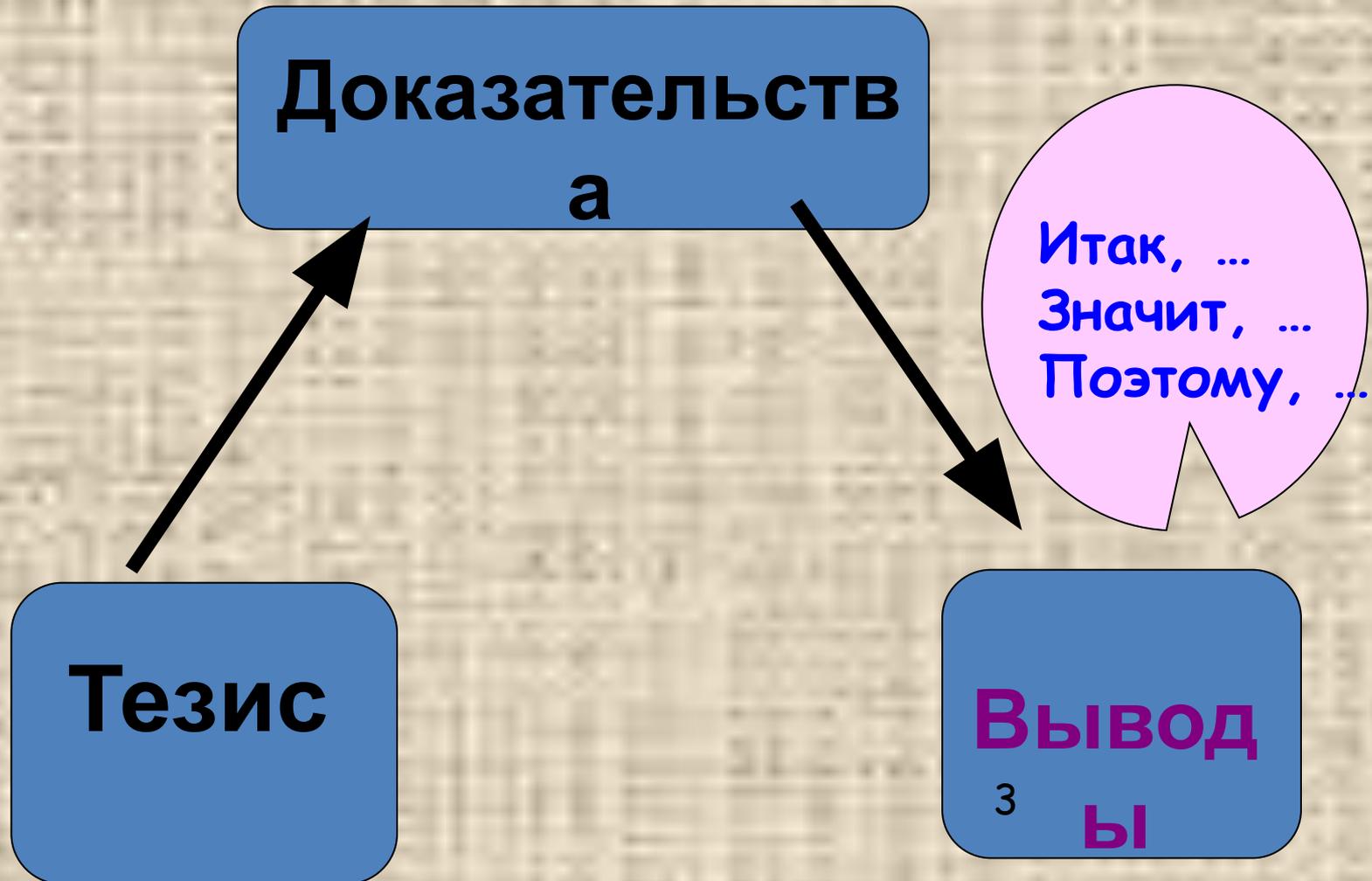


**Подготовка к  
написанию  
сочинения-  
рассуждения**

# Основные требования к написанию сочинения-рассуждения

1. Объем – 250-300 слов.
2. Сочинение строится по схеме:
  1. Вступление
  2. Тезис
  3. Связка
  4. Аргумент 1
  5. Микровывод
  6. Связка
  7. Аргумент 2
  8. Микровывод
  9. Заключение

# Структура текста - рассуждения



## Основные требования к написанию сочинения-рассуждения

3. Если сочинение состоит в среднем из 270 слов, помните, что  $\frac{1}{3}$  сочинения – это введение (45 слов) + заключение (45 слов) и  $\frac{2}{3}$  сочинения - доказательства (1 -90 слов, 2 – 90 слов).
4. 2 доказательства должны быть из **разных** произведений художественной литературы.

## ***ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ***

Новый учитель русского Иван Васильевич появился в нашем классе неожиданно. Ещё никогда литературу нам не преподавал мужчина, и это нам, пятиклассникам, показалось не только странным, но и недопустимым. Его тихий, словно извиняющийся голос мы восприняли как проявление слабости. С нами так никто никогда не разговаривал, и я снисходительно спросил его:

– Ну и что же вы нам сегодня расскажете?

Он достал из помятого портфеля книгу и начал читать. Это была повесть Катаева «Сын полка», которую я прочитал ещё летом. Недовольно морщась и шумно ёрзая, всем своим видом я показывал учителю, как скучно мне на его уроке. Кто-то из мальчишек шикнул, дескать, дай послушать, и тогда я демонстративно устроился в окно. В каком-то месте учитель нашёл у Катаева неточность и сказал, что танк не может стрелять на полном ходу.

– А вы-то откуда знаете? – язвительно спросил я.

– Я воевал, – ответил он, и я сразу умолк.

## ***ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ***

**Однажды Иван Васильевич раздал тетради с домашними работами. Я открыл свою и увидел «тройку». У Витальки Кулешова, моего соседа по парте, стояла «четвёрка». Я взял его тетрадь и начал придирчиво сравнивать наши работы.**

**– Ничего себе! – возмущённо воскликнул я. – Почему это Кулешонку за три ошибки вы ставите «четвёрку», а мне за те же самые три ошибки – «тройку»?!**

**В классе стало тихо. Я, ощутив поддержку, приосанился и, упоённый сознанием своей правоты, положил перед растерявшимся учителем тетрадь. Он взял её, поднес к самым глазам.**

**– Да чего там смотреть! Всё и так ясно!**

**Учитель взглянул на меня. Мы встретились глазами, и я увидел в них усталость, неподвижную, как смёрзшийся в глыбу снег. Старик кивнул, как бы соглашаясь сдать, и тихо произнёс:**

**- Я прошу у тебя прощения!**

# ***ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ***

**Что-то словно нашло на меня... Я не был жестоким и бесчувственным, но желание минутного превосходства заглушило во мне жалобный вскрик совести.**

- Да на что мне ваши извинения, вы оценку исправьте! – насмешливо бросил я.**

**Он взял ручку и исправил мне оценку: зачеркнул «тройку» и поставил «четвёрку». Так я одержал свою победу, а на душе стало сумеречно и пусто. Я дал себе слово, что завтра же непременно при всём классе извинюсь перед учителем. Однако на следующий урок Иван Васильевич не пришёл, он уволился из нашей школы.**

**Наверное, дело не во мне: вряд ли конфликт с пятиклассником стал причиной его ухода. Но когда на следующий день вместо Ивана Васильевича пришла завуч, строгая, властная женщина, моё сердце упало. Мне почему-то представилось, что по голой степи куда-то устало бредёт одинокий старик с помятым портфелем, ветер колышет полы его пальто и на седую голову падает снег. Он там, в безбрежном одиночестве, а я здесь, со своей нелепой правотой, со своей позорной победой...**

**Я уставился в окно. Новая учительница, увидев, что я не пишу, и желая сразу навести порядок в классе, поставила мне в дневник двойку.**

Что такое тезис?

**Тезис – основная  
мысль,**



которая требует  
объяснения и  
доказательства.

# СПОСОБЫ ТОЛКОВАНИЯ

- **ПОНЯТИЙНЫЙ** *ДРУЖБА – ЭТО БЕСКОРЫСТНЫЕ ЛИЧНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, ОСНОВАННЫЕ НА ЛЮБВИ, ДОВЕРИИ, ИСКРЕННОСТИ, ВЗАИМНЫХ СИМПАТИЯХ, ОБЩИХ ИНТЕРЕСАХ.*
- **СИНОНИМИЧЕСКИЙ** *ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ – ЭТО ГУМАННОСТЬ, ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ.*
- **ОПИСАТЕЛЬНЫЙ** *ДОБРО – ВСЁ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ, ХОРОШЕЕ, ПОЛЕЗНОЕ.*
- **КОМБИНИРОВАННЫЙ** *СОСТРАДАНИЕ – ЭТО ЖАЛОСТЬ, СОЧУВСТВИЕ, ВЫЗЫВАЕМОЕ НЕСЧАСТЬЕМ ИЛИ БЕДОЙ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ЖИВОТНОГО.*

# Внутренний монолог

- Что такое совесть?
- Были ли у Вас минуты, когда «совесть гложет», испытывали ли Вы муки совести?
- Когда такое бывает?
- Как Вы обычно ведете себя, если чувствуете свою неправоту?

*Напишите об этом несколько предложений.*

*Попробуйте сформулировать ответ на вопрос:  
«Что такое совесть?»*

*Прокомментируйте его.*

# Способы формулирования проблемы:

Вопросительное предложение	Конструкция: Проблема чего?
Что такое... ? Над этой проблемой размышляет автор текста...	В центре внимания автора проблема (чего?)
<b>или</b>	<b>или</b>
Этой проблеме посвящён текст (ФИО автора)	(ФИО автора) предлагает нам задуматься над проблемой (чего?)
<b>или</b>	<b>или</b>
Такова проблема, которую рассматривает автор	Текст (ФИО автора) посвящен одной из наиболее актуальных проблем современности... (какой?)
<b>или</b>	<b>или</b>
Что значит быть (каким?) Зачем? Такие вопросы хотя бы раз в жизни задаёт себе каждый человек. Проблема (какая?) волнует и автора, прочитанного мной текста.	Автор (ФИО автора) принадлежит к тем равнодушным людям, которых волнуют общечеловеческие проблемы, одной из которых является...
<b>или</b>	<b>или</b>
Как...(Почему... Какова роль?) Над этой проблемой заставляет меня задуматься данный текст	В данном тексте рассматривается актуальная (важная, значимая или социальная, философская, нравственная) проблема...

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

## К ПЕРВОМУ АРГУМЕНТУ

- ❑ Прекрасным подтверждением этой мысли является текст...
- ❑ Обращаясь к произведению, нельзя не увидеть, что герой...
- ❑ В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» есть яркий пример...
- ❑ Докажем это, обратившись к тексту...

# Универсальные речевые клише, вводящие аргумент 2

- ❑ Подобные примеры можно встретить и в произведении...
- ❑ Еще одним подтверждением сказанному может служить поведение (герой, произведение, автор).

# Доказательства – доказательная часть, содержащая аргументы

Использование различных средств связи –  
подчинительных союзов

*так как, потому что, ведь,*

вводных слов, указывающих на способы  
оформления мыслей, последовательность  
изложения мыслей,

*во-первых, во-вторых, кроме того, наконец,  
например*

используется во второй части текста –  
рассуждения – при формулировке  
доказательств.

# Смысловая связь между примерами:

Смысловые отношения:	Типовые конструкции:
Противопоставление (наоборот, напротив, но, однако, зато и т.д.)	Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает...
Сравнение, сопоставление (точно так, не только, но и, как)	Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть...
Причины (в результате, следовательно и т.д.)	Что стало причиной этих событий (поступков героев)? Об этом автор пишет далее...
Следствие, вывод	Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что...
Уступка (несмотря на то что, хотя)	Несмотря на то что все убеждены в правильности, герой (автор) думает иначе...
Итог	Оба эти поступка (эпизода) с разных сторон раскрывают проблему,

**Задача заключения: подвести итог,  
обобщить сказанное.**

Вывод должен быть логически связан со вступлением и аргументацией.

**Вводные слова:**

итак, таким образом, следовательно,...

**Речевые формулы:**

- Мы пришли к выводу...
- Подводя итог, можно сказать, что...
- Делая выводы из сказанного, мы видим...

# Вывод, заключение

## Клише для написания заключения (вывода):

Прочитав текст, понимаешь, что цель автора заключалась ... Автор стремился убедить нас в том, что сегодня, когда ... , важно помнить о том, что ... .

Автор хочет, чтобы ... . И это стремление определяет глубину и силу авторского воззвания

В заключение хочется сказать, что

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что

Подводя итог, ...

# рекомендации

- 1.ПРИВОДЯ ПРИМЕРЫ, НЕ ПЕРЕСКАЗЫВАЙТЕ ТЕКСТ.
- 2.ПИШИТЕ РАБОТУ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ СТИЛЕ.
- 3.НАЧИНАЙТЕ СОЧИНЕНИЕ С РИТОРИЧЕСКОГО ВОПРОСА.
- 4.ПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ АККУРАТНО, РАЗБОРЧИВЫМ ПОЧЕРКОМ.



***ЖЕЛАЮ УДАЧИ!***

**Домашнее задание:** напишите  
сочинение- рассуждение по тексту  
**Н. Сафронова.**