

Театры Воронежа



Воронежский Театр Юного зрителя

Создан в Воронеже в 1932 году и закрылся в 1941 году из-за ухода артистов на фронт. В 1963 году был открыт заново. В труппу вошли выпускники студий при Ленинградском ТЮЗе и Куйбышевском драмтеатре им. М. Горького. Первые спектакли - "Город на заре" А. Арбузова и "Сказки Пушкина". Главным режиссером стал Б.А. Наравцевич. В 1988 году в театр пришел М. Бычков, поставивший спектакли "Над пропастью во ржи", "Каин", "Носороги", "Эвридика", "Палата №6", "Каштанка", "Скрипка Ротшильда". В 1994 году главным режиссером стал А. Н. Латушко.

Театр гастролировал в Москве (1984, 1991), показывал свои работы в Германии, Чехословакии, Ирландии, Голландии. В 1994 спектакль "В открытом море" по пьесе С. Мрожека (постановка - А. Латушко) был признан лучшей работой на Международном фестивале театров для детей и молодежи в Самаре. В 1996 "Чайка", созданная в Актерской творческой лаборатории Романа Виктюка при Воронежском ТЮЗе, была представлена на международном фестивале "Полет "Чайки" в Санкт-Петербурге. В феврале 2004 участвовал в XI Всероссийском театральном Пушкинском фестивале во Пскове со спектаклем "Капитанская дочка" А. Пушкина, в сентябре того же года "Мотылек" по пьесе П. Гладилина (режиссер – М. Поляков, Израиль) был показан в рамках форума молодежных театров Центра России.



Наше время

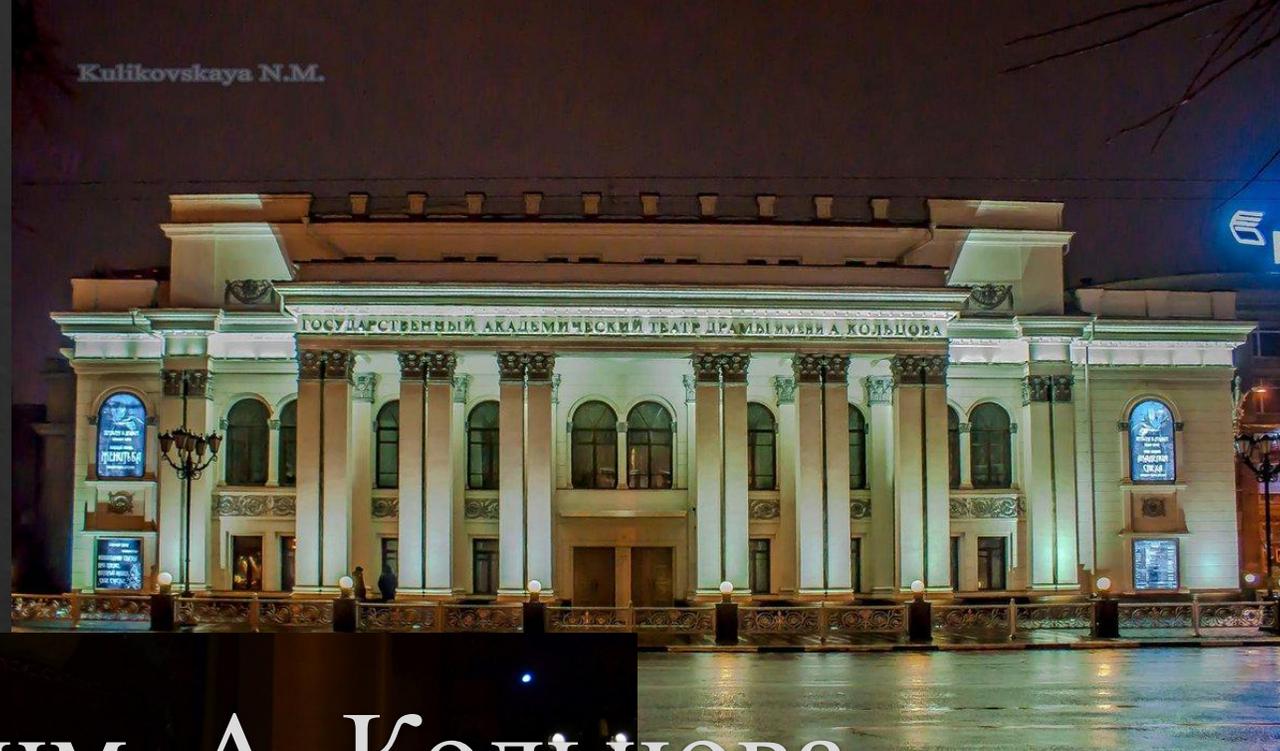
- ◆ 2012 году спектакль М. Твена "Том Сойер" признан лучшим спектаклем для детей и молодежи и получил театральную премию "Событие сезона" от СТД. Спектакль участник театрального фестиваля «Мартаю» в 2015 году.
- ◆ В 2013 году У. Гибсона "Тряпичная кукла" (режиссер В. Кривошеев) участник международного фестиваля для детей «Большая перемена».



В 2014 году актриса Екатерина Надточеева получила премию за лучшую женскую роль Вареньки в спектакле В. Семеновского «Бедные люди» (режиссер А. Сидоренко) - XVII международный фестиваль камерных спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского.

В 2015 году спектакль В. Семеновского "Бедные люди" (режиссер А. Сидоренко) признан лучшим и получил театральную премию "Событие сезона" от СТД.

В 2015 году спектакль А. Пушкина «Сказки Лукоморья» (режиссер В. Кривотесн) участник детского театрального фестиваля «Маршак».



Театр драмы им. А. Кольцова



История воронежского театра

- ◆ начинается в 1787 году, когда генерал-губернатор Василий Чертков, основатель известной в России династии Чертковых, построил театр на территории своей резиденции на Большой Дворянской. По словам современника, в нем «были в два яруса ложи, партер и парадиз», а на сцене «исполнялись самые трудные пьесы». Новое театральное здание появилось в Воронеже в 1821 году, в самом центре города. И вот уже почти двести лет здесь не смолкают аплодисменты зрителей.
- ◆ В 1886 году по заказу городских властей здание театра перестроил известный московский архитектор М. Н. Чичагов. Театр в псевдорусском стиле с прекрасной акустикой стал одним из лучших в России. В 1937 году здание было реконструировано по проекту архитектора Н. В. Александрова в духе так называемого «сталинского классицизма».
- ◆ В годы Великой Отечественной войны воронежский театр сильно пострадал. В ночь на 28 июня 1942 года сброшенная фашистами бомба упала прямо на сцену и рассекла театр на две части, а во время дальнейших боев строение полностью выгорело. Надо сказать, что здание театра стало одним из первых, восстановленных в освобожденном городе. Всего за 9 месяцев его воссоздали по тому же довоенному проекту, с небольшими изменениями. 31 декабря 1944 года сезон открылся премьерой спектакля А. С. Грибоедова «Горе от ума». В тот знаменательный вечер изумленные зрители вдруг увидели в зале порхающую в лучах прожекторов бабочку, словно символ будущей весны и возрождения города.

Современный вид

театр получил в 2012 году, в результате масштабной реконструкции, которая началась с приходом нового художественного руководителя, заслуженного деятеля искусств РФ Владимира Петрова. Концепция обновленного театра была воплощена Юрием Купером – художником с мировым именем. За основу взята тема русской зимы, ведь когда-то Кольцовский именовался Зимним театром.

Бело-серебристые оттенки, «подмороженные» стекла, «ледяные» маски, «тронутые инеем» картины, светильники в форме сугробов, благородные материалы (стены отделаны натуральным дубом) – подобное сюжетное решение экстерьера и интерьера театра погружает зрителей в атмосферу высокого и прекрасного, заставляя забыть обо всем и насладиться искусством.









Дышит историей

Воронежский театр драмы буквально дышит историей. На этой сцене выступали великие артисты — Михаил Щепкин, Павел Мочалов, Мария Ермолова, Вера Комиссаржевская, Александр Остужев, будущий писатель Владимир Гиляровский, здесь читали стихи Владимир Маяковский и Александр Твардовский. Александр Николаевич Островский и Антон Павлович Чехов лично присутствовали на спектаклях по своим пьесам. Во время политической ссылки в 1935-36 гг. в театре работал поэт Осип Мандельштам. В 1959 году Воронежскому театру драмы было присвоено имя Алексея Кольцова, а в 1978 он получил высокое звание Академического.

В 2002 году Воронежский государственный академический театр драмы имени Алексея Кольцова стал лауреатом Премии Правительства Российской Федерации имени Фёдора Волкова за вклад в развитие театрального искусства России.

Театр кукол «Шут»





Кукольный театр Воронежа

- начал свою историю с первого представления, которое состоялось 8 октября 1925 года в зале Воронежского университета. Театр кукол Воронежского университета создавался как любительский, но 5 ноября 1930 г. был передан в подчинение областного отдела народного образования и далее работал при Молодом театре, Основу труппы составили молодые артисты из университетского театра, и они определяли и репертуар театра. Однако в этот же день основатель театра Н. М. Беззубцев был арестован в рамках Академического дела.
- В 1934 г. театром руководил Б. А. Никольский, режиссёром была Т. К. Литвинова, актёрскую труппу представляли Н. Н. Агатов, Ю. А. Мятвов, Е. Х. Радина, А. Ф. Болотова, Т. А. Якимов, В. Н. Михатова, С. Д. Миронова, В. Д. Жеребцов Н. И. Мустрин
- В 1937 г. праздновалось пятилетие Молодого театра. В выпущенной по этому случаю программе значилось: художественный руководитель театра - Е. Амантов, художественный руководитель театра кукол - Н. М. Беззуб беззубцев, художник - Н. Н. Королев.
- В 1944 г. театр работал под руководством директора Сергея Оскаровича Вольфа. Театр работал в помещении Театра драмы, а немногочисленная труппа состояла из 5 и 2 актёров.
- В 1947-48 гг труппа театра поставила такие спектакли как "Красная шапочка", «Цветы мести», "Кот в сапогах", «Финист ясный сокол», «Хрустальный башмачок».

Сейчас

- ◆ Художественным руководителем театра в 1987-2003 гг. был Валерий Аркадьевич Вольховский. Его постановки «Процесс над Жанной Д'Арк» (Ж. Ануя, Б. Шоу, Г. Панфилова) и «Озерный мальчик» Павла Вежинова стали настоящими открытиями, новым художественным явлением в театральной жизни. Он поставил также такие серьезные произведения, как «Мертвые души и «Шинель» Н. Гоголя, «Се человек» В. Короткого, «Карьера Артуро Уи» Б. Брехта. Благодаря В. Вольховскому театр принял участие во многих российских и международных
- ◆ В 2009 году театр был назван в честь народного артиста России, лауреата Государственных премий России В. А. Вольховского

В 2020 году был объявлен тендер на капитальный ремонт и реконструкцию здания театра. Тендер на проведение реставрационных работ выиграла воронежская компания «Панорама». По условиям контракта к концу лета 2021 года компания должна была произвести ремонт фасада здания, обновить кровлю и систему отопления, а также оборудовать крышу и водостоки электрообогревом, и получить за это 90 млн рублей. В декабре 2020 стало известно, что в ходе ремонтных работ подрядчик почти полностью уничтожил исторический фасад вместе с архитектурной лепниной и собирается создать новый вентиляционный фасад из керамогранита. Это обстоятельство вызвало недовольство горожан.



Театр оперы и балета



Театр оперы и балета XX века

- ◆ История театра началась в сентябре 1931 года, когда в Воронеже начал свою творческую деятельность Театр музыкальной комедии, созданный на базе коллектива содружества профессиональных артистов под руководством актёра и режиссёра Лазаря Лазарева. Театр успешно ставил классические оперетты и современные музыкальные комедии для всего Центрального чернозёмного округа.
- ◆ Во время войны был эвакуирован в Сталинабад. Приказ о реэвакуации в Борисоглебск был выпущен 26 мая 1943 года.
- ◆ В 1958 году он гастролировал в Москве, где получил высокую оценку зрителей. По результатам гастролей председатель Союза композиторов СССР Тихон Хренников предложил переименовать Театр музыкальной комедии в Музыкальный театр. В 1960 году, после одобрения этого предложения Министерством культуры СССР и руководством Воронежской области, театр был переименован.
- ◆ Важной вехой в истории труппы стало появление нового здания на площади Ленина. 25 февраля 1961 года, день премьеры оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» на новой сцене, считается днём рождения театра. На следующий день — 26 февраля — был показан спектакль «Лебединое озеро», с которого началась история балетной труппы под руководством балетмейстера Т. Рамоновой.
- ◆ 1960-е годы ознаменовались творческой деятельностью режиссёра С. А. Штейна (народного артиста Белоруссии), главного балетмейстера К. А. Муллера (заслуженного деятеля искусств Белоруссии) и главного художника В. Л. Цыбина (заслуженного деятеля искусств РСФСР). В те же годы в театре работал народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий дирижёр А. А. Людмилин, который создал в театре основы классического оперного и балетного репертуара. Под его руководством было поставлено 10 спектаклей, таких как «Аида», «Риголетто», «Травиата», «Кармен», «Тоска», «Чио-Чио-Сан», «Пиковая дама», «Демон», «Луд Гидия», «Огненные годы».



- ◆ После смерти А. А. Людмила в 1966 году его традиции продолжил Ярослав Антонович Воцак, который поставил такие оперы, как «Мазепа», «Трубадур» и «Русская женщина». При нём в 1968 году театр получил современное название: Воронежский государственный театр оперы и балета.
- ◆ В 1970-е годы театр представляли главные дирижеры — заслуженный артист Казахской ССР И. З. Островский и заслуженный деятель искусств РФ В. Г. Васильев, главный режиссёр заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Г. М. Геловани, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств РФ Г. Г. Малхасянц, главный художник — Н. И. Котов, главный хормейстер заслуженный артист РФ Л. Л. Дитко.
- ◆ В 1979—1985 годах главным балетмейстером театра являлась народная артистка РФ Н. Г. Валитова, в 1995—2006 годах она занимала пост художественного руководителя балетной труппы.
- ◆ В 1990-е годы в театре работали главный дирижер заслуженный деятель искусств РФ Ю. П. Анисичкин, главный режиссёр заслуженный деятель искусств РФ А. Н. Зыков, главный художник заслуженный деятель искусств РФ В. Г. Кочиашвили.



Театр оперы и балета XXI века

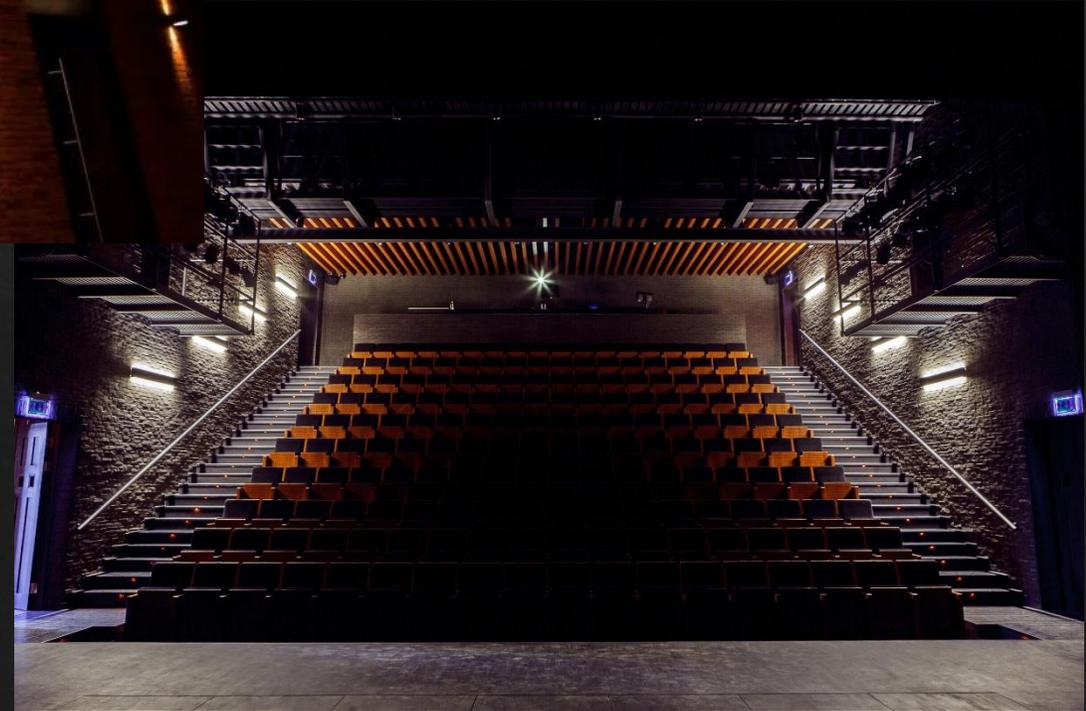
- ◇ С 1999 по 2016 годы хоровой коллектив возглавлял лауреат международных конкурсов В. К. Кушников, с 2016 года — Щербань О.В. Должность главного дирижера занимает заслуженный деятель искусств РФ Анисичкин Ю.П. Главный художник - заслуженный деятель искусств РФ Кочиашвили В.Г. Художественный руководитель - главный балетмейстер театра Литягин А.А.
- ◇ В июле 2018 года губернатор области Александр Гусев предложил возвести новое здание театра на набережной водохранилища. Затем стало известно, что на реконструкцию существующего здания планируется потратить до 2 млрд рублей. В декабре 2018 года Гусев дал поручение подготовить проектную документацию по строительству нового театра. В феврале 2019 года общественный совет при областном департаменте культуры рекомендовал снести Воронежский театр оперы и балета с тем, чтобы построить на его месте новое здание «с максимально возможным совпадением характеристик фасадной части».





Воронежский Камерный театр

- ◆ Камерный театр учреждён 30 марта 1993 года, является государственным, репертуарным театром, имеет стационарное помещение с большим залом на 180 мест и малым залом на 70 мест, и постоянную труппу из 20 актёров, играет около 200 спектаклей в год. Театр расположен в новом специально спроектированном здании на ул. Карла Маркса в самом центре города. 20 лет театр арендовал помещение в правом крыле Дворца культуры железнодорожников (зал на 100 мест), на месте которого в XIX веке располагался сад «Эрмитаж» с летним театром, а появившееся в начале XX века на его месте здание «Общественного собрания» (тот самый Дворец культуры) многие годы давало приют гастролирующим труппам. Эмблемой театра является рыцарь в шляпе с пером и шпагой в руках, гордо восседающий на лошадке с куриными ножками. Этот символ идет из Средневековья, где эта лошадка (hobbyhorse) была символом театрализованного народного действия.
- ◆ Премьера первого спектакля театра, трагедии Расина «Береника», состоялась 21 июня 1994 года. На тот момент в труппе театра состояли четыре актера — Олег Мокшанов, Сергей Лялин, Сергей Козлов и Наталья Шевченко.
- ◆ В 1995 году за создание Камерного театра и постановку спектаклей «Сторож», «Персона», «Jamais», художественный руководитель театра Михаил Бычков был удостоен Премии им. К. С. Станиславского.
- ◆ В 1996 году Театр Наций приглашает маленькую труппу Камерного для выступления в Москве. Театр получил возможность представить своё искусство столичной публике — критикам, популярным актерам, режиссёрам: Н. Крымовой, А. Свободину, И. Соловьевой, Б. Поюровскому, В. Гафту, П. Хомскому, С. Женовачу и многим другим.









TERRITORIA





Спасибо за внимание!

◆ Презентацию выполнили:

Дмитриева София
Анастасия Дубровина
Наталья Дубровина
Татьяна Шмакова