

# ИСТОРИЯ ХИП-ХОПА



# СОДЕРЖАНИЕ

- ❑ Зарождение хип-хопа
- ❑ Варианты перевода «hip-hop»
- ❑ Хип-хоп как субкультура
- ❑ Отличительные особенности хип-хопа
- ❑ Школы хип-хоп танца
- ❑ Стили близкие к хип-хопу

# ЗАРОЖДЕНИЕ ХИП-ХОПА

**История хип-хопа зарождалась  
в конце 60-х-70х годов 20-го века .  
Местом рождения хип-хоп танца  
был Нью-Йорк.**



# ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ХИП-ХОПА КАК КУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

принято считать, что

**это 12 ноября  
1974**



# ВАРИАНТЫ ПЕРЕВОДА

## «hip-hop»

«Hip-hop» представляет собой словосочетание, где первая его часть является прилагательным, тогда перевод звучит как «*модные танцы*», «*модные движения*».

# ВАРИАНТЫ ПЕРЕВОДА

## «hip-hop»

слово «*hip*» дословно  
означает «меланхолия», «*hop*»  
переводится как «танец».

# ВАРИАНТЫ ПЕРЕВОДА

«hip-hop»

hip hop (из англ. языка)

первое слово можно перевести,  
как «бедро»,  
«тазобедренный», а второе,  
как «подпрыгивать»

# ЗАРОЖДЕНИЕ ХИП-ХОПА

Слово « хип-хоп» придумал  
легендарный DJ (диджей) Африка  
Бамбаатаа



# ХИП-ХОП КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ

**Хип-хоп как уличный танец появился в бедных кварталах Нью-Йорка.**

**Хип-хоп возник как средство самовыражения афроамериканского населения Америки.**

**Это течение впервые затронуло острые социальные, политические и расовые проблемы.**

# ХИП-ХОП КАК СУБКУЛЬТУРА

**Субкультура** - (от лат. sub - под, около и cultura - возделывание, воспитание, образование , почитание) - система ценностей, установок моделей поведения, жизненного стиля к.-л. соц. группы, представляющая собой самостоятельное целостное образование в рамках доминирующей культуры.

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ХИП-ХОП КАК СУБКУЛЬТУРЫ

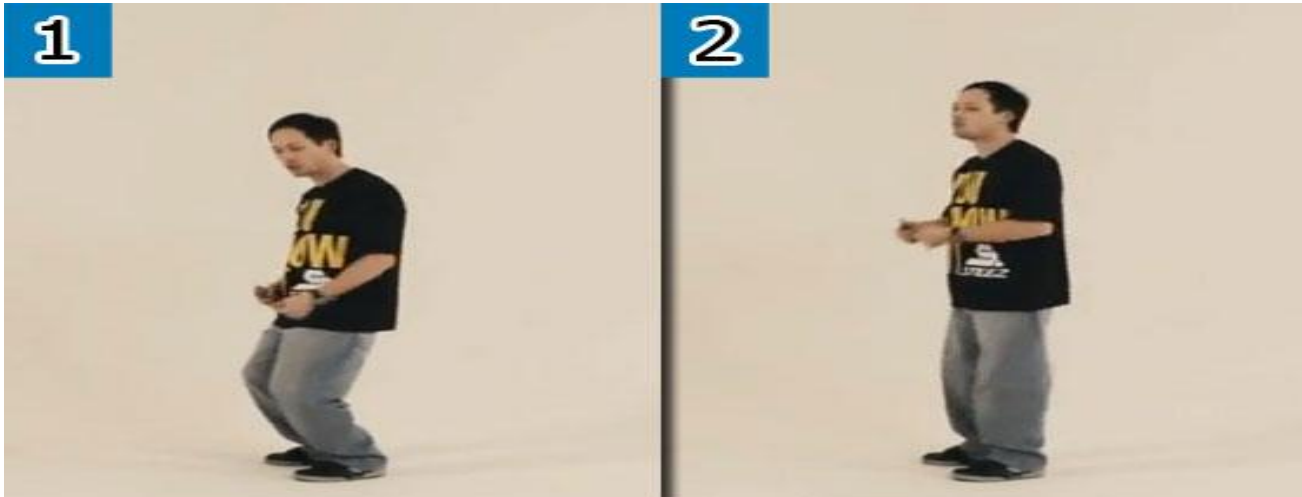
- ◎ Музыка - рэп
- ◎ Танец
- ◎ Изобразительное искусство - граффити - рисунок на стенах
- ◎ Спорт - баскетбол и стритбол
- ◎ Философия (знания)

ФИЛОСОФИЯ ХИП-ХОПА - МИР,  
ЛЮБОВЬ, НЕ НАСИЛИЕ.

**Декларация Бамбаты звучала так:  
«Когда мы создавали хип-хоп, мы  
рассчитывали, что он станет  
аккумулятором мира, любви,  
единства и умения радоваться в  
противовес негативу,  
захлестнувшему улицы».**

# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СТИЛЯ «ХИП-ХОП»

Основа танца — базовые элементы, которые используются во всех направлениях хип-хоп танца: **степы (шаги) и грувы (качи).**



# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СТИЛЯ «ХИП-ХОП»

- ◎ **(грув - groove)** - это ощущение движения тела в такт музыке; кач; баунс.
- ◎ базовые движения, например, Running Man, Roger Rabbit, Party Machine, Bart Simpson и др.



# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СТИЛЯ «ХИП-ХОП»

Для хип-хопа характерно проведения баттлов и джемов, где танцоры могут показать себя.

**Баттл**— это поединок, битва, соревнование танцоров друг с другом.

**Джем**- дружеский баттл в кругу без победителей и проигравших.

# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СТИЛЯ «ХИП-ХОП»

**Хип-Хоп фристайл (Hip-Hop freestyle) -**  
это импровизация, важно слышать музыку  
и уметь двигаться в такт.

# ОСОБЫЙ СТИЛЬ ОДЕЖДЫ

Атрибутами одежды в стиле хип-хоп считаются широкие штаны, кроссовки, бейсболки, толстовки с капюшонами.



# ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ХИП-ХОПА

- ◎ старая школа (oldschool) - 80е годы,
- ◎ средняя школа (middle school) - 90е годы,
- ◎ новая школа (newschool) - после 2000 года.

# ШКОЛЫ ХИП-ХОПА

- **К старой школе** относятся такие базовые движения как Smurf, The Prep, Fila (The Rambo), Happy Feet, Cabbage Patch, Reebok и другие.
- **К средней школе:** Running Man, Roger Rabbit, Party Machine, Bart Simpson, Steve Martin и другие.
- **К новой школе относят:** Tone-Whop, Monestary, Harlem Shake, Walk it out, ATL Stomp и т.д.

# СТИЛИ БЛИЗКИЕ К ХИП-ХОПУ ИЛИ АССОЦИИРОВАННЫЕ С ХИП- ХОПОМ

ЛОКИНГ

хаус

брейкданс

поппинг