

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 14 имени первого лётчика-космонавта Ю.А.Гагарина г.
Ейска
МО Ейский район

ПРОЕКТ

«Подарок школе»»



Выполнила:
Фролова Софья
ученица 9 Б класса МБОУ
гимназии №14 им. Ю.А.
Гагарина г.Ейска
Руководитель:
Попонина Лариса
Анатольевна

Введение

В этом году я заканчиваю 9 класс и хочу поступать в Ейский полипрофильный колледж. В свою гимназию я обязательно вернусь, только теперь в качестве учителя. В благодарность о прекрасных годах учёбы я хотела бы оставить в своей школе памятный подарок.

Цель проекта: реставрировать старый школьный журнальный столик, придав ему красоту, оригинальность и изысканность.

Задачи проекта:

1. Разработать эскиз проектного изделия.
2. Организовать рабочее место.
3. Выбрать и подготовить необходимые материалы и приспособления.
4. Реставрировать изделие с минимальными затратами.
5. Выполнить экономическую и экологическую оценки изделия.
6. Оценить качество готового изделия.

План выполнения проекта

Подготовительный этап

- Выбор темы.
- Обдумывание технологии выполнения.
- Составление плана выполнения.
- Расчет финансовых затрат.

Конструкторский этап

- Рассмотрение вариантов и выбор оптимального.
- Разработка эскиза.
- Разработка технико-технологической документации.

Технологический этап

- Выполнение практической части проекта.
- Учет требований технологии и дизайна.
- Самоконтроль качества выполнения.
- Соблюдение правил безопасности.

Заключительный этап

- Самооценка качества.
- Расчет экономических затрат.
-

Чем интересна техника стринг-арт?

- СтрингАрт (StringArt), – это такой вид творчества, который позволяет создавать рисунки при помощи нитей. Путём их переплетения. Появилась эта техника очень давно, ещё в 16 веке. Английские ткачи забивали гвоздики в дощечки и переплетали нити в определённом порядке. В результате рисунок получался изящным, словно воздушным. Работы пользовались спросом, ими с удовольствием украшали жилище.



Разработка идей, вариантов

**Модель №1. Картина в
портретной технике**



**Модель №2. Декор для
внутреннего интерьера**



**Модель №3. Декор
журнального столика.**



Анализ идей и выбор лучшего варианта

Каждая работа по-своему красива и функциональна. Картина в портретной технике оригинальна и интересна. Но мне же хочется, чтобы она была ещё и полезна. Декор для интерьера холла тоже прекрасен. Но, я не думаю, что он будет интересен и уместен в стенах школы. Он хорошо впишется в интерьер жилого дома. Да и абстракционизм интересен для любителей. Поэтому мой выбор остановился на третьем варианте. Это именно то, что я хотела. Стол будет всегда у всех на виду. Он будет использоваться прямо по назначению. То есть им будут реально пользоваться. К тому же, мне не надо покупать сам стол. Достаточно только каким-то образом облагородить поверхность имеющегося в школе столика. Запас ниток у меня есть. Они остались от прошлых работ. Есть достаточное количество столярных гвоздей. Осталось только продумать схему и можно приступать к работе.

Обоснование выбора, характеристика используемых материалов.

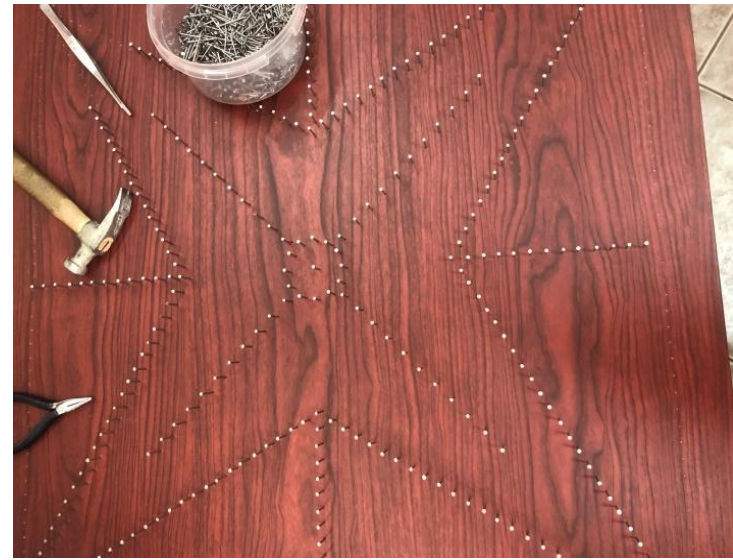
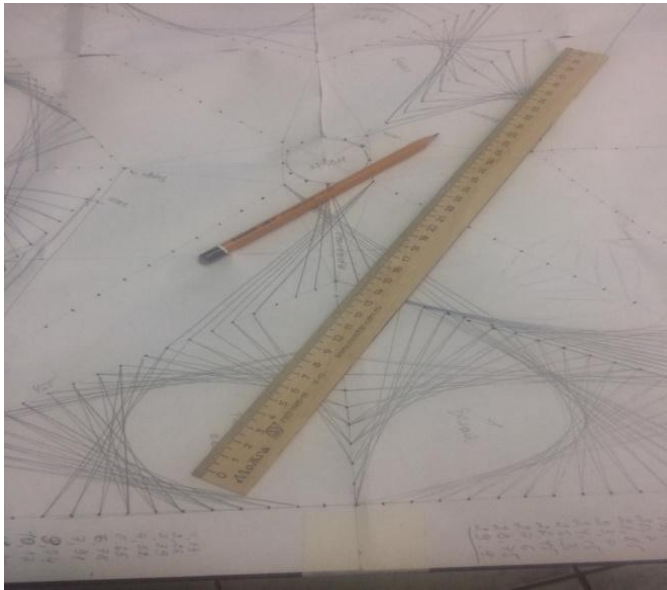
Для изготовления проектной работы мне понадобятся:

- журнальный стол из ДСП. Стол имеет повреждённую поверхность, поэтому я решила покрыть его самоклеякой под дерево;
- самоклейка в рулонах. В моём случае лучше выбирать самый тёмный цвет. Она продаётся рулонами. Понадобится не более 65 сантиметров.Размеры столешницы шестьдесят на шестьдесят сантиметров. Плюс по два с половиной сантиметра на обработку;
- столярные гвозди размером 25мм(около 500 штук).Очень хорошо смотрятся мебельные и декоративные гвозди, но у меня от прошлых работ осталось достаточно столярных, поэтому я буду использовать их;
- нитки вязальные Ирис и Ярнарттулит(длина мотка 250 метров). Эти нитки смотрятся ярче, эффектнее, обладают выраженным блеском. Всего понадобится девять цветов. Нитки можно выбирать самые разные. Но мой выбор именно такой.
- клей Момент. Он достаточно быстро схватывается, хорошо держится, не меняет цвет ниток. К тому же его надо совсем немного.



Помимо этих материалов мне понадобятся:

- простой карандаш;
- линейка;
- шесть листов формата А4 для изготовления эскиза;
- канцелярские ножницы;
- шило;
- пинцет;
- молоток.



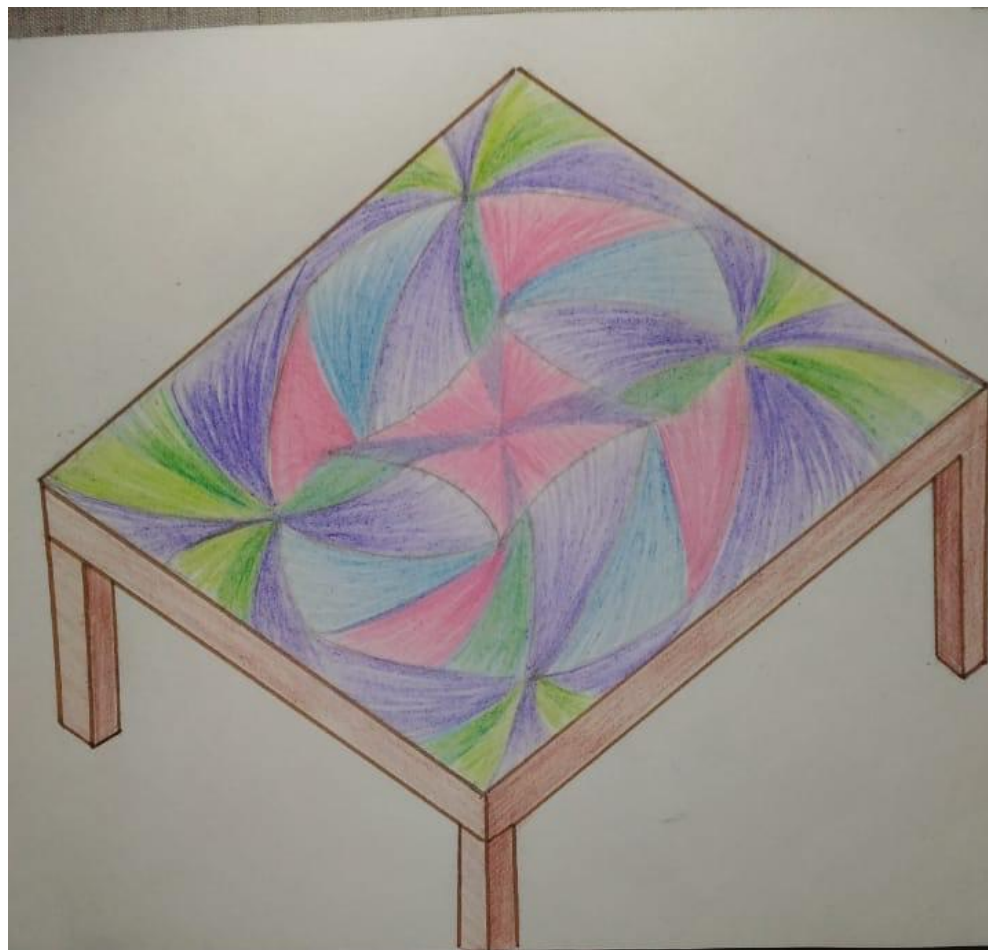
Предварительный расчет финансовых затрат

Материалы	Количество(м, шт)	Цена	Стоимость
Самоклейка	0,65 м	380 рублей за рулон	52 рубля
Столярные гвозди	500шт(1.1 кг)	100 рублей за килограмм	110 рублей
Нитки Ирис	6 мотков	60 рублей за моток	Есть дома
Нитки Ярнарттулит	4 мотка	80 рублей за моток	Есть дома

ИТОГО:162 рубля

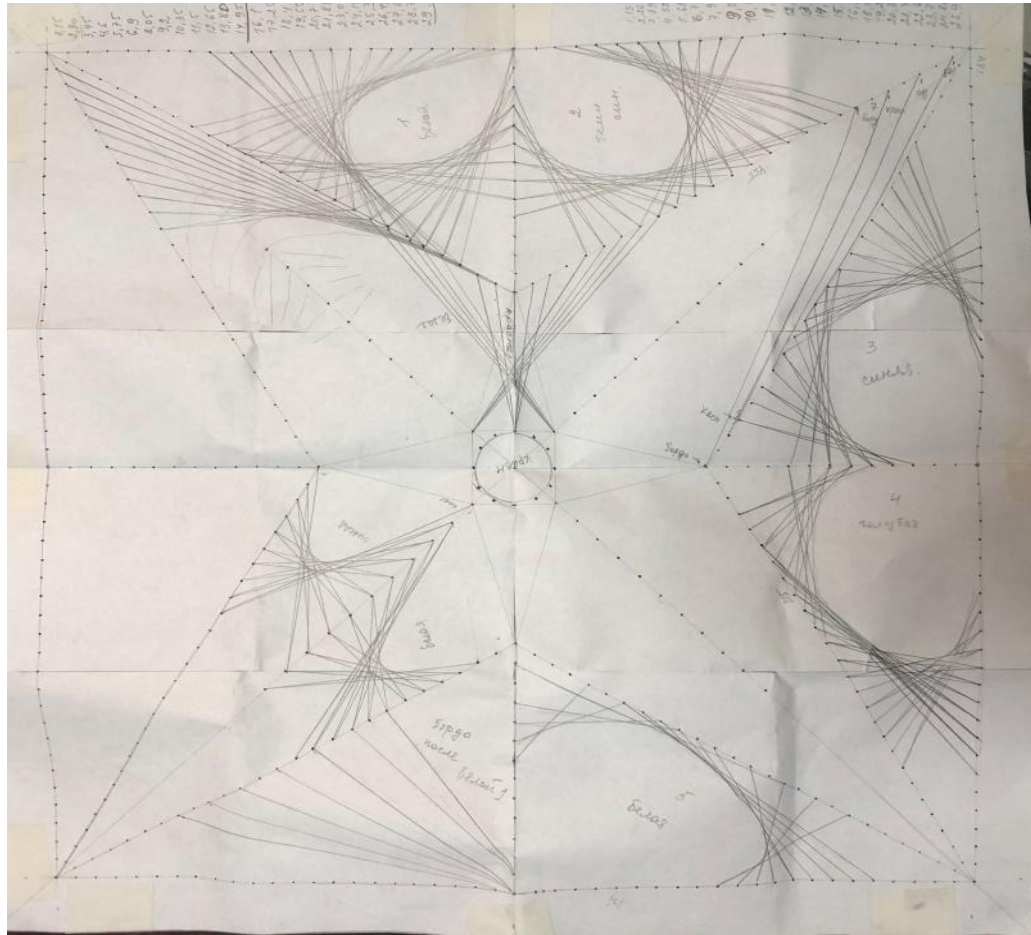
Конфекция

КОНФЕКЦИОН [нем. Konfektion < лат. confectio изготовление]



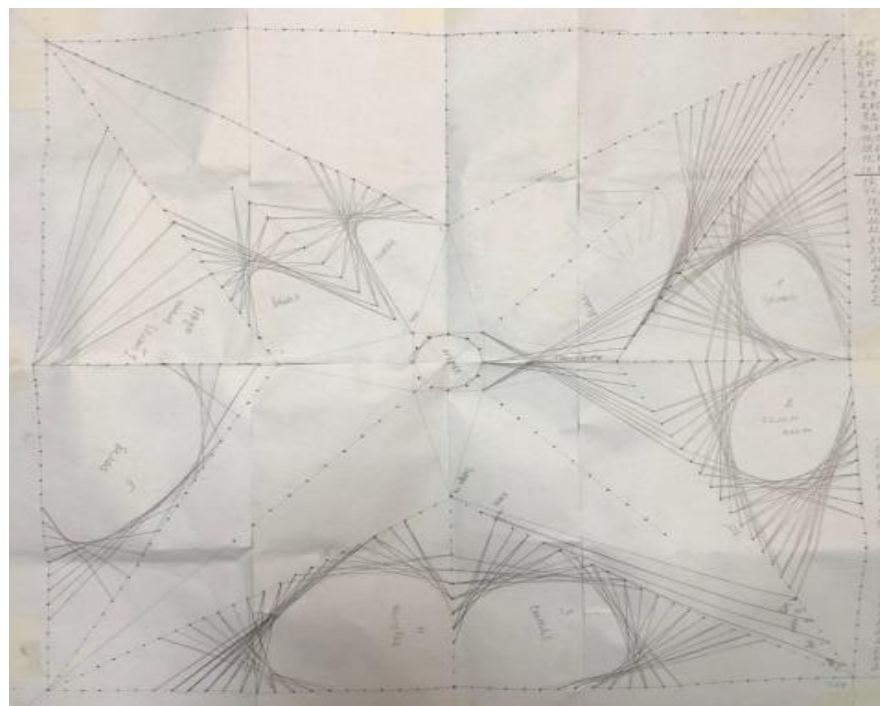
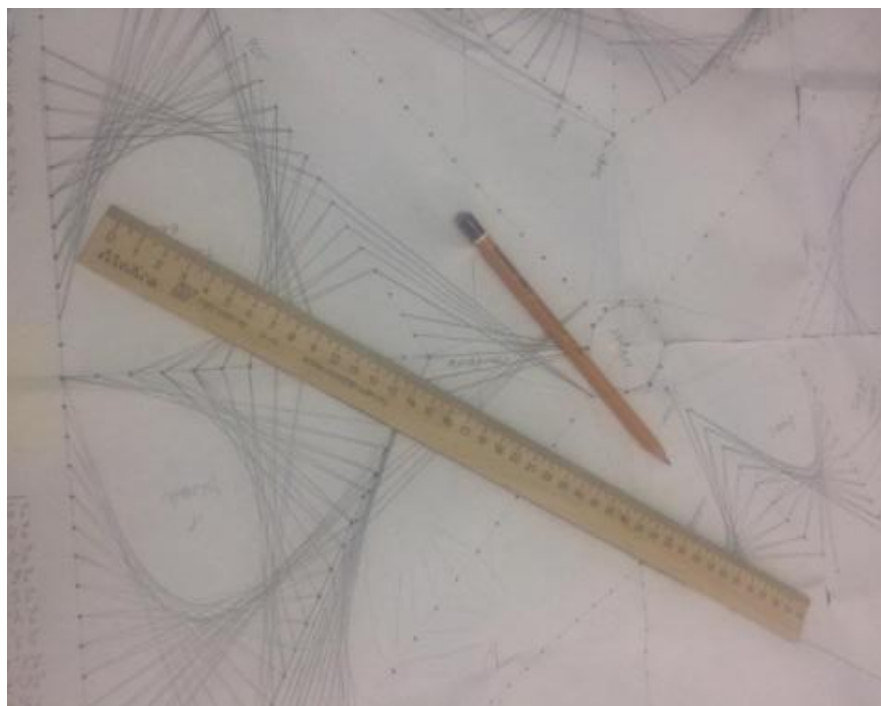
Разработка эскиза изделия.

Прежде, чем приступить к работе, составляю эскиз проектного изделия. Это схема размещения гвоздей и варианты расположения ниток в последовательности и по цветам. Впоследствии эта схема наносится на проектируемую поверхность.



Технологическая последовательность выполнения проектной работы.

Я сделала разметку расположения гвоздей на бумаге формата А4склеенной между собой, затем нанесла схему расположения нитей.



Обклеила стол самоклеящейся бумагой, которую купила в строительном магазине



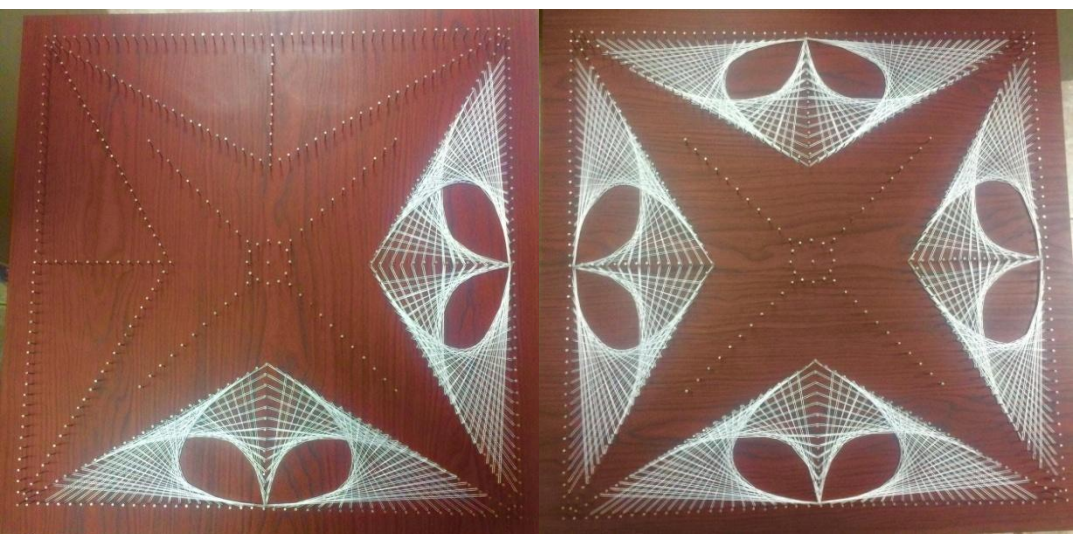
Приклеила эскиз строительным скотчем к столу и, в тех местах, где были отмечены гвозди, продырявила бумагу швейн



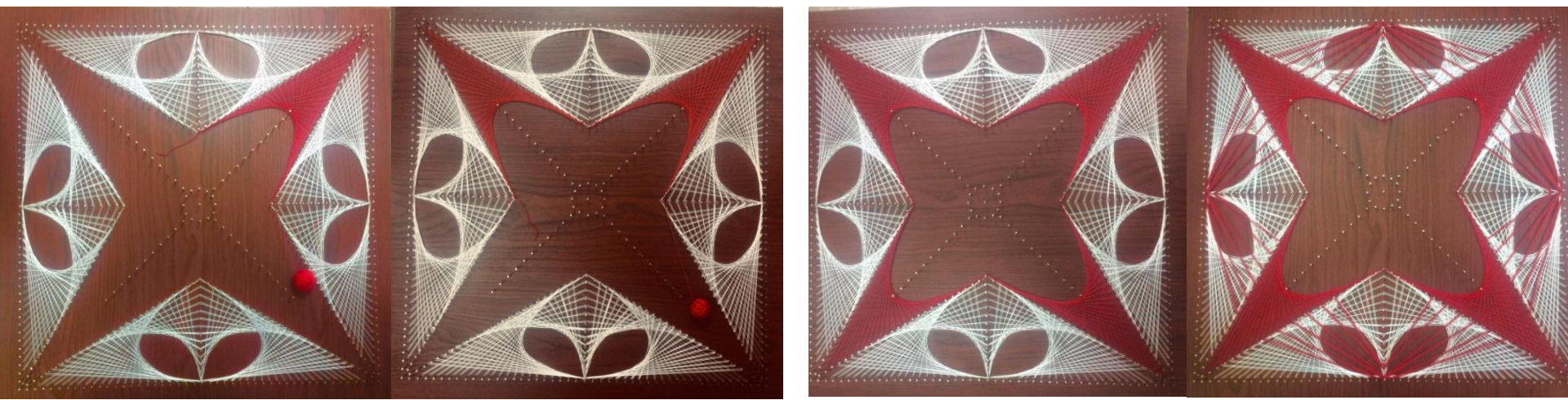
Сняв эскиз, я начала вбивать обычные гвозди в намеченные дырки. Всего ушло примерно 500 гвоздей. Я выравнивала гвозди молотком и маленькими плоскогубцами, чтобы они были одного размера.



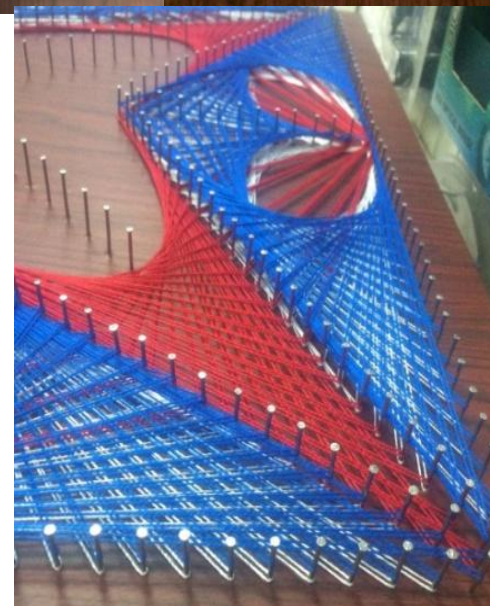
После того, как все гвозди были вбиты, я начала обматывать белыми нитками гвоздики от края к центру.



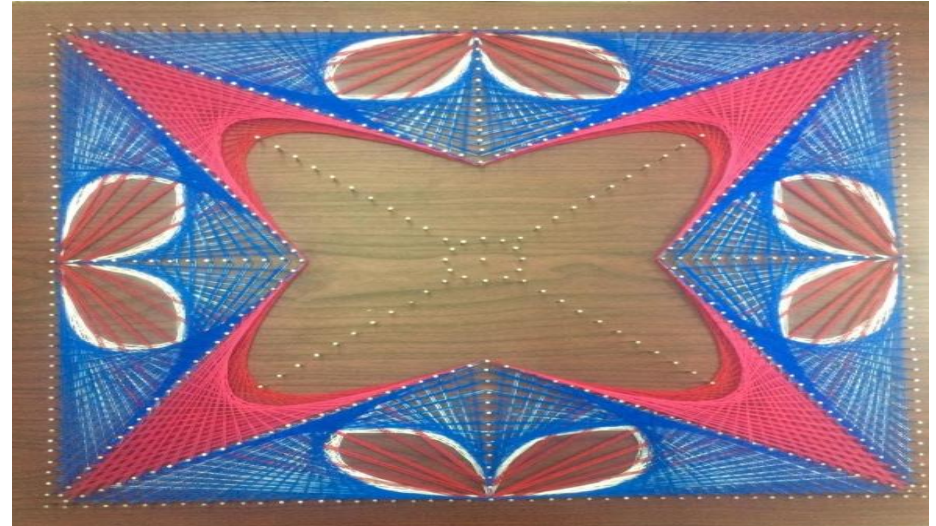
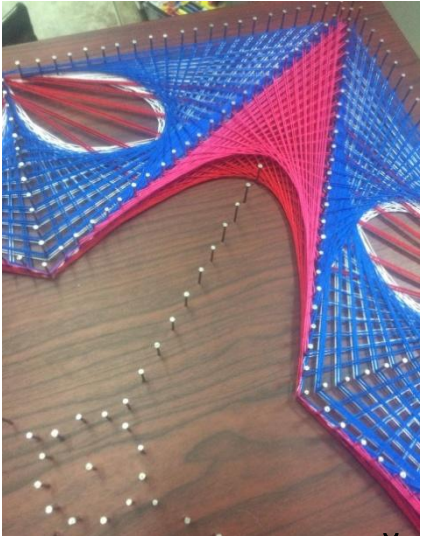
После заполнения четырёх сторон белыми нитками, я приступаю к выполнению промежутков между белыми нитками красными от угла к центру. После чего веду к середине рисунка из белых ниток, закрепляя их там.



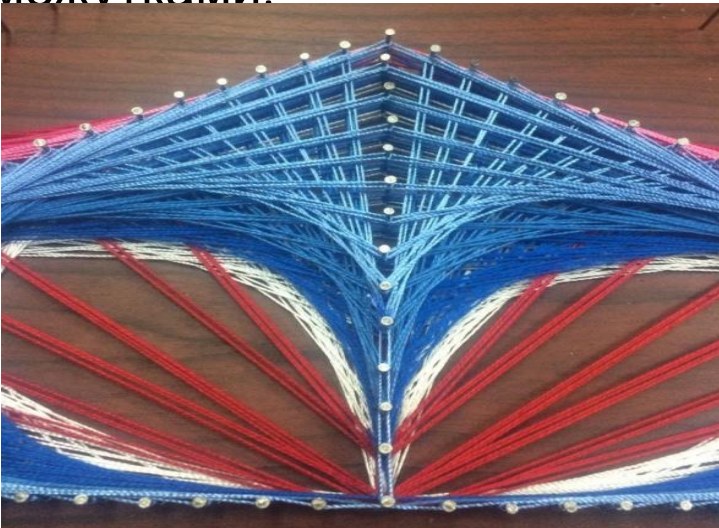
Я приступаю ко второму слою. Он состоит из темно-синих ниток. Его я обматываю поверх первого слоя из белых ниток по такой же схеме.



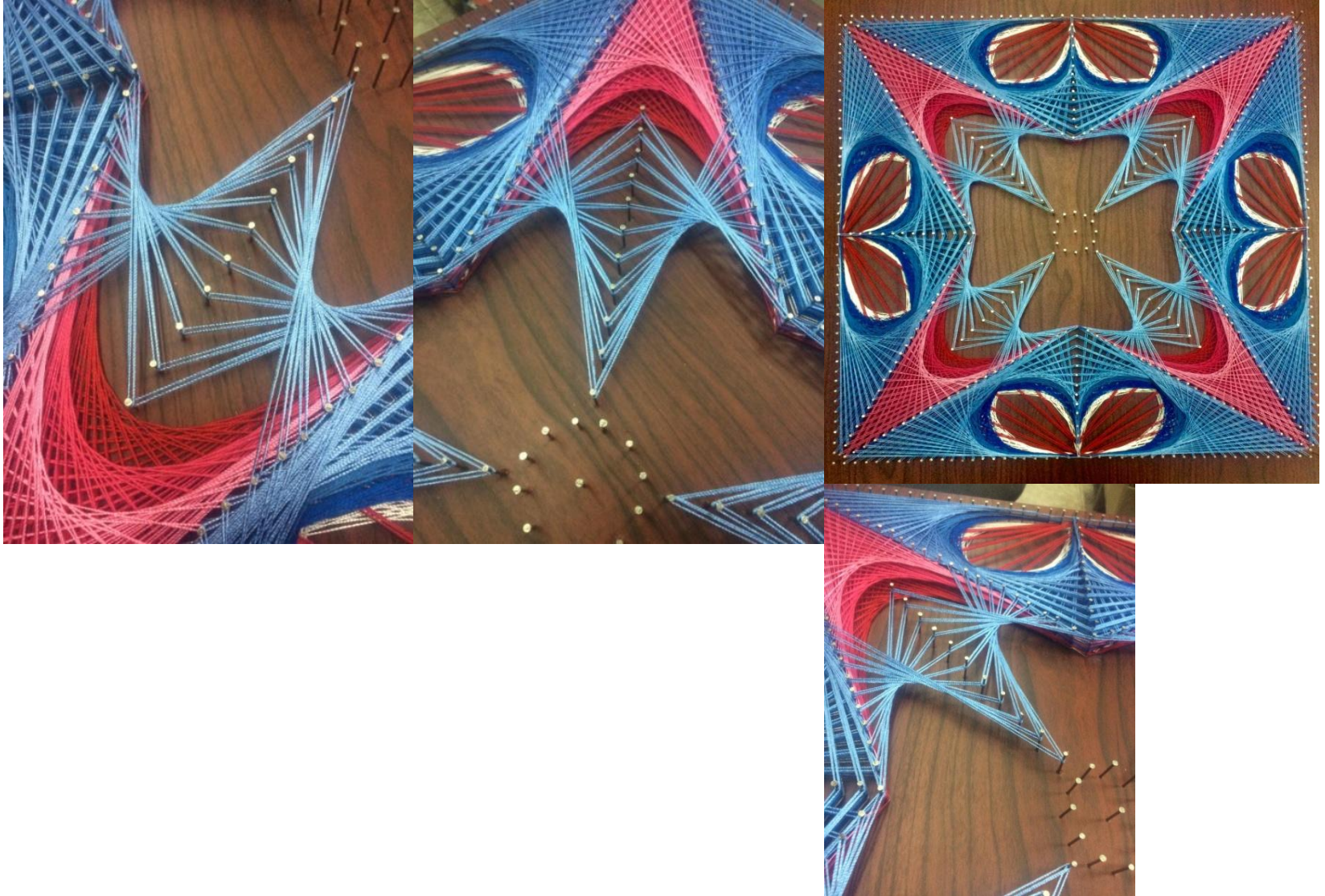
Следующим этапом я обматываю промежутки вторым слоем из малиновых нитей, также как до этого обматывала красными.



Далее идет третий слой, состоящий из синих ниток с розовыми промежутками.



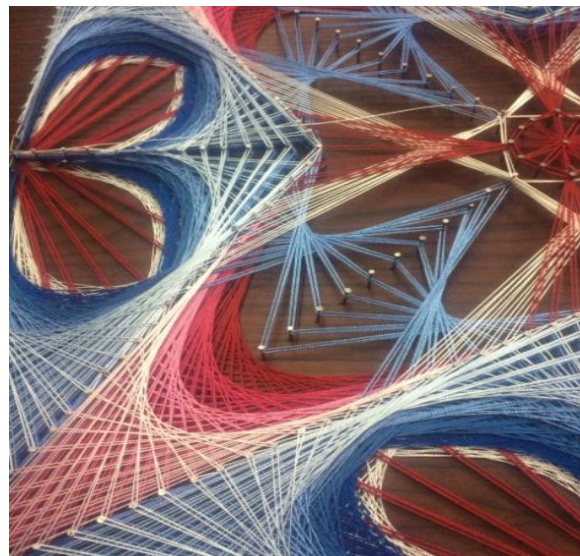
Теперь обматываю стороны светло-голубыми нитками, выводя их к центру.



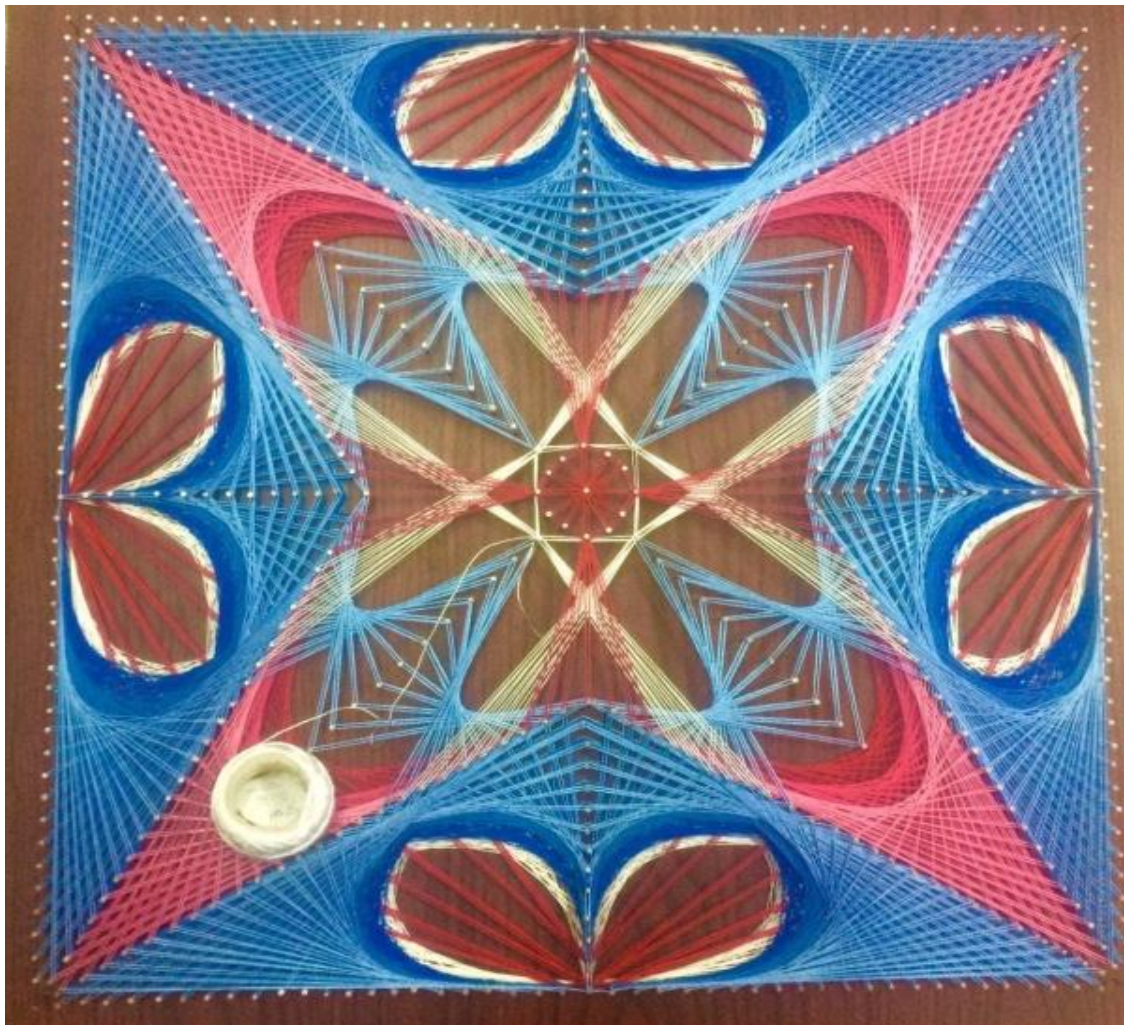
Обмотала центральный квадрат, выводя из его углов лучики к третьему слою светло-голубых ниток.



Красными нитками обмотала центр, создавая круг с лучиками.



Далее делаю четвертый слой из белых ниток, обматывая все пространство кроме центра и лепестков по сторонам. После чего необходимо закрепить белые нитки.



Теперь остаётся только закрепить нитки. Основная работа завершена.

Оставить в таком виде стол не представляется возможным. Его необходимо покрыть стеклом. Такой стол не будет функциональным. Я хочу довести свою работу до конца. На помощь мне пришел бывший ученик нашей школы, который работает в магазине «Гласс». В качестве спонсорской помощи они помогли мне покрыть столешницу очень красивым стеклом.



Охрана труда и правила техники безопасности при выполнении работ

Организация рабочего места.

При изготовлении любого изделия необходимо соблюдать правила, которые помогут сохранить здоровье.

- Для более качественной работы необходимо предусмотреть освещение. Его должно быть достаточно, свет должен падать прямо либо с левой стороны.
- Порядок в моей работе имеет важнейшее значение. Иначе работу можно просто испортить. Нельзя спешить, нервничать, нужно подходить к работе спокойно, уверенно, с хорошим настроением. Тогда всё будет получаться.
- Необходимо также продумать, как удобно использовать материалы и хранить их. У меня для этого есть специальная корзинка для ниток, коробочки для гвоздей, папка для схем и эскизов.

Требования к правилам безопасности.

Мой проект предполагает работу с молотком, нитками и ножницами. Поэтому необходимо помнить о том, что работая молотком, нужно стучать аккуратно, избегать ударов по пальцам. Гвоздики надо хранить в специальной коробке. Брать по одному и ни в коем случае не брать в рот.

При работе с ножницами помнить о том, что держать их надо сомкнутыми лезвиями. А если нужно переносить, то делать это аккуратно, держа кольцами вперёд.

Экологическое обоснование

- Техника стринг-арт-абсолютно безопасна. Материалы, которые использовались в работе, ДСП, нитки, бумага, являются экологическими. Гвозди тоже не представляют опасности для экологии. При изготовлении проектной работы не использовались вредные или загрязняющие атмосферу вещества и материалы, влияющие негативно на здоровье человека. Само производство изделия можно назвать безотходным. Клей Момент, который использовался в незначительном количестве, разрешён для работы в быту. Данное проектное изделие можно использовать в быту, не опасаясь за своё здоровье. В случае прихода изделия в негодность, материалы можно использовать вторично. Нитки перемотать и постирать. Гвозди абсолютно не повреждены и можно ими пользоваться повторно. Поверхности стекла так же можно найти полезное применение.

Экономическая оценка

Предварительные расходы на проектное изделие не изменились. Всего на изделие потрачено 162 руб. 00 коп. Стоимость нового обычного стола в магазине колеблется от 1.5 рублей до 3 тысяч. Что касается оригинальных столов, то, я думаю, еще больше. Для сравнения, я посмотрела на сайте Авито столы ручной работы стоят от 3 тысяч и выше. В моём же случае, экономия очевидна.

- Работа завершена и я могу подвести итоги. Я хотела отреставрировать старый школьный журнальный стол, придав ему красоту, оригинальность и изысканность. Своей цели я достигла. Столик получился как новый. Он выглядит красиво и очень оригинально.
- Задачи, которые я ставила перед собой, решены. Я самостоятельно выбрала технику выполнения работы, зарисовала эскиз, подобрала необходимые материалы. Я правильно организовала свою работу, что позволило её успешно завершить. И, наконец, я сделала эту работу с минимальными затратами. Помимо того, что оно экономично, оно выполнено из экологических материалов. И абсолютно безопасно в изготовлении, эксплуатации и утилизации. Я довольна результатом своей работы. Столик получился красивым, необычным, неповторимым. Такой подарок не стыдно подарить любимой школе. Я думаю, что изготовление таких интересных и полезных вещей-дело нужное и полезное.

Экспертная оценка и самооценка.

Моими экспертами выступали учитель технологии, мама, бывший выпускник нашей школы, помогавший мне достойно завершить проект, и моя одноклассница и подруга Маша. Все они высоко оценили мою работу, сказав, что подарок получился очень достойный. Я сама своей работой довольна. Все, что планировала, я выполнила.



Реклама

Красота привлекает всех. Мы любуемся красотой природы. Испытываем удовлетворения от красивой музыки, нам нравится окружать себя красивыми вещами. Если у вас появилось желание иметь что-либо красивое и необычное, то вы можете обратиться в мою домашнюю мастерскую, которую я назвала «Волшебная нить». Я могу сделать вам оригинальную открытку в технике изонить или стринг-арт, необычную картину, панно и множество других вещей, которые украсят ваш интерьер. Я с удовольствием могу провести мастер-класс и научить вас самих изготавливать эксклюзивные вещи.

Источники информации.

1. Учебник «Технология. Технологии ведения дома» для учащихся 7 класса Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. М, издательский центр «Вентана – Граф», 2014.

2. Интернет-ресурсы:

<http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu>

<https://tvorcheskie-proekty.ru/tehnologii/girls>