

Мацуо Басё



Мацуо Басё (настоящее имя - Дзинситиро) 1644, Уэно, провинция Ига, - 12.10.1694, Осака, японский поэт, теоретик стиха. Родился в семье самурая. С 1664 в Киото изучал поэзию. Был на государственной службе с 1672 в Эдо (ныне Токио), затем учителем поэзии. Получил известность как поэт комического рэнга.

Мацуо Басё - создатель жанра и эстетики хокку. В 80-е годы Мацуо Басё, руководствуясь философией буддийской секты Дзэн, в основу своего творчества положил принцип "озарения".



Старый пруд Лягушка прыгает (ныряет) Звук воды

на торе Сапкзире есть горпый храм Риссякудзи. Он основан святителем Дзикаку-дайси; там особенно ясно и тихо. Было ещё светло; я устроился на ночлег в доме монаха у подошвы горы и поднялся на гору к храму. Утёсы громоздились на скалы, образуя крутизны; сосны и дубы все были вековые; земля и камни замшели от старости. В храме на вершине двери были закрыты, не слышалось ни звука. Обойдя утёсы, пробравшись среди скал, я совершил поклонение и чувствовал, как от окрестной тишины

Что за тишина! Так пронзительны средь скал Голоса цикад...



На голой ветке Ворон сидит (остановился) Осенний вечер.

Этот стих был сочинен осенью 1680 когда Басё было 37 лет. Это одно из его самых знаменитых произведений и считается одним из его