

ИСТОРИЯ ХИП-ХОПА



СОДЕРЖАНИЕ

- ❑ Зарождение хип-хопа
- ❑ Варианты перевода «hip-hop»
- ❑ Хип-хоп как субкультура
- ❑ Отличительные особенности хип-хопа
- ❑ Школы хип-хоп танца
- ❑ Стили близкие к хип-хопу

ЗАРОЖДЕНИЕ ХИП-ХОПА

**История хип-хопа зарождалась
в конце 60-х-70х годов 20-го века .
Местом рождения хип-хоп танца
был Нью-Йорк.**



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ХИП-ХОПА КАК КУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

принято считать, что

это 12 ноября
1974

ВАРИАНТЫ ПЕРЕВОДА

«hip-hop»

«Hip-hop» представляет собой словосочетание, где первая его часть является прилагательным, тогда перевод звучит как «*модные танцы*», «*модные движения*».

ВАРИАНТЫ ПЕРЕВОДА

«hip-hop»

слово «*hip*» дословно
означает «меланхолия», «*hop*»
переводится как «танец».

ВАРИАНТЫ ПЕРЕВОДА

«hip-hop»

hip hop (из англ. языка)

первое слово можно перевести,
как «бедро»,
«тазобедренный», а второе,
как «подпрыгивать»

ЗАРОЖДЕНИЕ ХИП-ХОПА

Слово « хип-хоп» придумал
легендарный DJ (диджей) Африка
Бамбаатаа

ХИП-ХОП КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ

Хип-хоп как уличный танец появился в бедных кварталах Нью-Йорка.

Хип-хоп возник как средство самовыражения афроамериканского населения Америки.

Это течение впервые затронуло острые социальные, политические и расовые проблемы.

ХИП-ХОП КАК СУБКУЛЬТУРА

Субкультура - (от лат. sub - под, около и cultura - возделывание, воспитание, образование , почитание) - система ценностей, установок моделей поведения, жизненного стиля к.-л. соц. группы, представляющая собой самостоятельное целостное образование в рамках доминирующей культуры.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ХИП-ХОП КАК СУБКУЛЬТУРЫ

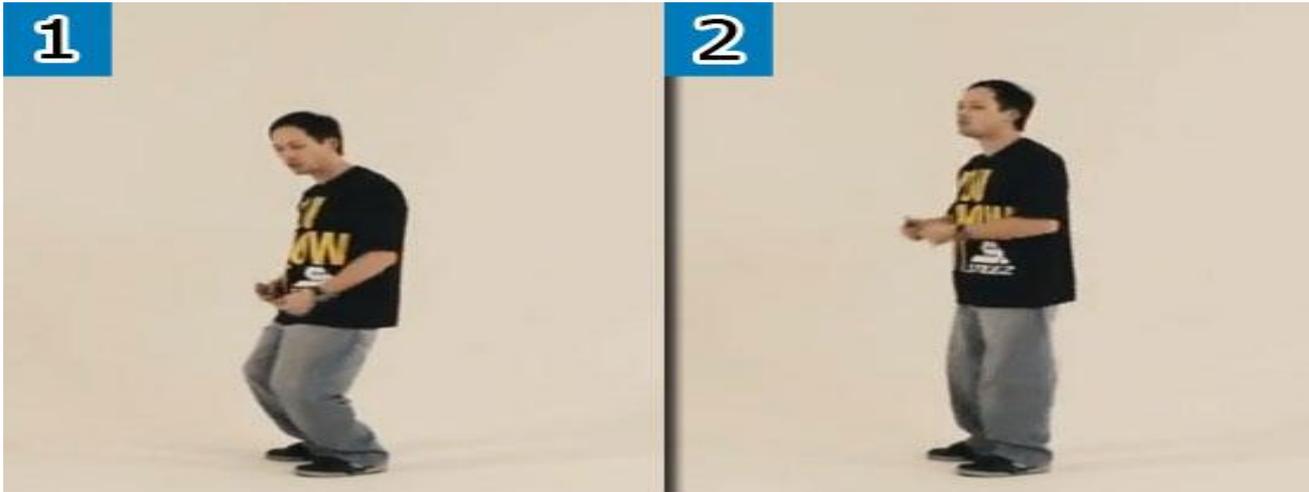
- ◎ Музыка - рэп
- ◎ Танец
- ◎ Изобразительное искусство - граффити - рисунок на стенах
- ◎ Спорт - баскетбол и стритбол
- ◎ Философия (знания)

ФИЛОСОФИЯ ХИП-ХОПА - МИР, ЛЮБОВЬ, НЕНАСИЛИЕ.

**Декларация Бамбаты звучала так:
«Когда мы создавали хип-хоп, мы
рассчитывали, что он станет
аккумулятором мира, любви,
единства и умения радоваться в
противовес негативу,
захлестнувшему улицы».**

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СТИЛЯ «ХИП-ХОП»

Основа танца — базовые элементы, которые используются во всех направлениях хип-хоп танца: **степы (шаги) и грувы (качи).**



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СТИЛЯ «ХИП-ХОП»

- ◎ **(грув - groove)** - это ощущение движения тела в такт музыке; кач; баунс.
- ◎ базовые движения, например, Running Man, Roger Rabbit, Party Machine, Bart Simpson и др.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СТИЛЯ «ХИП-ХОП»

Для хип-хопа характерно проведения баттлов и джемов, где танцоры могут показать себя.

Баттл— это поединок, битва, соревнование танцоров друг с другом.

Джем- дружеский баттл в кругу без победителей и проигравших.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СТИЛЯ «ХИП-ХОП»

Хип-Хоп фристайл (Hip-Hop freestyle) -
это импровизация, важно слышать музыку
и уметь двигаться в такт.

ОСОБЫЙ СТИЛЬ ОДЕЖДЫ

Атрибутами одежды в стиле хип-хоп считаются широкие штаны, кроссовки, бейсболки, толстовки с капюшонами.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ХИП-ХОПА

- ◎ старая школа (oldschool) - 80е годы,
- ◎ средняя школа (middle school) - 90е годы,
- ◎ новая школа (newschool) - после 2000 года.

ШКОЛЫ ХИП-ХОПА

- **К старой школе** относятся такие базовые движения как Smurf, The Prep, Fila (The Rambo), Happy Feet, Cabbage Patch, Reebok и другие.
- **К средней школе:** Running Man, Roger Rabbit, Party Machine, Bart Simpson, Steve Martin и другие.
- **К новой школе относят:** Tone-Whop, Monestary, Harlem Shake, Walk it out, ATL Stomp и т.д.

СТИЛИ БЛИЗКИЕ К ХИП-ХОПУ ИЛИ АССОЦИИРОВАННЫЕ С ХИП- ХОПОМ

ЛОКИНГ

хаус

брейкданс

поппинг