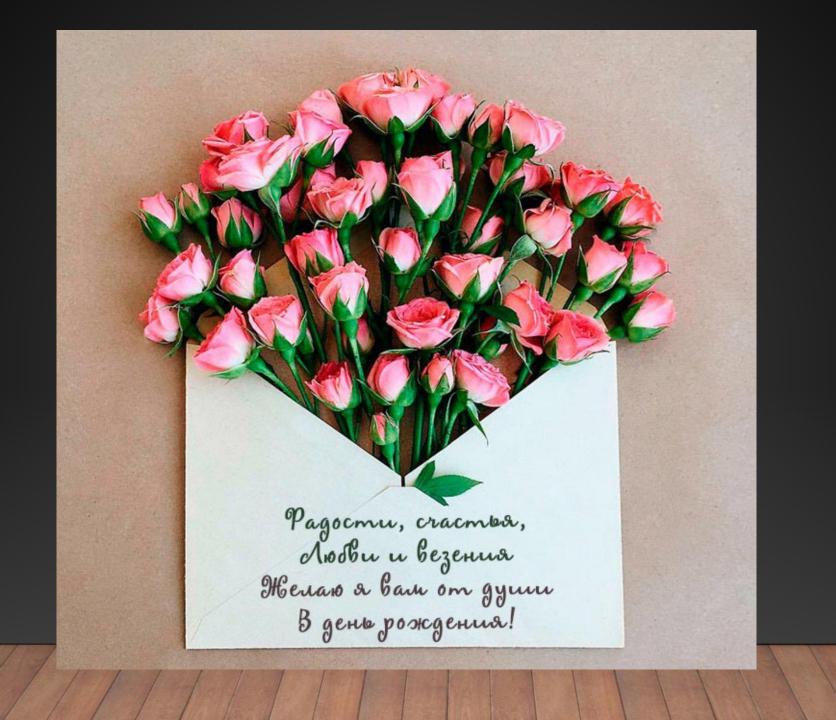
YITAKOBKA OTKPЫTOK

ВЫПОЛНИЛА: МИЛЬ АЛЬБЕРТА, СТУДЕНТКА ГРУППЫ ГД-41

• Открытка (первоначально открытое письмо) — особый вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта). Почтовые открытки впервые появились в Австрии 1 октября 1869 года. Коллекционирование открыток называется филокартией.



УПАКОВКА

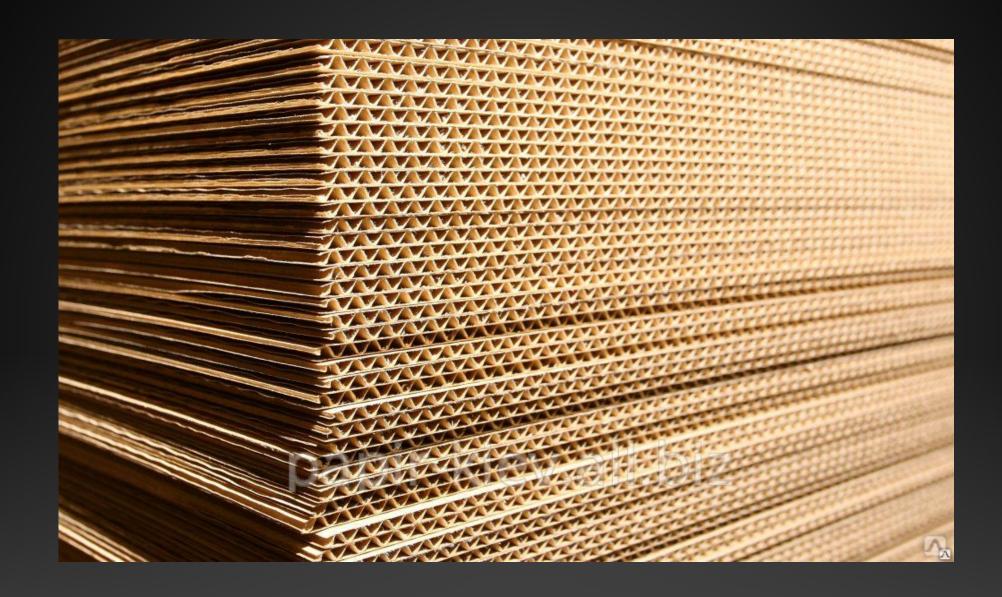
- Упаковка открыток может быть выполнена разными техниками и из разных материалов, но это всегда продукт, который служит дополнительной защитой и украшением для открытки.
- Открытки могут быть упакованы в коробки, мешочки, конверты.
- Основные материалы для упаковки: гофрокартон, калька, дизайнерский картон, крафт-бумага

ГОФРОКАРТОН



• Гофрокартон — упаковочный материал, отличающийся малой массой, дешевизной и высокими физическими параметрами. Является одним из наиболее распространённых материалов в мире для использования в качестве упаковки. Особенностью производства гофрокартона является возможность использовать бумагу и картон, полученные из макулатуры, что положительно с точки зрения экономии ресурсов и защиты окружающей среды. Недостатком гофрокартона является его низкая влагостойкость.

• По своему типу гофрированный картон может быть двухслойным, трехслойным, пятислойным и семислойным, но как правило, состоит из трёх слоёв: двух плоских слоёв картона (топлайнеры) и одного слоя бумаги между ними, имеющего волнообразную (гофрированную) форму (флютинг). Такая композиция слоёв делает гофрокартон, несмотря на характеристики его компонентов, особенно жёстким, обладающим сопротивлением как в направлении, перпендикулярном плоскости картона, так и в направлениях вдоль плоскостей. Для дальнейшего улучшения физических свойств упаковки из гофрокартона применяются пяти- и семислойный гофрокартон — материал, при котором слои картона и бумаги чередуются один за другим. Размеры, качество и прочие параметры упаковки из гофрокартона устанавливаются отраслевыми стандартами, накладывающими также свои требования к процессу производства.



КАЛЬКА



• **Калька** (фр. *calque*, англ. *tracing paper*) — тонкая прозрачная бумага, применяемая при черчении, свето- и ручном копировании.



ВИДЫ КАЛЬКИ

- Карандашная матовая, рельефная без глянцевой стороны представляет собой именно прозрачную некаландрированную бумагу, пригодна для черчения и копирования карандашом на обеих сторонах сейчас применяется как художественный материал для копирования или параллельного эскизирования, методом наложения и прорисовывания поверх исходника.
- Тушевая с глянцем, бумажная основа с полуглянцевым блеском одной стороны более тонкая и ранимая, намного тоньше и механически слабее карандашной кальки, часто рвется в подмокшем виде на мокрой линии. Под тушь пригодны обе стороны, карандаш ложится только на матовую сторону чертили тушью на глянцевой стороне, глянец как мера против провала пигмента в глубину волокон, и падения контраста линии.
- Лавсановая с глянцем пленочная, где глянцевая сторона несущая прозрачная плёночная основа (лавсан, целлулоид или винил), заметно более толстая и прочная чем оба вида бумажной, а тонкое шероховатое матовое покрытие для черчения, нанесено на саму плёнку - пригодная для черчения только одна сторона, менее абразивна для скользящего металлического инструмента чем карандашная калька.

ДИЗАЙНЕРСКИЙ КАРТОН

- Дизайнерский картон это один из видов дизайнерской бумаги. Вопервых, он используется как упаковочный материал для упаковки сувениров, подарков, парфюмерной и кондитерской продукции. Элитный сорт кофе, дорогое вино мы, как правило, приобретаем в красивых эксклюзивных коробках из декоративного дизайнерского картона.
- Во-вторых, дизайнерский картон применяется **в рекламной сфере**. Это - <u>визитки</u>, буклеты, подарочные сертификаты и пригласительные, открытки и календари и пр. полиграфическая продукция.





- Дизайнерский картон отличается многообразием цветов и оттенков, плотностью и фактурой.
- Следует отметить, что при производстве дизайнерского картона используются дорогое и качественное сырье. Некоторые виды картона кроме оригинальных цветовых решений обладают особой поверхностью, полученной с помощью заводского тиснения.

КРАФТ-БУМАГА





- Крафт-бумага (нем. Kraft сила) высокопрочная обёрточная бумага из слабопроваренной длинноволокнистой сульфатной целлюлозы. Производится из древесины в процессе сульфатной варки, также известной как крафт-процесс. Используется для упаковочных целей, а также изготовления бумажных изделий, обязанных быть прочными и износостойкими гофрокартона, крафт-мешков, пакетов, конвертов, бумажных шпагатов и т. п. Обычно крафт-бумага производится коричневого цвета, однако может быть и отбеленной.
- Крафт-бумага была разработана в 1852 году в Соединённых Штатах.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!