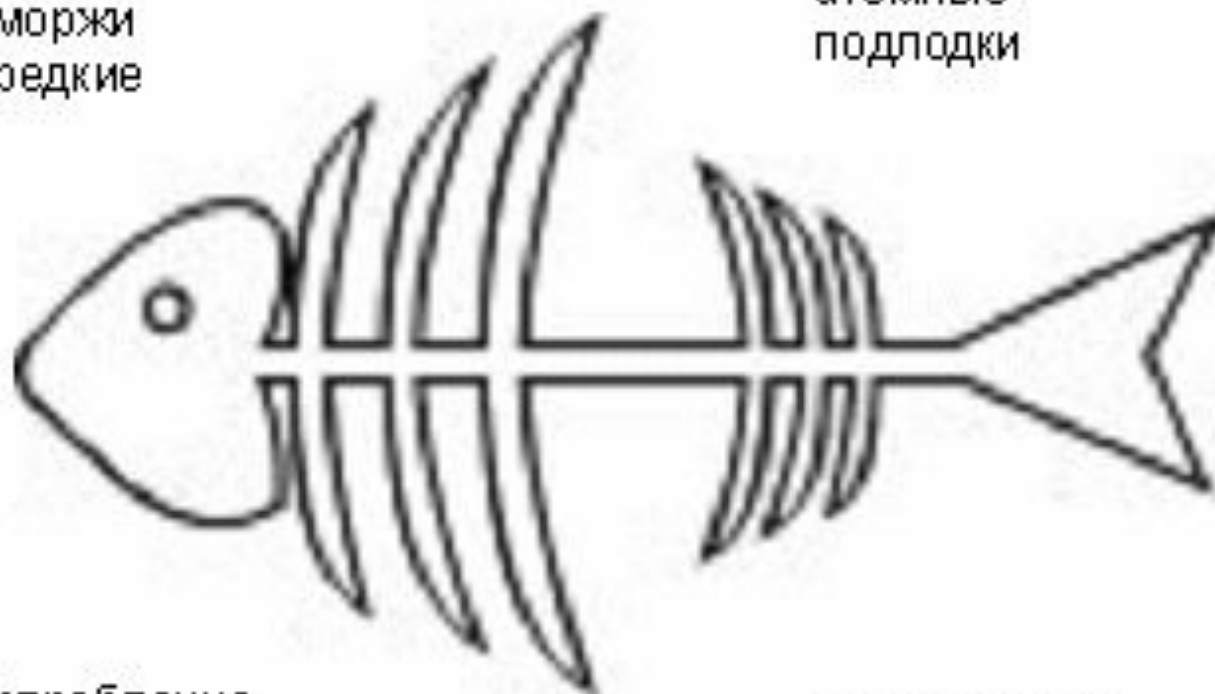


Белые
медведи и
моржи
редкие

В Баренцевом
море уничтожены
промысловые
виды рыб

С судов
сбрасывается
мусор,
атомные
подводки

Экологические
проблемы



Красная
книга

Заповедник

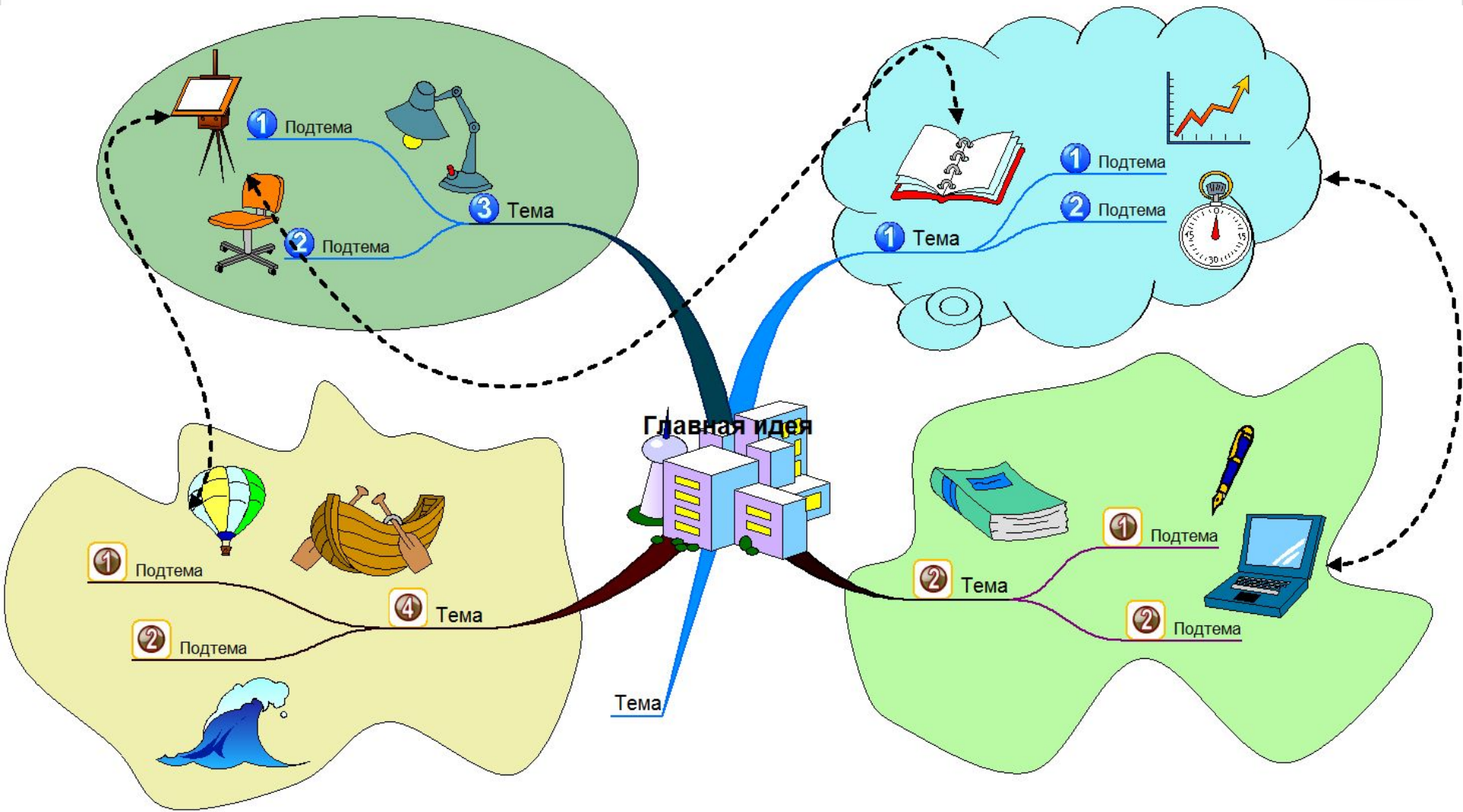
Запрещение
промысла
рыб

Истребление
животных

Браконьерство

Загрязнение
воды

«Моднейшие технологии»





Здоровье

Крепкое, железное.

Беречь, закаляться, тренироваться.

Здоровье – главное богатство
человека.

Здоровье надо беречь.

Жизнь

«Моднейшие технологии»





ЭТИМОЛОГИЯ ПОНЯТИЯ

???

метод обучения,
использующий описание
реальных ситуаций

Волас Донам

Иначе:

Метод казусов

Метод ситуационного обучения

Метод конкретных ситуаций

Метод «прецедента» или
«случая»



«Моднейшие технологии»





???

МЕТОД



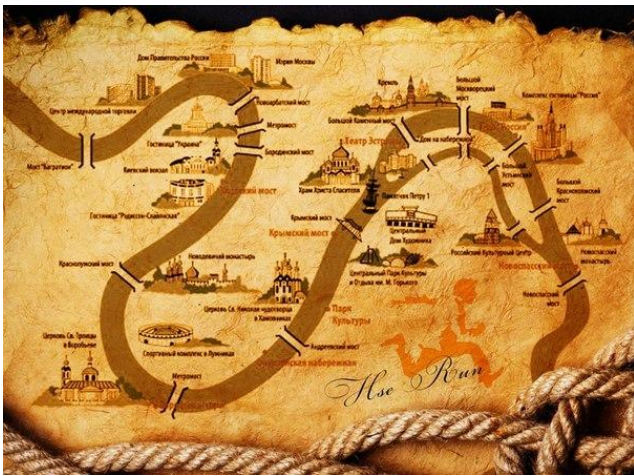
«Моднейшие технологии»



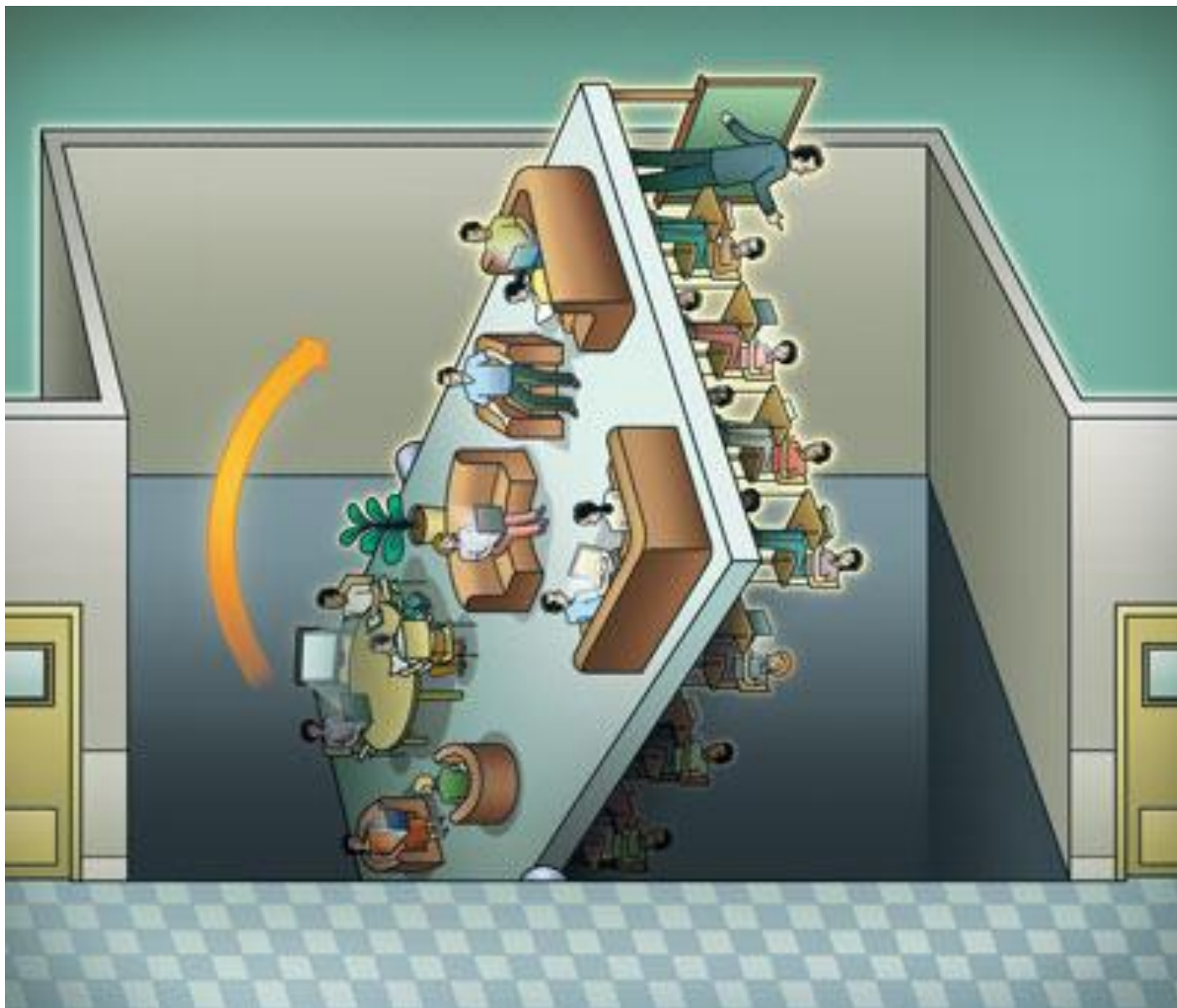
«Моднейшие технологии»



«Моднейшие технологии»



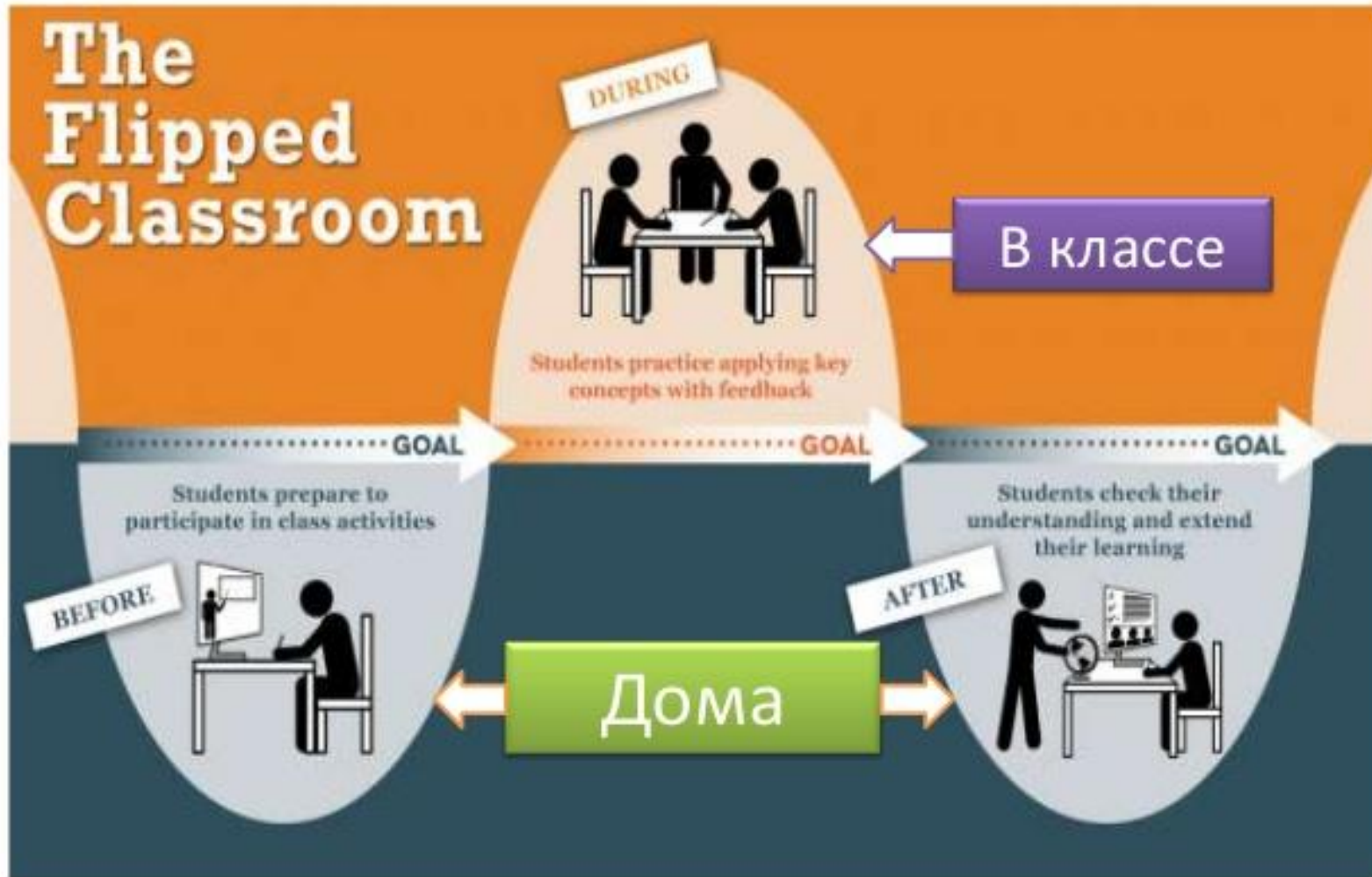
«Моднейшие технологии»





Концепция

???



«Моднейшие технологии»



Цель

Стратегия

Портфель

Программа

???

Работа

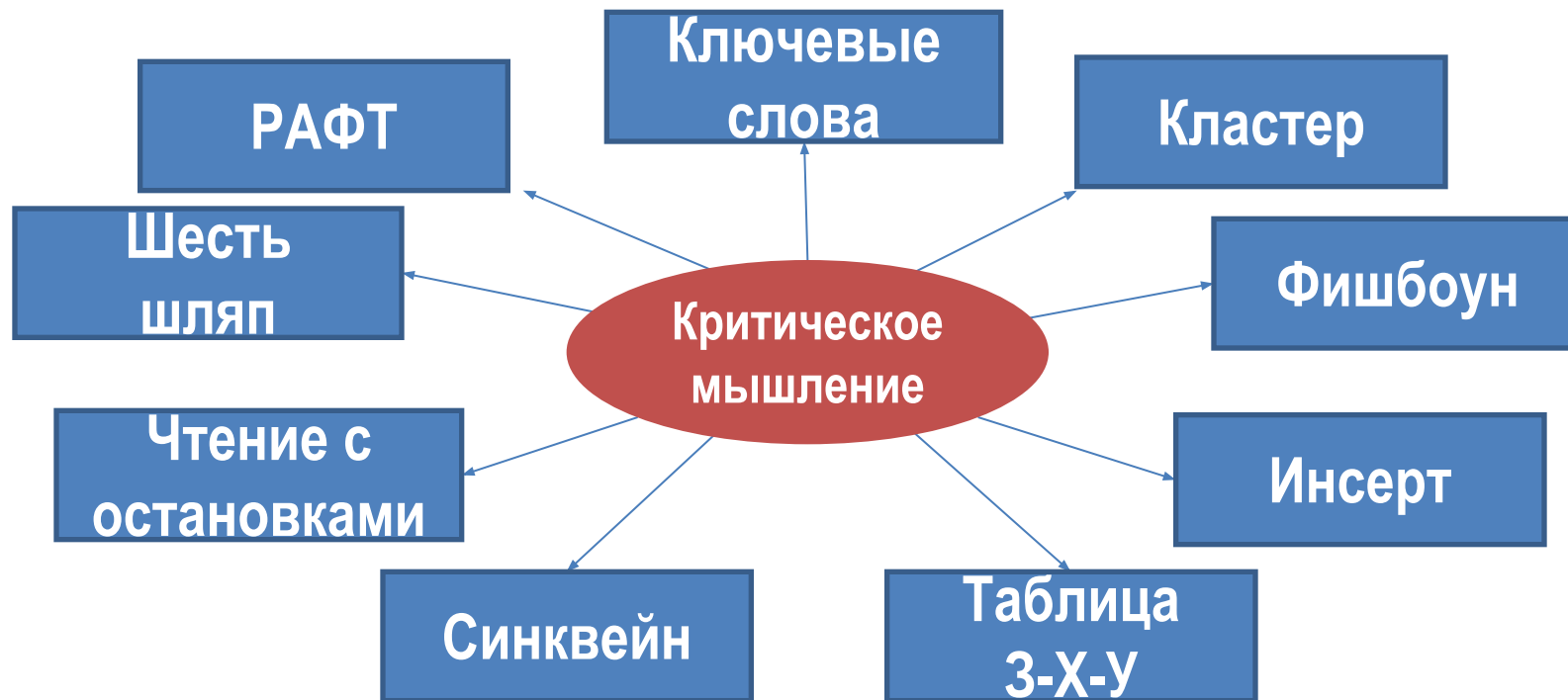






Обобщим самые «модные технологии» проведения учебного занятия в современной школе

- ментальные карты / интеллект-карты
- кейс метод / ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) / Что? Где? Когда?
- игры / геймифицированные технологии / игропедагогика / эдьютейнмент
- критическое мышление + кластеры
- информационные технологии + QR-коды + роботы и беспилтоники + сетевое взаимодействие
- LEGO-конструирование
- метод проектов
- квесты
- перевёрнутый класс / технология смешанного обучения (Blended Learning)
- «сингапурские структуры обучения»
- TED (Technology, Entertainment, Design)



ВЫВОДЫ:

- Использование на уроках данных методических приёмов автоматически не означает, что происходит развитие критического мышления обучающихся.
- Отказ от использования на уроках данных методических приёмов не означает, что учитель не развивает критическое мышление обучающихся.



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

ЭФФЕКТИВНЫЙ

ИНТЕРЕСНЫЙ

ТВОРЧЕСКИЙ

ЦЕЛЬНЫЙ, ЕДИНЫЙ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ



МОДНЫЙ



СОВРЕМЕННЫЙ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

ЭФФЕКТИВНЫЙ

ИНТЕРЕСНЫЙ

ТВОРЧЕСКИЙ

ЦЕЛЬНЫЙ, ЕДИНЫЙ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ

НАУЧНЫЙ

НЕСОВРЕМЕННЫЙ

**БЕССОДЕРЖАТЕЛЬН
ЫЙ**

БЕСПОЛЕЗНЫЙ

СКУЧНЫЙ

РЕПРОДУКТИВНЫЙ

ЭКЛЕКТИЧНЫЙ

СУХОЙ

**"ПОЛИТИЧЕСКИ
ВЕРНЫЙ"**



7 главных критериев современного урока:

- 1) урок самореализации ученика (целеполагание и рефлексия)
- 2) урок открытия нового (внешнего и внутреннего нового)
- 3) урок создания образовательной продукции (стихи, модели, планы, поступки и т.д.)
- 4) урок развития компетентностей
- 5) урок очных и дистантных коммуникаций (не монолог, а диалог, полилог, работа в группах, совместные проекты и т.д.)
- 6) метапредметный урок («изучая предметное, всегда нужно дать ученикам заглянуть дальше, направить их познание к первосмыслам», лежащим в области философии)
- 7) урок социального учёта (обучение поиску компромиссов между своей миссией и внешними обстоятельствами. не