



Особенности фотосъемки

групповых портретов

РЕЗЯПОВА ЭЛИНА, ТФ-19

- ▶ Групповой живописный портрет - это портретная работа, где изображены не менее трёх персон, которые находятся в одном месте и объединены одним действующим антуражем. Художник строит групповое изображение в одном действии и одной обстановке целой группы людей, которые объединены по какому-то признаку: семья, коллеги по работе, друзья детства, одноклассники и т.п.



- ▶ При съемке группы людей фотограф должен обращать внимание на то, что каждый индивид визуально подключается к другому человеку на фотографии. При этом следует соблюдать правило фотографирования группы людей: лица должны располагаться достаточно равномерно друг от друга, но люди соединяются между собой перекрытием корпусов тел.



Двухфигурная композиция Горизонталь

- ▶ Модели расположены так, что линия, соединяющая макушки их голова почти параллельна линии горизонта



Диагональ

- ▶ Модели расположены так, что линия, соединяющая макушки их голов является диагональной. Оптимальный вариант, когда макушка головы модели низкого роста находится на уровне мочки уха модели высокого роста



Вертикаль

- ▶ Модели расположены так, что линия, соединяющая макушки их голов, является вертикальной. Оптимальный вариант, когда макушка головы модели низкого роста находится чуть ниже подбородка модели высокого роста.
- ▶



Трехфигурная композиция Треугольник

- ▶ Две модели низкого роста и одна модель высокого роста расположены так, что линия, соединяющая макушки их голов, образует равнобедренный треугольник



Перевернутый треугольник

- ▶ Две модели высокого роста и одна модель низкого роста расположены так, что линии, соединяющие макушки их голов, образуют перевернутый равнгобедренный треугольник



Диагональ

- ▶ Модели расположены так, что линия, соединяющая макушки их голов является диагональной. Оптимальный вариант, когда макушка головы низкой модели находится на уровне мочки уха предыдущей модели высокого роста.



Четырехфигурная композиция Диагональ с лидером

- ▶ Диагональ с лидером состоит из трехфигурной диагонали, к которой добавлен еще один участник, стоящий за спиной самой низкой модели в диагонали, так что его голова полостью видна.
- ▶



Схема "2x2"

- ▶ Состоит либо из двух диагональных двухфигурных композиций либо из двух горизонтальных двухфигурных композиций, либо - из двух вертикальных двухфигурных композиций, расположенных одна над другой так, чтобы головы участников были видны.



Внутренний и Внешний полуовалы

