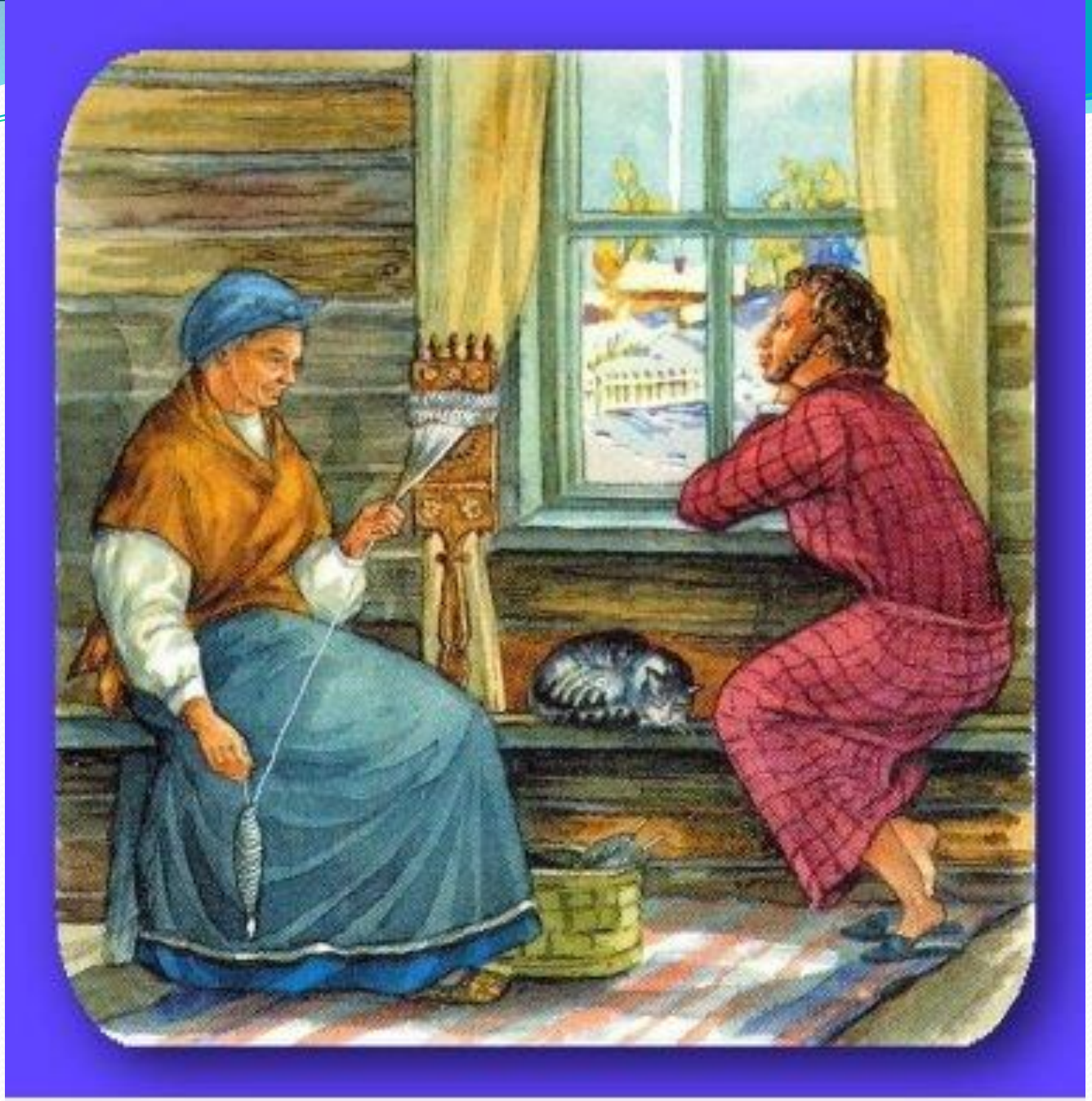
Тема: А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями..

Яковлева Арина Родионовна

(няня А.С.Пушкина)



(c) ka4tyu4sha4 33h.ru

Мастерица ведь была
И откуда что брала!
А куды разумны
шутки,
Приговорки,
прибаутки.
Небылицы, былины
Православной
старины…

ЗАПОМНИМ

Род произведения* - *лирика

Лирический герой – личность, чьи мысли и чувства выражены в стихотворении

Послание - *стихотворный жанр, обращение к какому-либо лицу*

Суровые дни – **очень тяжёлые, трудные, тяжкие («Словарь русского языка» С.И.Ожегова, стр. 677).**

Голубка – **ласковое обращение к женщине (стр.118).**

Дряхлая (моя) – **слабая, немощная от старости (стр. 156).**

Светлица – **светлая парадная комната в доме (стр. 610).**

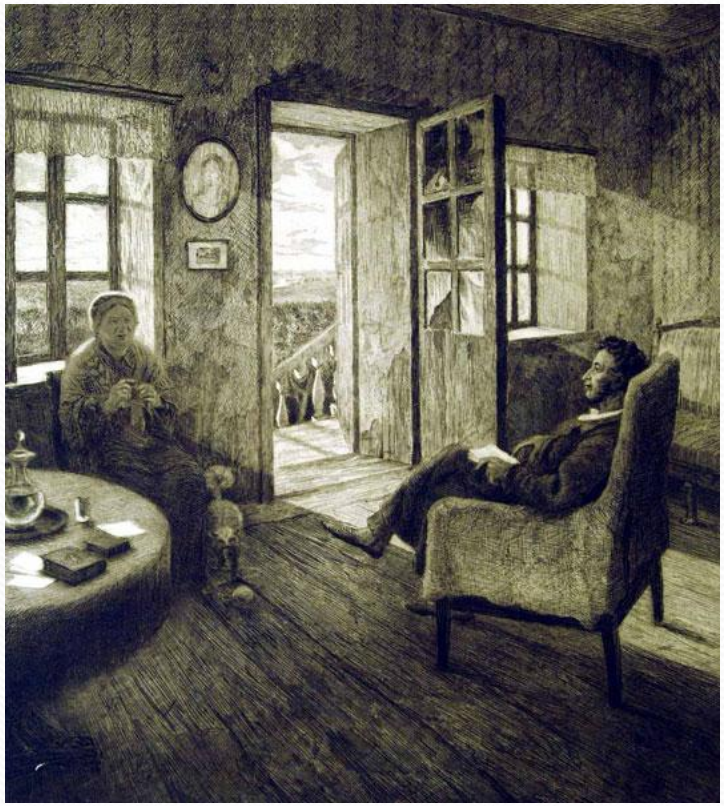
Воро′ты - **устаревшая форма существительного «ворота».**

Теснят (заботы грудь) – **недомогание, при котором трудно дышать (стр. 691).**

Всечасно (теснят грудь) – **постоянно**

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!

-обращение лирического героя к няне

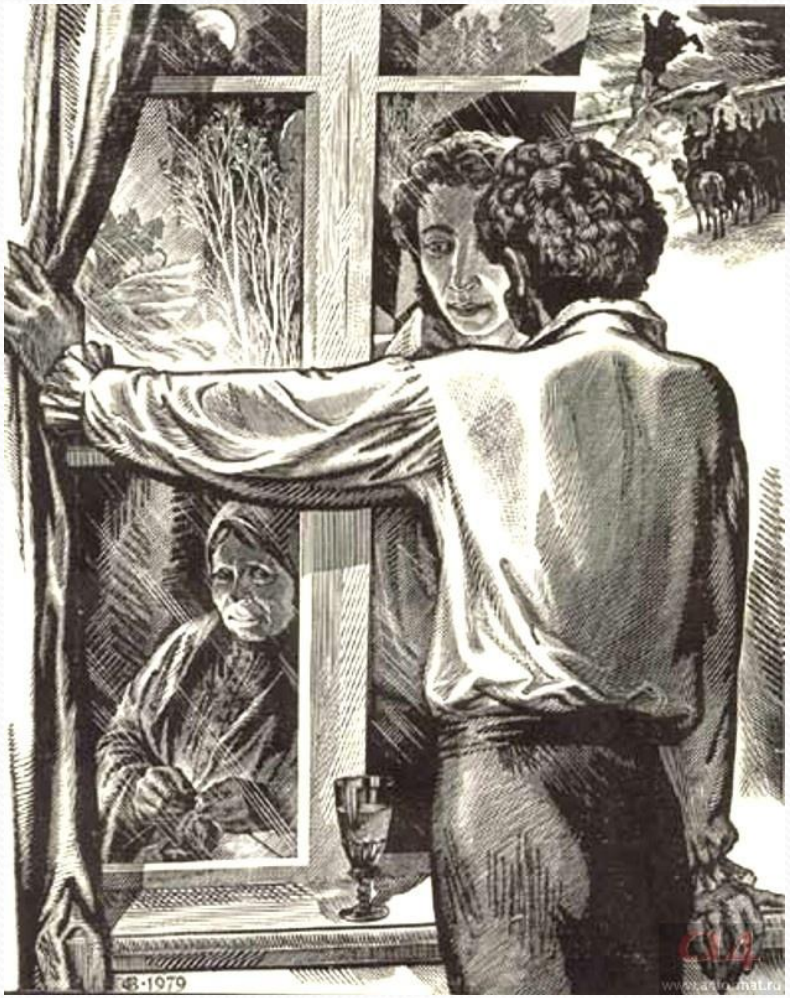


Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

– строки рисуют забытый домик в глуши сосновых лесов

Ты под окном своей светлицы
Горюешь будто на часах,
И медлят поминутно спицы в
Твоих наморщенных руках.

-представляется няня, сидящая у окна и поминутно вглядывающаяся вдаль.

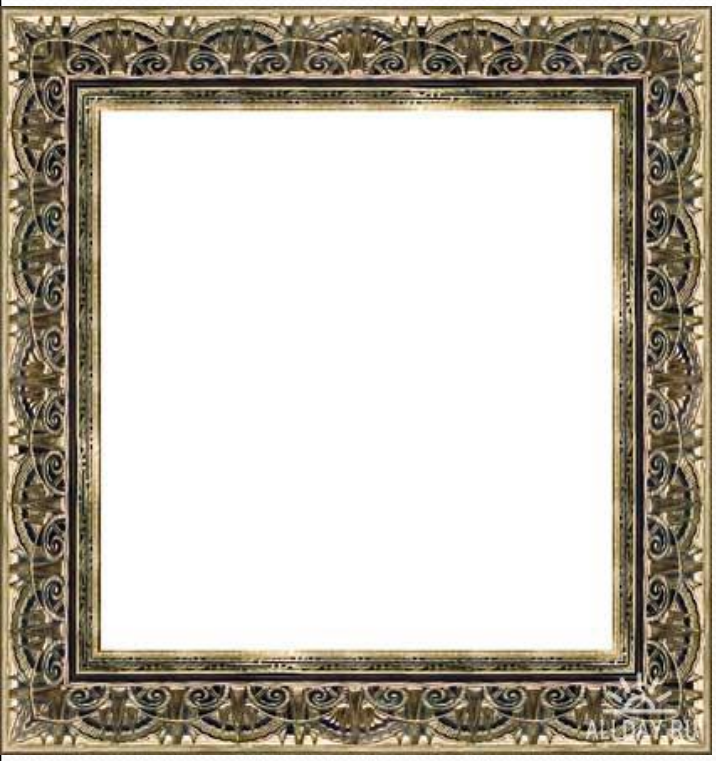


Глядишь в забытые вороты
На черный отдаленный путь:

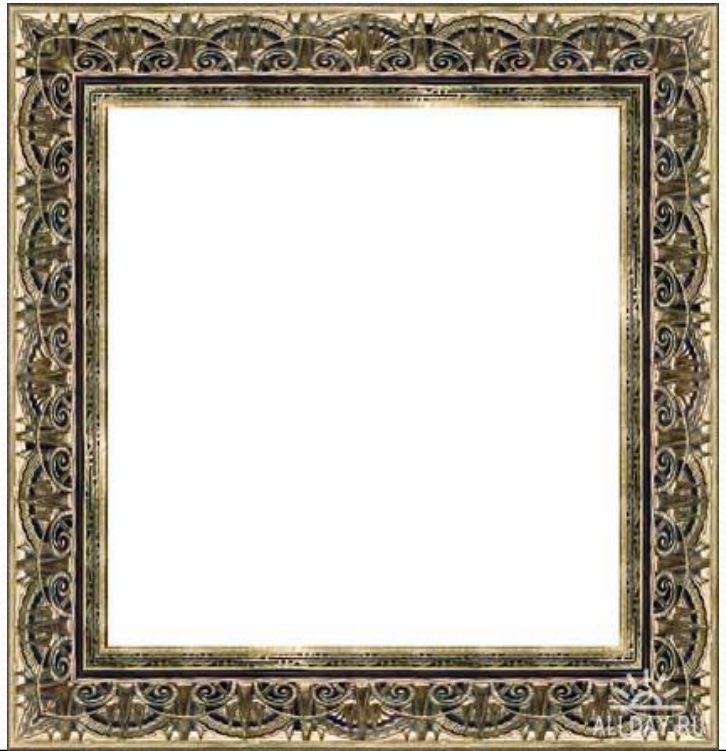
-кажется, няня подошла к воротам и напряженно смотрит вдаль;

-словно ждёт, что её любимый воспитанник вот-вот приедет.

Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь



– в душе её беспокойство о нём, о воспитаннике,
горестные
предчувствия.



«Няне» 1826 г

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе...

обращение лирического героя к няне

забытый домик в глуши сосновых лесов

лирический герой словно видит няню, угадывает её переживания

душевное беспокойство няни о своём воспитаннике

Композиция - построение художественного произведения.

Игра «Литературные исследователи»

(записать в тетрадь и выучить. Найти и выписать из текста примеры к этим средствам художественной выразительности)

Эпитет — слово или целое выражение, которое, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность

Метафора-перенесение свойств одного предмета на другой, например по сходству.

Сравнение – сопоставление одного явления или предмета с другим.

«Няне» 1826 г

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые вороты
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе...

Вам в помощь подчеркивания