

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 14 имени первого лётчика-космонавта Ю.А.Гагарина г.  
Ейска  
МО Ейский район

# ПРОЕКТ

## «Подарок школе»»



Выполнила:  
**Фролова Софья**  
ученица 9 Б класса МБОУ  
гимназии №14 им. Ю.А.  
Гагарина г.Ейска  
Руководитель:  
**Попонина Лариса**  
**Анатольевна**

# Введение

В этом году я оканчиваю 9 класс и хочу поступать в Ейский полипрофильный колледж. В свою гимназию я обязательно вернусь, только теперь в качестве учителя. В благодарность о прекрасных годах учёбы я хотела бы оставить в своей школе памятный подарок.

**Цель проекта:** реставрировать старый школьный журнальный столик, придав ему красоту, оригинальность и изысканность.

## **Задачи проекта:**

1. Разработать эскиз проектного изделия.
2. Организовать рабочее место.
3. Выбрать и подготовить необходимые материалы и приспособления.
4. Реставрировать изделие с минимальными затратами.
5. Выполнить экономическую и экологическую оценки изделия.
6. Оценить качество готового изделия.

# План выполнения проекта

## *Подготовительный этап*

- Выбор темы.
- Обдумывание технологии выполнения.
- Составление плана выполнения.
- Расчет финансовых затрат.

## *Конструкторский этап*

- Рассмотрение вариантов и выбор оптимального.
- Разработка эскиза.
- Разработка технико-технологической документации.

## *Технологический этап*

- Выполнение практической части проекта.
- Учет требований технологии и дизайна.
- Самоконтроль качества выполнения.
- Соблюдение правил безопасности.

## *Заключительный этап*

- Самооценка качества.
- Расчет экономических затрат.
-

# Чем интересна техника стринг-арт?

- СтрингАрт (StringArt), – это такой вид творчества, который позволяет создавать рисунки при помощи нитей. Путём их переплетения. Появилась эта техника очень давно, ещё в 16 веке. Английские ткачи забивали гвоздики в дощечки и переплетали нити в определённом порядке. В результате рисунок получался изящным, словно воздушным. Работы пользовались спросом, ими с удовольствием украшали жилище.



# Разработка идей, вариантов

**Модель №1. Картина в  
портретной технике**



**Модель №2. Декор для  
внутреннего интерьера**



**Модель №3. Декор  
журнального столика.**



# Анализ идей и выбор лучшего варианта

Каждая работа по-своему красива и функциональна. Картина в портретной технике оригинальна и интересна. Но мне же хочется, чтобы она была ещё и полезна. Декор для интерьера холла тоже прекрасен. Но, я не думаю, что он будет интересен и уместен в стенах школы. Он хорошо впишется в интерьер жилого дома. Да и абстракционизм интересен для любителей. Поэтому мой выбор остановился на третьем варианте. Это именно то, что я хотела. Стол будет всегда у всех на виду. Он будет использоваться прямо по назначению. То есть им будут реально пользоваться. К тому же, мне не надо покупать сам стол. Достаточно только каким-то образом облагородить поверхность имеющегося в школе столика. Запас ниток у меня есть. Они остались от прошлых работ. Есть достаточное количество столярных гвоздей. Осталось только продумать схему и можно приступать к работе.

# Обоснование выбора, характеристика используемых материалов.

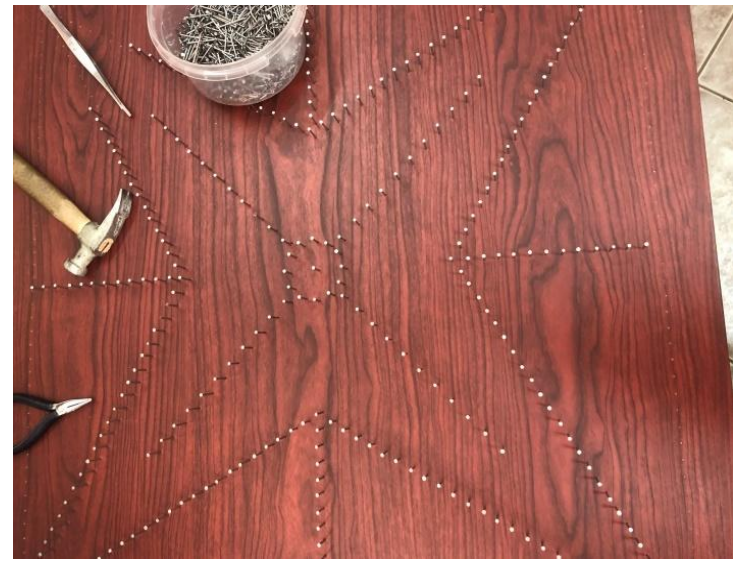
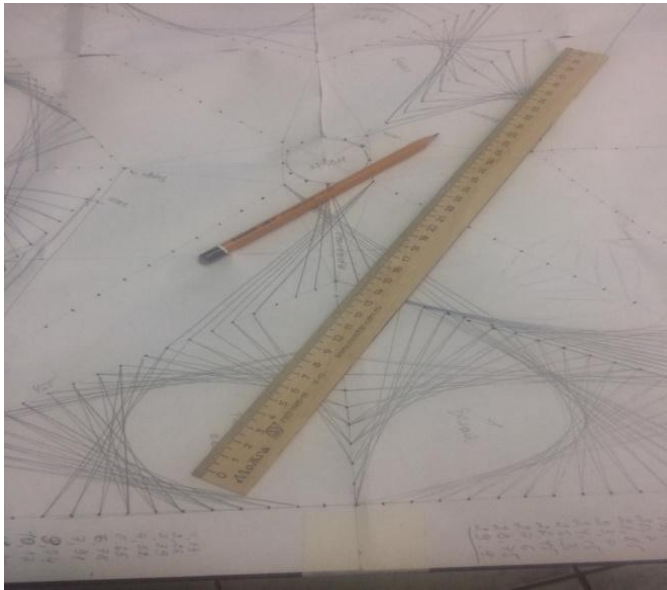
Для изготовления проектной работы мне понадобятся:

- журнальный стол из ДСП. Стол имеет повреждённую поверхность, поэтому я решила покрыть его самоклеякой под дерево;
- самоклейка в рулонах. В моём случае лучше выбирать самый тёмный цвет. Она продаётся рулонами. Понадобится не более 65 сантиметров. Размеры столешницы шестьдесят на шестьдесят сантиметров. Плюс по два с половиной сантиметра на обработку;
- столярные гвозди размером 25мм(около 500 штук).Очень хорошо смотрятся мебельные и декоративные гвозди, но у меня от прошлых работ осталось достаточно столярных, поэтому я буду использовать их;
- нитки вязальные Ирис и Ярнарттулит( длина мотка 250 метров). Эти нитки смотрятся ярче, эффектнее, обладают выраженным блеском. Всего понадобится девять цветов. Нитки можно выбирать самые разные. Но мой выбор именно такой.
- клей Момент. Он достаточно быстро схватывается, хорошо держится, не меняет цвет ниток. К тому же его надо совсем немного.



Помимо этих материалов мне понадобятся:

- простой карандаш;
- линейка;
- шесть листов формата А4 для изготовления эскиза;
- канцелярские ножницы;
- шило;
- пинцет;
- молоток.





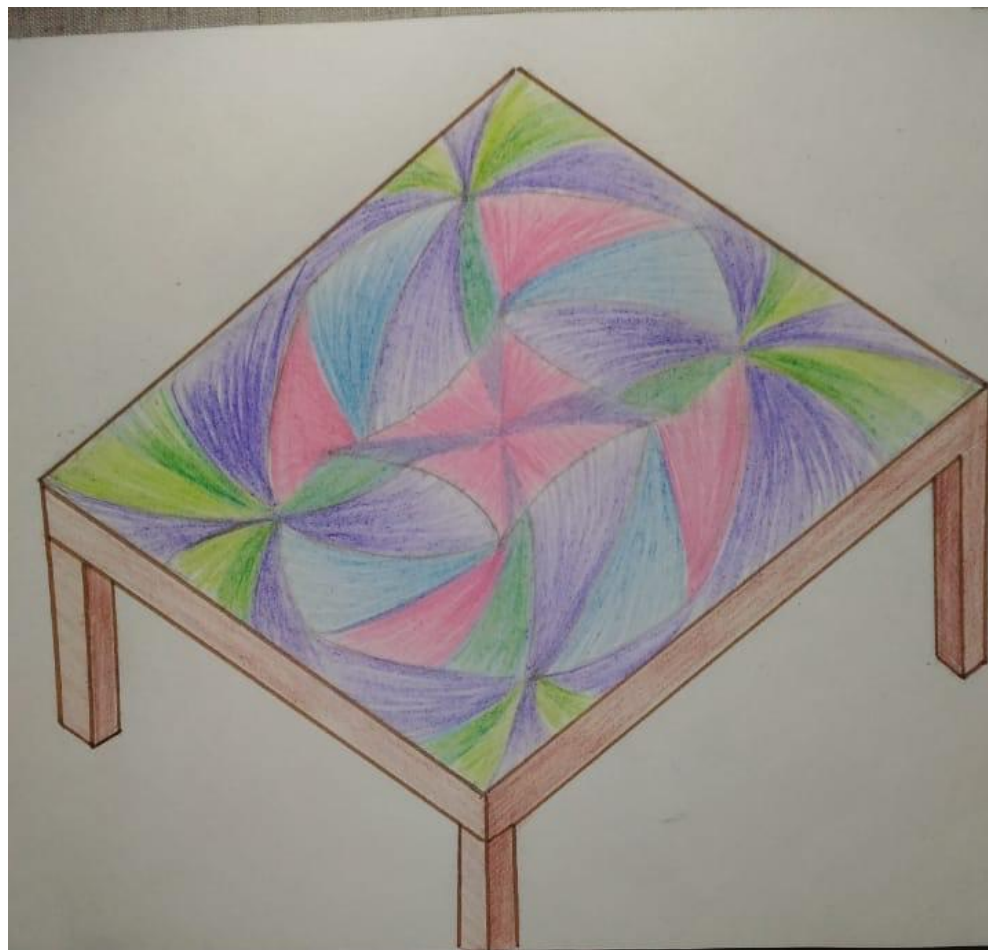
# Предварительный расчет финансовых затрат

| Материалы         | Количество(м, шт) | Цена                    | Стоимость  |
|-------------------|-------------------|-------------------------|------------|
| Самоклейка        | 0,65 м            | 380 рублей за рулон     | 52 рубля   |
| Столярные гвозди  | 500шт(1.1 кг)     | 100 рублей за килограмм | 110 рублей |
| Нитки Ирис        | 6 мотков          | 60 рублей за моток      | Есть дома  |
| Нитки Ярнарттулит | 4 мотка           | 80 рублей за моток      | Есть дома  |

**ИТОГО:162** рубля

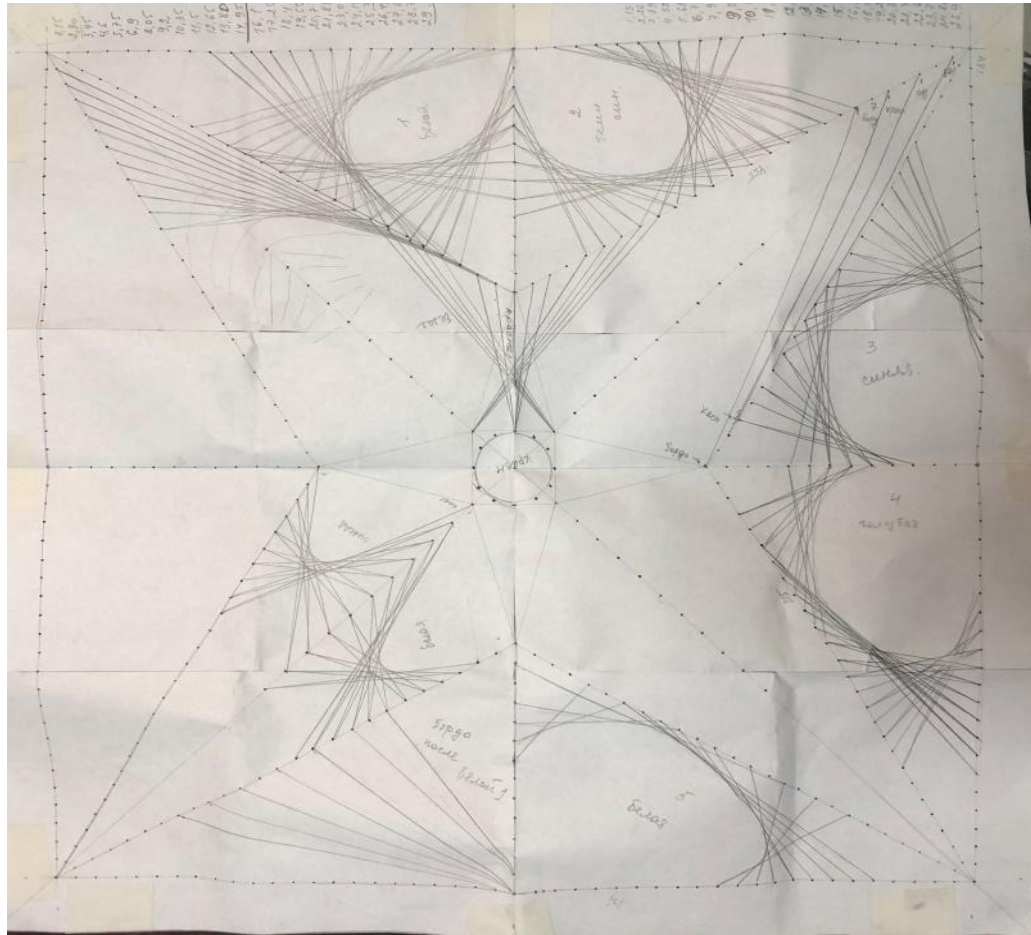
# Конфекция

КОНФЕКЦИОН [нем. Konfektion < лат. confectio изготовление]



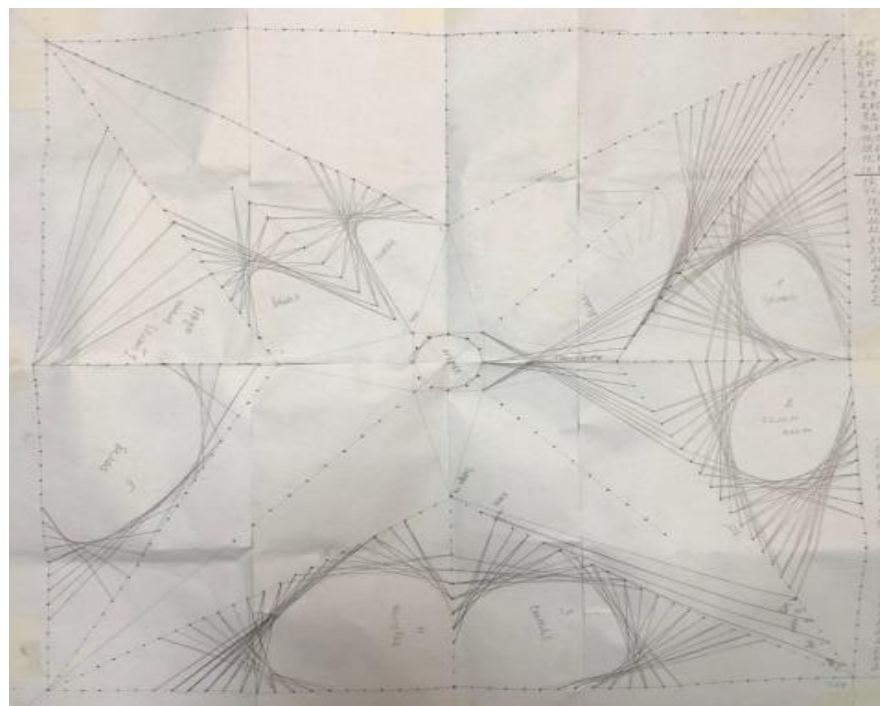
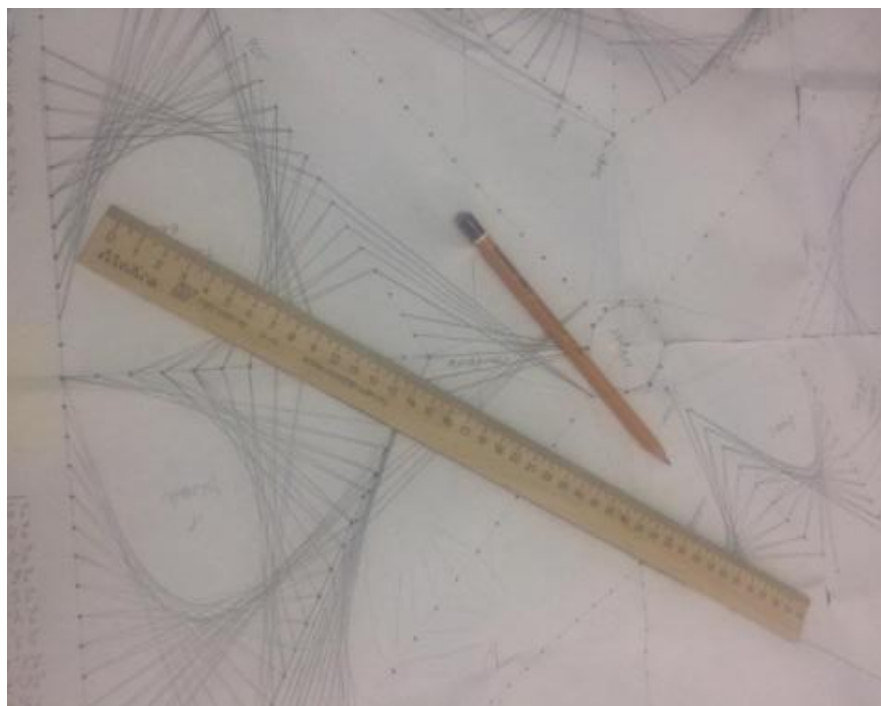
# Разработка эскиза изделия.

Прежде, чем приступить к работе, составляю эскиз проектного изделия. Это схема размещения гвоздей и варианты расположения ниток в последовательности и по цветам. Впоследствии эта схема наносится на проектируемую поверхность.



# Технологическая последовательность выполнения проектной работы.

Я сделала разметку расположения гвоздей на бумаге формата А4склеенной между собой, затем нанесла схему расположения нитей.



Обклеила стол самоклеящейся бумагой, которую купила в строительном магазине



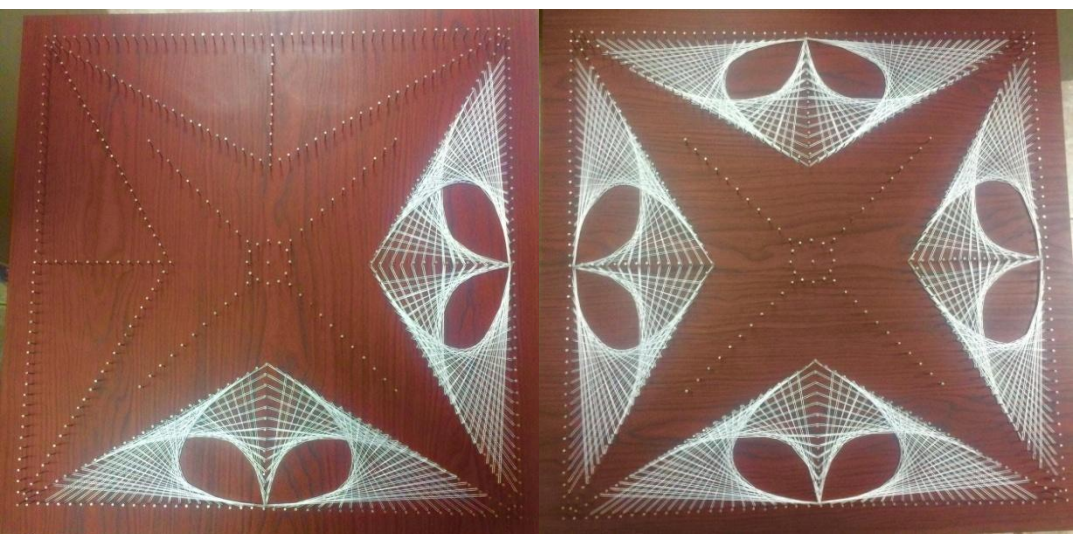
Приклеила эскиз строительным скотчем к столу и, в тех местах, где были отмечены гвозди, продырявила бумагу швейн



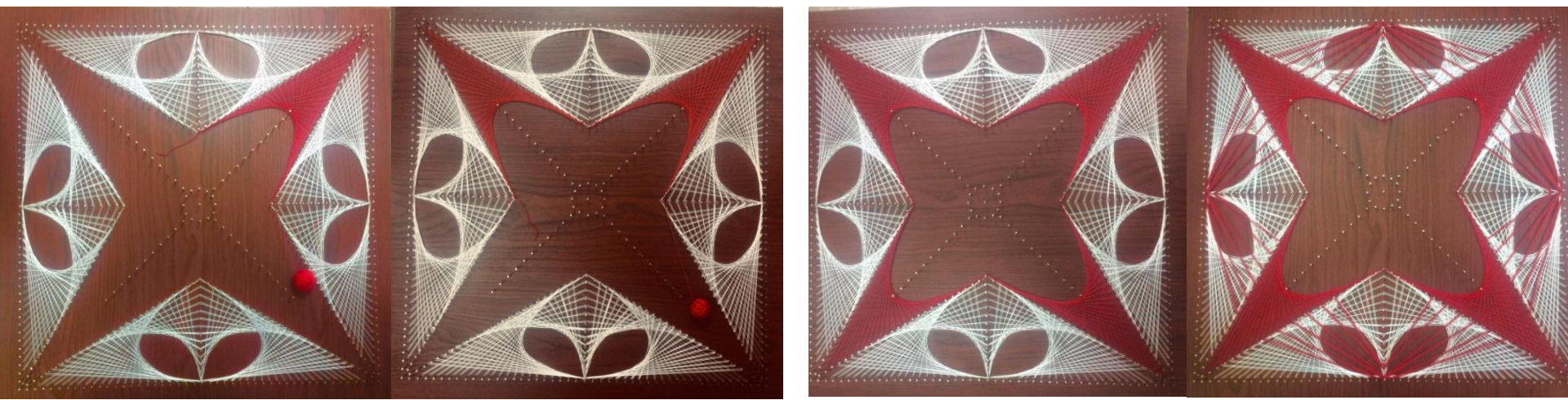
Сняв эскиз, я начала вбивать обычные гвозди в намеченные дырки. Всего ушло примерно 500 гвоздей. Я выравнивала гвозди молотком и маленькими плоскогубцами, чтобы они были одного размера.



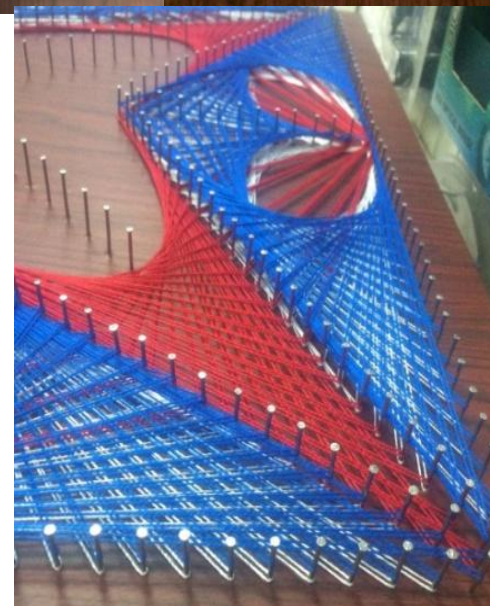
После того, как все гвозди были вбиты, я начала обматывать белыми нитками гвоздики от края к центру.



После заполнения четырёх сторон белыми нитками, я приступаю к выполнению промежутков между белыми нитками красными от угла к центру. После чего веду к середине рисунка из белых ниток, закрепляя их там.

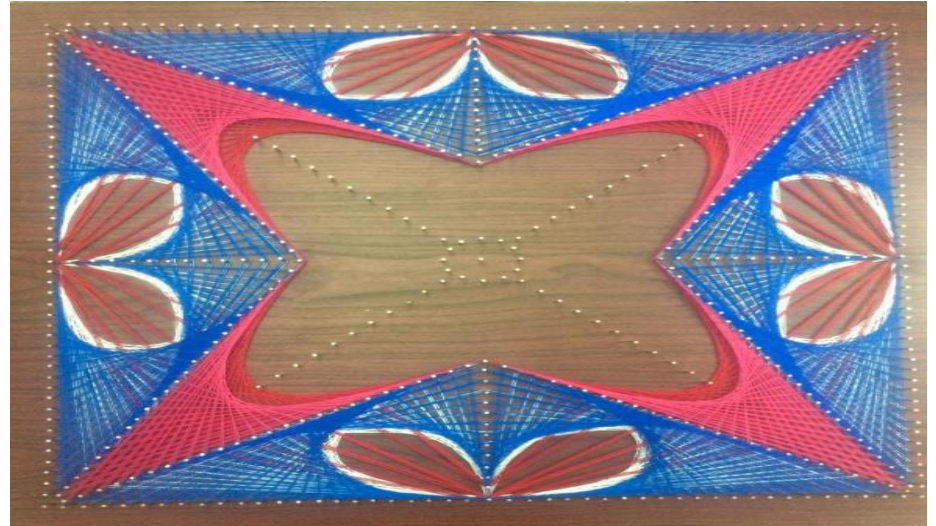
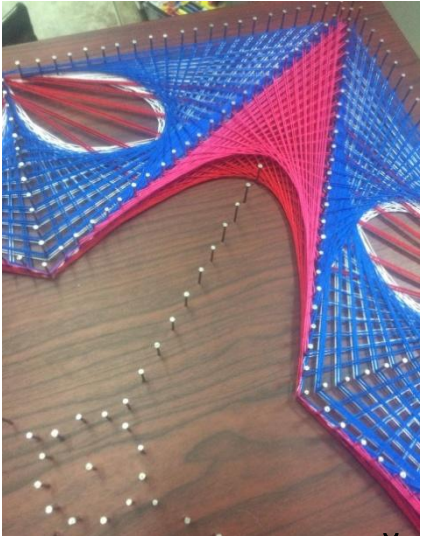


Я приступаю ко второму слою. Он состоит из темно-синих ниток. Его я обматываю поверх первого слоя из белых ниток по такой же схеме.

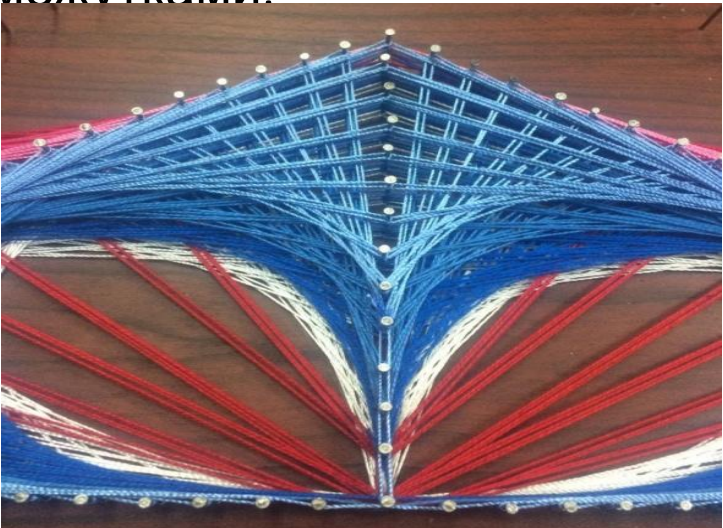




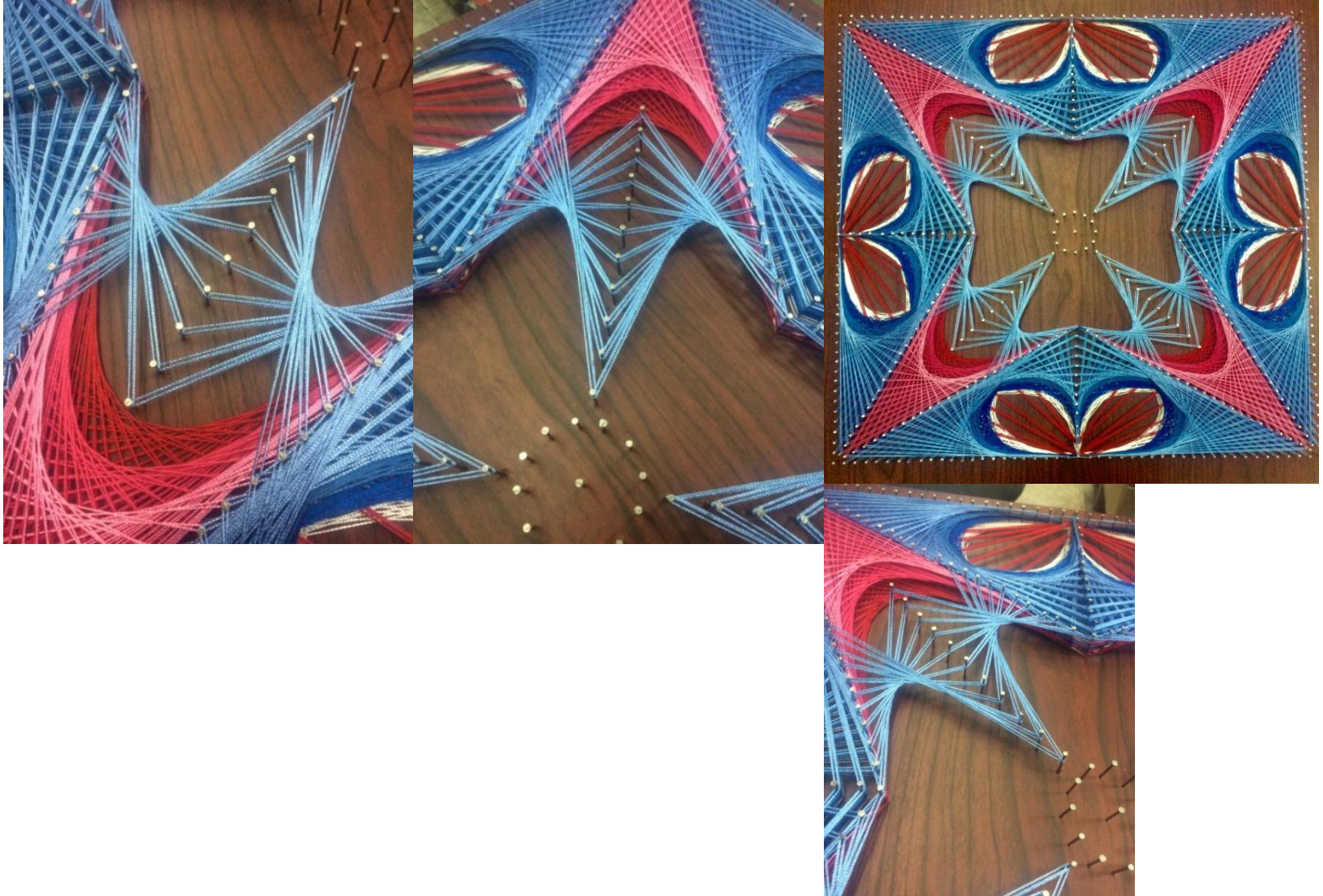
Следующим этапом я обматываю промежутки вторым слоем из малиновых нитей, также как до этого обматывала красными.



Далее идет третий слой, состоящий из синих ниток с розовыми промежутками.



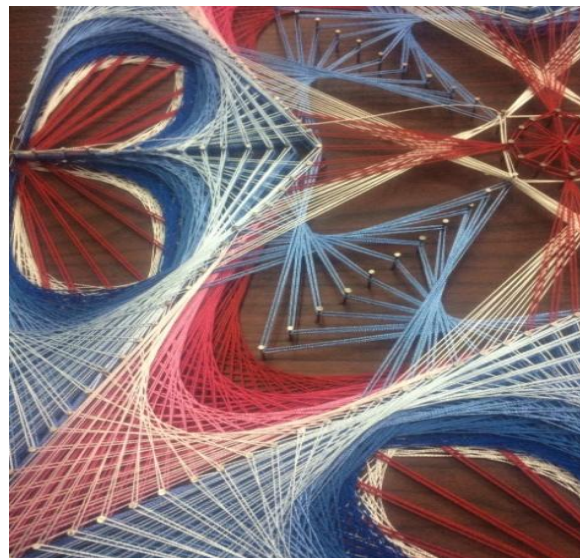
Теперь обматываю стороны светло-голубыми нитками, выводя их к центру.



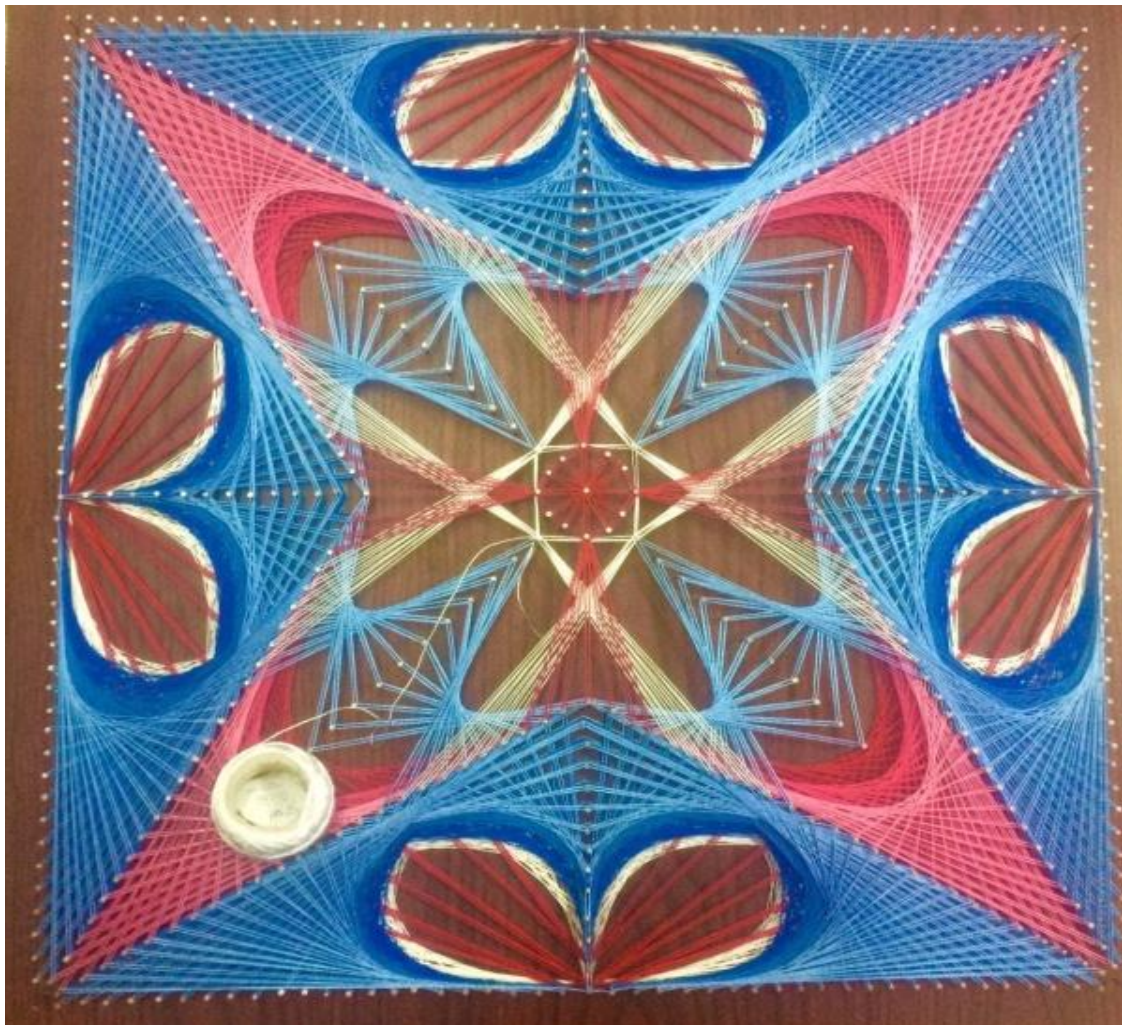
Обмотала центральный квадрат, выводя из его углов лучики к третьему слою светло-голубых ниток.



Красными нитками обмотала центр, создавая круг с лучиками.



Далее делаю четвертый слой из белых ниток, обматывая все пространство кроме центра и лепестков по сторонам. После чего необходимо закрепить белые нитки.



Теперь остаётся только закрепить нитки. Основная работа завершена.

Оставить в таком виде стол не представляется возможным. Его необходимо покрыть стеклом. Такой стол не будет функциональным. Я хочу довести свою работу до конца. На помощь мне пришел бывший ученик нашей школы, который работает в магазине «Гласс». В качестве спонсорской помощи они помогли мне покрыть столешницу очень красивым стеклом.



# Охрана труда и правила техники безопасности при выполнении работ

## Организация рабочего места.

При изготовлении любого изделия необходимо соблюдать правила, которые помогут сохранить здоровье.

- Для более качественной работы необходимо предусмотреть освещение. Его должно быть достаточно, свет должен падать прямо либо с левой стороны.
- Порядок в моей работе имеет важнейшее значение. Иначе работу можно просто испортить. Нельзя спешить, нервничать, нужно подходить к работе спокойно, уверенно, с хорошим настроением. Тогда всё будет получаться.
- Необходимо также продумать, как удобно использовать материалы и хранить их. У меня для этого есть специальная корзинка для ниток, коробочки для гвоздей, папка для схем и эскизов.

## Требования к правилам безопасности.

Мой проект предполагает работу с молотком, нитками и ножницами. Поэтому необходимо помнить о том, что работая молотком, нужно стучать аккуратно, избегать ударов по пальцам. Гвоздики надо хранить в специальной коробке. Брать по одному и ни в коем случае не брать в рот.

При работе с ножницами помнить о том, что держать их надо сомкнутыми лезвиями. А если нужно переносить, то делать это аккуратно, держа кольцами вперёд.

# Экологическое обоснование

- Техника стринг-арт-абсолютно безопасна. Материалы, которые использовались в работе, ДСП, нитки, бумага, являются экологическими. Гвозди тоже не представляют опасности для экологии. При изготовлении проектной работы не использовались вредные или загрязняющие атмосферу вещества и материалы, влияющие негативно на здоровье человека. Само производство изделия можно назвать безотходным. Клей Момент, который использовался в незначительном количестве, разрешён для работы в быту. Данное проектное изделие можно использовать в быту, не опасаясь за своё здоровье. В случае прихода изделия в негодность, материалы можно использовать вторично. Нитки перемотать и постирать. Гвозди абсолютно не повреждены и можно ими пользоваться повторно. Поверхности стекла так же можно найти полезное применение.

## Экономическая оценка

Предварительные расходы на проектное изделие не изменились. Всего на изделие потрачено 162 руб. 00 коп. Стоимость нового обычного стола в магазине колеблется от 1.5 рублей до 3 тысяч. Что касается оригинальных столов, то, я думаю, еще больше. Для сравнения, я посмотрела на сайте Авито столы ручной работы стоят от 3 тысяч и выше. В моём же случае, экономия очевидна.

- Работа завершена и я могу подвести итоги. Я хотела отреставрировать старый школьный журнальный стол, придав ему красоту, оригинальность и изысканность. Своей цели я достигла. Столик получился как новый. Он выглядит красиво и очень оригинально.
- Задачи, которые я ставила перед собой, решены. Я самостоятельно выбрала технику выполнения работы, зарисовала эскиз, подобрала необходимые материалы. Я правильно организовала свою работу, что позволило её успешно завершить. И, наконец, я сделала эту работу с минимальными затратами. Помимо того, что оно экономично, оно выполнено из экологических материалов. И абсолютно безопасно в изготовлении, эксплуатации и утилизации. Я довольна результатом своей работы. Столик получился красивым, необычным, неповторимым. Такой подарок не стыдно подарить любимой школе. Я думаю, что изготовление таких интересных и полезных вещей-дело нужное и полезное.



# Экспертная оценка и самооценка.

Моими экспертами выступали учитель технологии, мама, бывший выпускник нашей школы, помогавший мне достойно завершить проект, и моя одноклассница и подруга Маша. Все они высоко оценили мою работу, сказав, что подарок получился очень достойный. Я сама своей работой довольна. Все, что планировала, я выполнила.



# Реклама

Красота привлекает всех. Мы любуемся красотой природы. Испытываем удовлетворения от красивой музыки, нам нравится окружать себя красивыми вещами. Если у вас появилось желание иметь что-либо красивое и необычное, то вы можете обратиться в мою домашнюю мастерскую, которую я назвала «Волшебная нить». Я могу сделать вам оригинальную открытку в технике изонить или стринг-арт, необычную картину, панно и множество других вещей, которые украсят ваш интерьер. Я с удовольствием могу провести мастер-класс и научить вас самих изготавливать эксклюзивные вещи.

# Источники информации.

1. Учебник «Технология. Технологии ведения дома» для учащихся 7 класса Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. М, издательский центр «Вентана – Граф», 2014.
2. Интернет-ресурсы:  
<http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu>  
<https://tvorcheskie-proekty.ru/tehnologii/girls>