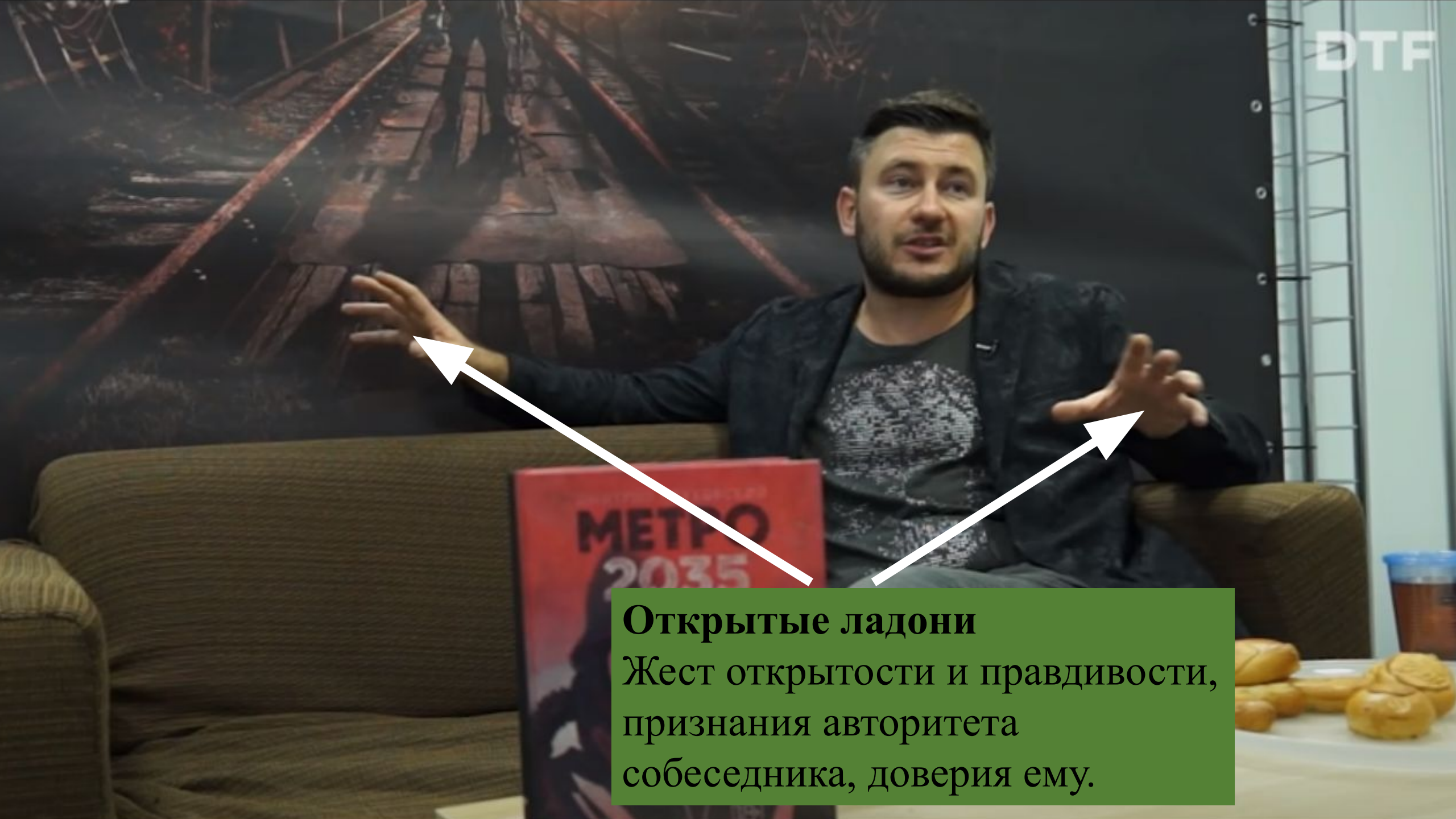




**Дми́трий Алексе́евич Глухо́вский** (род. 12 июня 1979, Москва, СССР) — российский писатель, журналист, сценарист, радиоведущий и военный корреспондент. Автор постапокалиптических романов «Метро 2033» и «Метро 2034», романов-антиутопий «Метро 2035» и «Будущее», мистического романа «Сумерки» и реалистического романа «Текст», сборника «Рассказы о Родине». Создатель книжной серии «Вселенная Метро 2033».



**Открытые ладони**  
Жест открытости и правдивости,  
признания авторитета  
собеседника, доверия ему.



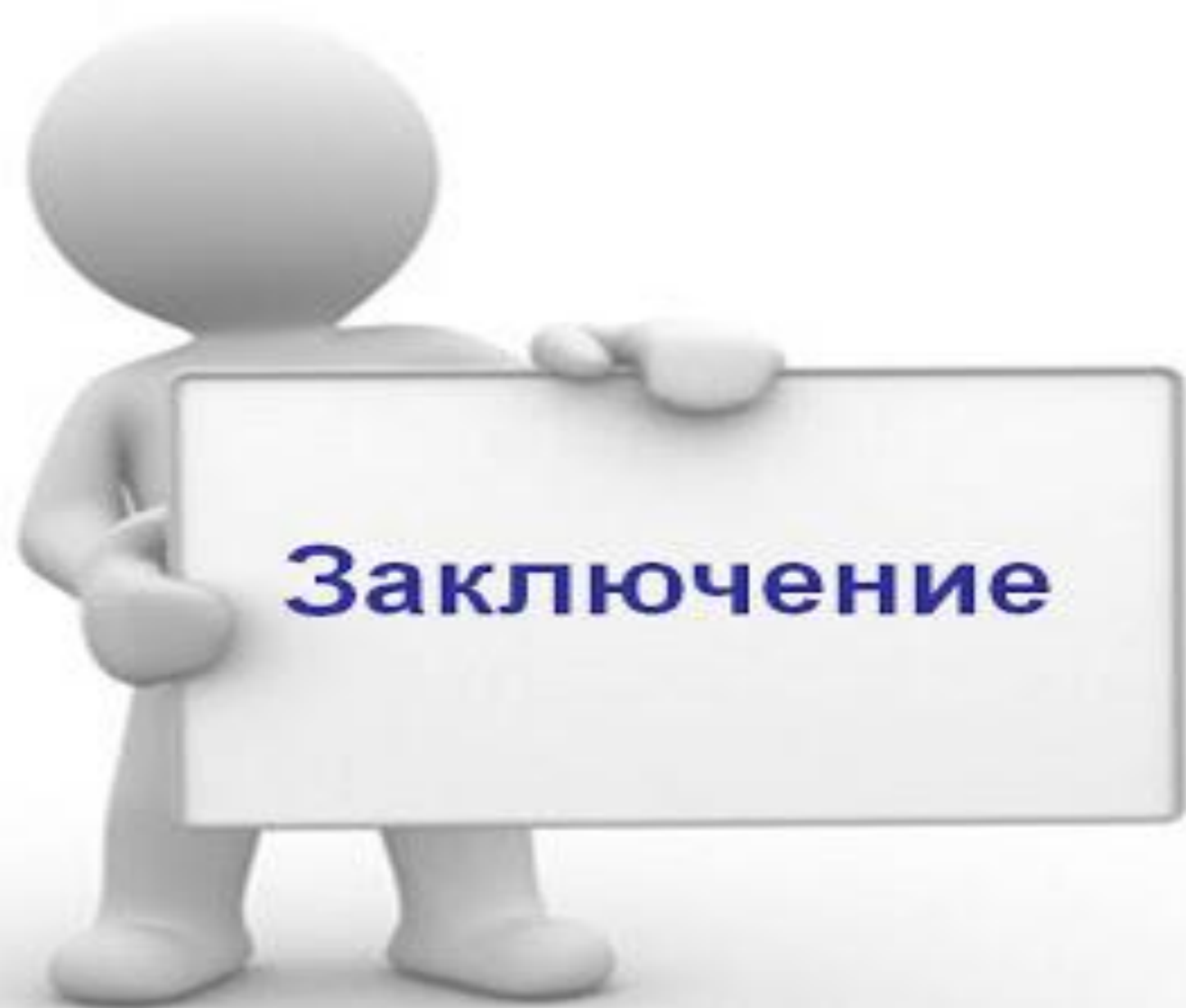
- Касание **носа** или легкое **потирание** его, обычно указательным пальцем, выражает сомнение, затруднительное положение, часто, конечно, обозначающее «нет». У оратора такой жест часто означает, что он сомневается в реакции аудитории.



- Отвод и опускание взгляда — стыд, обман;
- прикрывание рта рукой (или бокалом в руке) в момент речи — удивление, неуверенность в произносимом, ложь,

- Открытые позы (руки раскинуты, ноги вытянуты) воспринимаются как позы доверия, согласия, доброжелательности, психологического комфорта.
- не скрещенные конечности и расстегнутый пиджак — установка доверия;





**Заключение**

