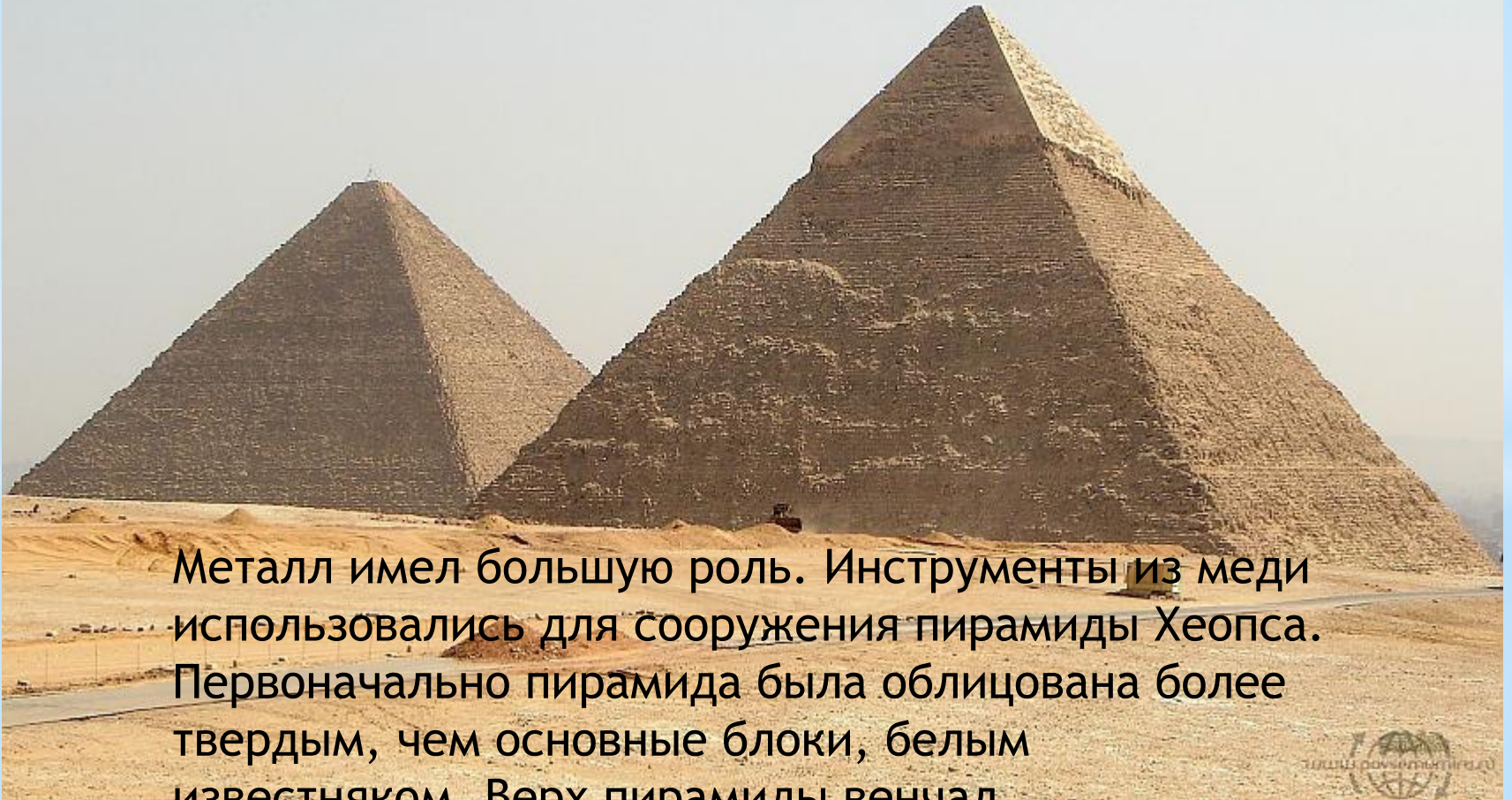


Пирамида Хеопса



Металл имел большую роль. Инструменты из меди использовались для сооружения пирамиды Хеопса. Первоначально пирамида была облицована более твердым, чем основные блоки, белым известняком. Верх пирамиды венчал позолоченный камень – пирамидион. глыб весом по 2,5 тонны.

Колосс Родосский



* Из меди и железа
была изготовлена
бронзовая статуя
колосса Родосского

Александрийский маяк



- * Бронзовые купола украшали александрийский маяк

Висячие сады Семирамиды



- * Платформы Садов были составлены из каменных плит (что было неслыханно для Вавилона), затем их покрывали слои из тростника, пропитанного смолой (асфальтом) и кирпичной двухслойной плитки, скрепленной раствором гипса. Сверху этот «пирог» охватывали листы свинца, для того что бы к фундаменту не просочилась и капля влаги.

Статуя Зевса в Олимпии



* Из слоновой кости было создано тело бога. Золотом были покрыты накидка, которая закрывала часть тела Зевса, скипетр с орлом, который он держал в левой руке, статуя богини победы — Ника, которую он держал в правой руке и венок из ветвей оливы у Зевса на голове.

Храм Артемиды в Эфесе



Гигантские колонны достигали в высоту 20 метров. Огромные глыбы, из которых они складывались, приходилось ставить на место с помощью блоков, после чего их скрепляли металлическими штырями. Когда здание покрыла крыша, художники придали ему законченный вид, украсив скульптурами и орнаментами в которых использовали серебро и золото. В центре храма стояла статуя Артемиды.

Мавзолей в Галикарнасе



* Металлические украшения
истатуи