

Отчет об исследовательской работе города-хенджа Муран

12.06.2012г.

Новый взгляд на привычную реальность

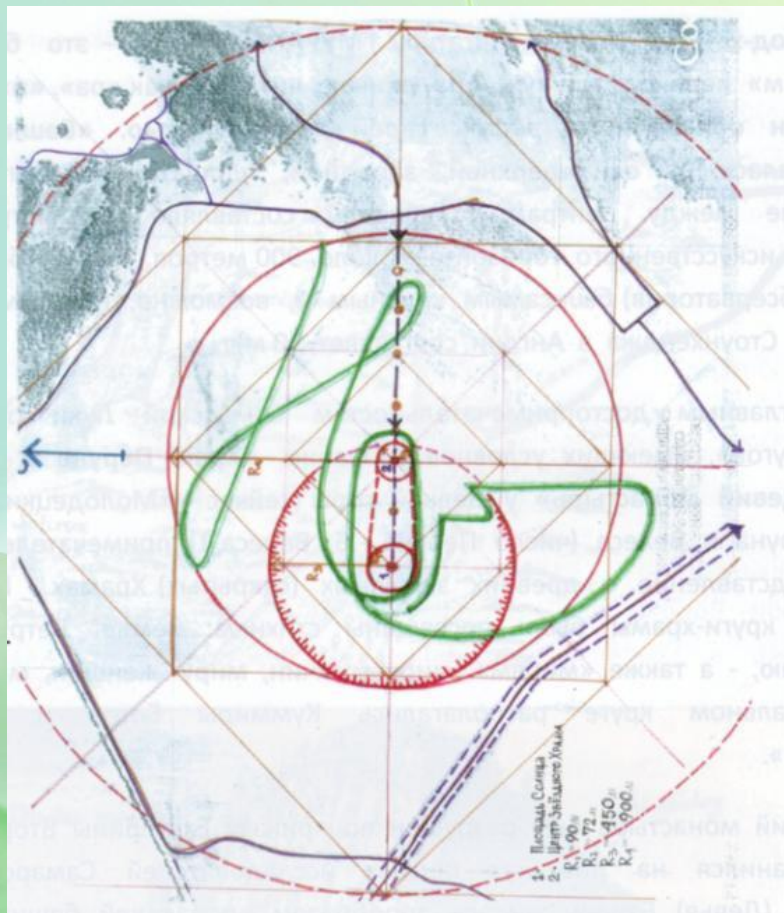
МЕСТНОСТЬ города-хенджа Муран (исторические данные)



Около села Валы Ставропольского района десятки лет археологи вели раскопки на развалинах средневекового городка, названного исследователями Муромом. Семь тысяч лет назад город предположительно назывался Муран и был одним из городов-хенджей, то есть городов-обсерваторий, где люди напрямую общались с космосом, постоянно наблюдали движение планет и светил.



МЕСТНОСТЬ города-хенджа Муран (исторические данные)



Земляная обсерватория представляет собой комплекс, включающий территорию собственно хенджа, вал искусственного горизонта радиусом примерно 900 м и лигатуру «НМ», видимую из космоса. Лигатура образована оврагами правильного сечения с посадками берез.

Хендж имеет вид овала неправильной формы. Этот овал соответствует пути, проходимом Солнцем в течении года.

Ось хенджа имеет ориентацию «Восток – Запад», уклон территории – восточный.

[Это общеизвестные сведения о Муране, по исследованиям Самарской Луки самарским краеведом Галиной Рассохиной]

СТРУКТУРА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Исследовательская работа проводилась инициативной группой
в ДВА ЭТАПА:

I ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ:

ДИСТАНЦИОННЫЙ

Длительность 11 дней

II ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ:

ПРАКТИЧЕСКИЙ

Длительность 1 день

Исследовательская группа в течение 12 дней
проводила исследовательскую работу на тонком плане.

**Все представленные ниже результаты получены
участниками группы лично в ходе работы путем
формирования нового взгляда и многомерного
восприятия привычных мест.**

ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

I ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ:

ДИСТАНЦИОННЫЙ

Длительность 11 дней: 1.06.2019г. – 11.06.2019г.

Задача:

Исследовать пространство города – хенджа Муран посредством сонастройки с пространством через способы тонкого восприятия и внутреннего видения.

Ход работы:

Сонастройка происходила непрерывно, постепенно, с нарастающей интенсивностью восприятия посредством ежедневных, конкретно установленных намерений.

Каждое утро участникам предоставлялось задание определенного характера, непосредственно связанное с темой исследования.

В течение дня каждый участник вел свою исследовательскую работу. Используемые методики определялись самими участниками в зависимости от природных способностей. Вечером вся отчетная информация стекалась в единую базу для последующей обработки и выявления значимых, ключевых результатов.

ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Результаты дистанционного исследования:

В ходе исследования одним из участников группы было развернуто временное пространство прошлого и считана **информация о ключевых вехах развития города**.

ЭПОХА I. «**Образ восходящего Солнца:**
созидание пространства Муран, эпоха рассвета, расцвета,
яркого проявления себя вовне, взаимодействия со средой».

ЭПОХА II. «**Образ темного звёздного неба:**
эпоха тьмы, застоя, опасности,
энергия не проявляется вовне, она спрятана, охраняема в этом месте
до прихода «нужного времени».

ЭПОХА III. «**Новая эпоха:**
наступает сейчас – время, когда пришел момент
для распаковки вовне и передачи в окружающую среду «новой энергии».

ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Результаты дистанционного исследования:

На запрос развернуть **реальное пространство прошлого времени**, город проявил себя, как многие поселения того времени, имея свои незначительные особенности в структуре.

«... Город очень большой и многоуровневый. Весь сухой»

«... но в далеком прошлом. Там были одноэтажные дома, как из глины с соломенными крышами, сухо и пыльно. ...Откуда тут все? ... раньше это было племя варягов, кочевников, они пришли сюда и осели тут, так как безопасно....»

«... Так как в городе очень светло, то почти ничего не видно, много солнца. Уровень чистоты высокий, ... много светового пространства»

«...на этих местах были храмы и поселения бога солнца. Горы служили проводником высоких вибраций»

«... показали, что сам Муран располагается на некоторой возвышенности, если ее обойти будет вход в подземную пещеру...»

ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Интересные результаты были получены при запросе **энергетического потенциала** исследуемого пространства.

Участникам удалось сонастроиться с вибрационным диапазоном тонких планов местности. Каждый смог установить частотное соответствие с близким его природе уровнем, что стало автоматическим включением в работу сенсорных способностей самого участника.

В свою очередь это позволило развернуть осознание собственной, ранее скрытой, непроявленной, дремлющей внутренней природы.



В создании Мурана участвовали и по сей день имеют интерес к взаимодействию представители иных цивилизаций

ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

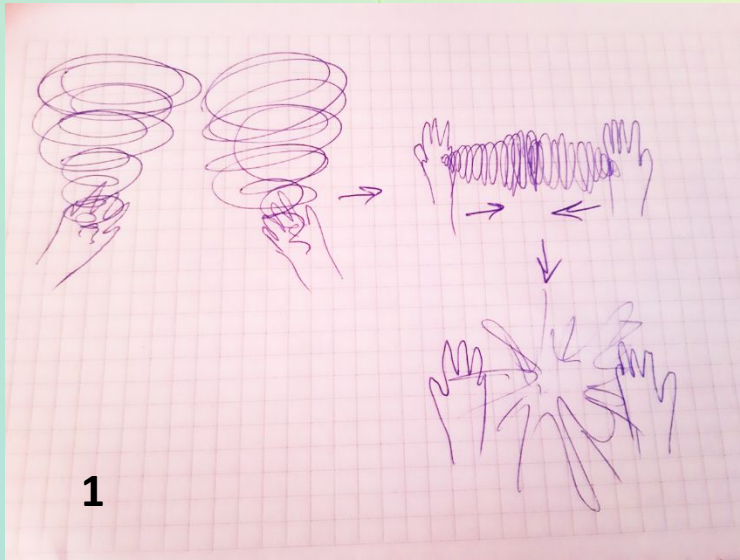


Рисунок 1 демонстрирует распаковку скрытых способностей участника под действием силы исследуемого пространства

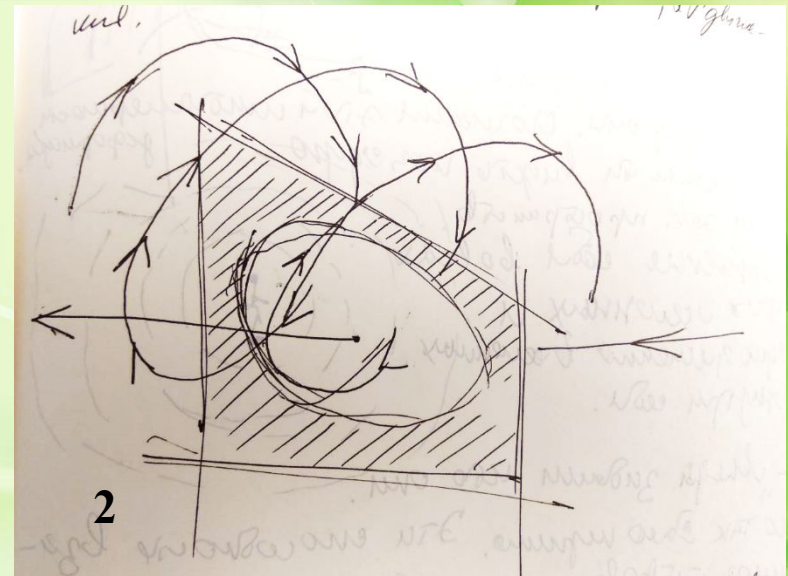
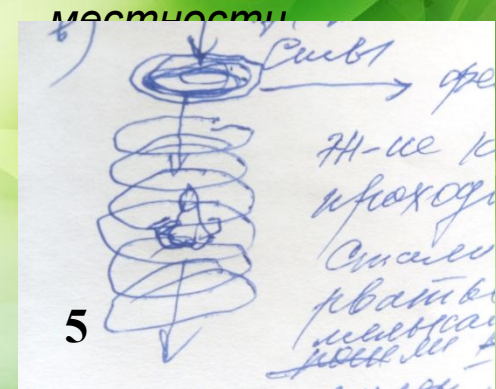
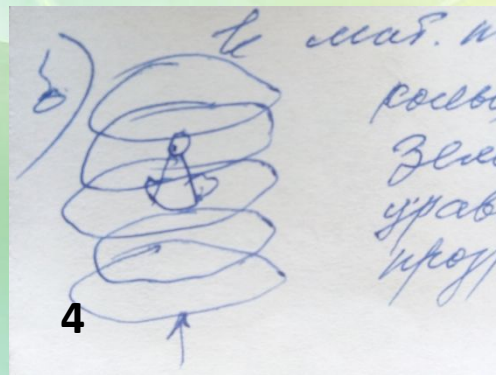
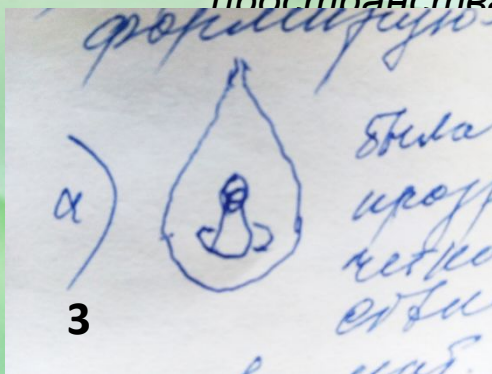
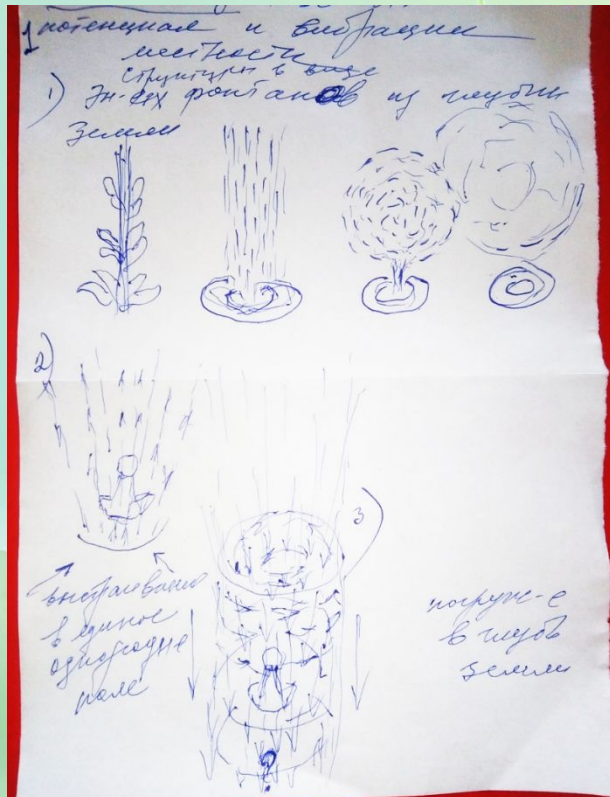


Схема 2 иллюстрирует процессы движения энергетических потоков через портал, синтезирующий Силу местности



Рисунки 3, 4, 5 разворачивают энергетическую работу исследователя в динамике

ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ



Изображение схем взаимодействия исследователя с тонким планом
в процессе энергетической исследовательской работы

ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

ИТОГ ПЕРВОГО ЭТАПА исследовательской работы:

По результатам дистанционного исследования можно сделать заключение, что энергетическая составляющая пространства несет творческий потенциал с безусловной, нейтральной характеристикой и запускает дремлющие сенсорные способности человека.

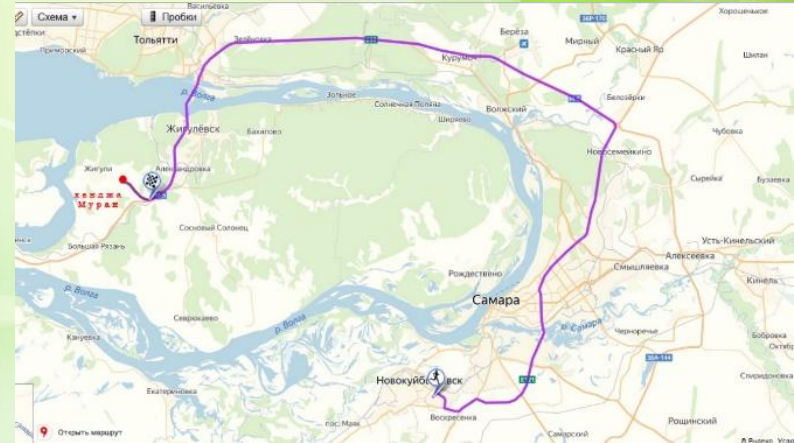
Активация этой дремлющей Силы возможна только при соответствии (созвучии) частоты вибрации пространства Муран и вибрации источника импульса активации, которым может явиться высокоорганизованный человек с чистым намерением, искренними чувствами и безусловным мировосприятием.

Скрытая в глубине подсознания и неактивная прежде сила человека откликается на внешнее воздействие энергоструктуры Мурана и разворачивается внутренним импульсом проявления вовне, как чудо, взрыв, озарение, восторг. Наблюдались случаи неприятия и отрицания своих неожиданно проявившихся способностей.

ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Завершающим, ключевым этапом стал двенадцатый день исследования. Группа посетила местность города-хенджа Муран и провела уникальную итоговую работу.

**II ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ:
ПРАКТИЧЕСКИЙ
Длительность: 1 день**



Задачи:

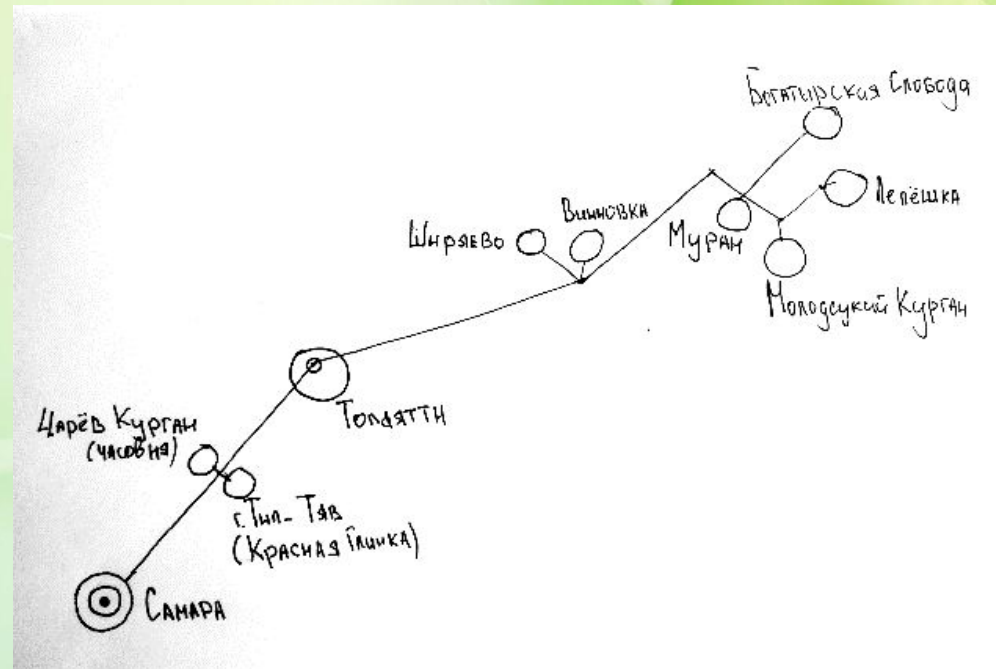
1. Находясь на местности, ощутить энергопотенциал Мурана и сопоставить его с результатами дистанционной работы.
2. Выделить уникальные характеристики Мурана через работу с информационным полем (исторический путь Мурана, устройство жизни и быта жителей).
3. Провести сонастройку с Мураном в режиме реального времени для завершения трансформационных процессов участников и установления постоянной энергетической связи.

Ход работы:

исследование пространства на тонком плане, используя интуитивное восприятие, образное видение и природные способности

ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Участниками было установлено, что при рассмотрении пространства в тонком плане можно заметить, что все населенные пункты визуализируются, как локализованные энергетические светящиеся пятна с разной интенсивностью вибраций и формами.



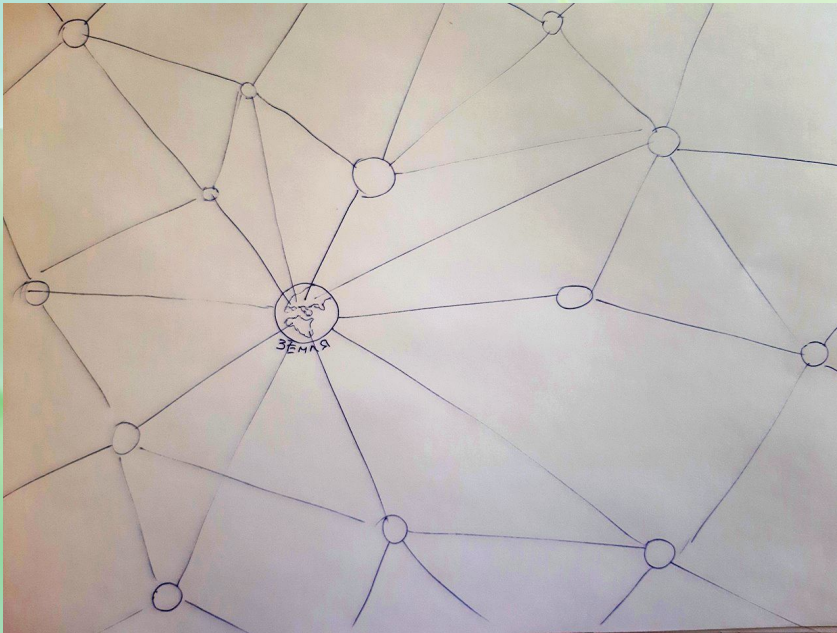
«Всю нашу карту -дорогу Самара-Мурани вижу как звёздную плеяду, созвездие. Звезды-это населенные пункты или природные места, имеющие ярко выраженный энергетический потенциал»

«Далее мне показали сферу - белую непрозрачную, как перламутровую жемчужину. Потом этих сфер стало больше, они были соединены белой нитью, как бусы... Сами бусы изгибались дугой - полусферой, показывая путь. Перешейки между ними – это участки дороги, ограниченные водой, или мосты. Сразу пришло понимание, что это может быть дорога по жигулевской ГЭС. А сферы - это отображения населенных пунктов. Позже эти образы я наложила на карту, получился как раз дугообразный путь от меня к месту, через плотину, Переволоки, Валы»

ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Следовательно, каждый населенный пункт (расположенный в пространстве светящийся источник) может быть определен, как звезда, а при рассмотрении в совокупности – как скопление звезд, создающих форму созвездия.

Из всего установленного выше можно сделать вывод, что населенные пункты на планете формируются через проекцию небесных светил разного порядка, силы, потенциала и качества. Таким образом, небесные светила являются неуловимым источником, формирующим характеристики и параметры конкретного населенного пункта (города, села, поселка и т.д). Обычно человек рождается и привязан к тому месту, которое соответствует его вибрационному уровню.



Участникам также был представлен иной фокус восприятия, а именно: образ нашей планеты, которая по закону подобия является частью галактической сети, создавая со всеми планетами энергетическую матрицу.

«От Земли исходили чистые потоки и звучание. Я осознала, что наш ритм вливается в общее созвучие Вселенной, и увидела Землю как часть узора Вселенной, обратив внимание на потоки, уходящие к другим планетам, в совокупности создающие образ сотовой структуры»

ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Самарская Лука были представлена участникам тремя зонами с разными энергетическими характеристиками, играющими разную роль в формировании энергопотенциала местности.

1. ЦАРЕВ КУРГАН И ТИП-ТЯВ (КРАСНАЯ ГЛИНКА)

«Энергетика Царёв кургана, яркая, бьёт лучами вверх, закрыта горой, сосредоточение в месте, где стоит часовня и св. Источник.

У горы Тип Тяв энергетика будто спящая, заметна спокойным свечением, она будто угнетенная действиями извне. Но глубже по-прежнему спит мощь».

2. ГОРОД ТОЛЬЯТТИ

«Довольно жёсткая и грубая энергия, но со стороны Жигулёвского моря он в качестве защиты заслонен мощной дугой природных сил».

3. Мощное скопление: ШИРЯЕВО, ВИННОВКА, МУРАН, Молодецкий Курган, Богатырская слобода

□«Ширяево-локализованная сильная спокойная энергия с четко проявленным ядром. Сосредоточена в ложбине между горами и ограничена Волгой.

□Винновка- видится как плоский энергетический пласт более сосредоточенный внутри и далее лучащийся во все стороны. Энергетика не постоянной величины, плавающая, способная к интеграции.

□Муран, Молодецкий Курган и Богатырскую слободу. Каждое из этих мест абсолютно самостоятельно и непохоже по энергетике, но видится частями единого целого».

ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

По прибытию на местность города-хенджа Муран некоторым участникам группы были показаны **картины устройства города, быта жителей.**

- ❖ **Образы резных деревянных фрагментов домов и мебели** позволяют допустить, что дерево служило основным материалом для строительства и обустройства быта.
- ❖ **Фрагменты быта** обозначили, что основным занятием народа являлось ведение хозяйства, ремесло (гончарное дело).
- ❖ **Картинки деревянного подъемного моста через полноводную реку с двумя башнями** указывают на расположение города в непосредственной близости от реки и высокую значимость моста в защите города от нежелательного вторжения.
- ❖ **Образы громоздкой конструкции, строения на территории овального плато** позволяют предположить наличие здесь обсерватории (лаборатории, мастерской) специального назначения, а за его пределами – поселения, в котором проживали жители.



Полученная информация подтвердилась находками черепков глиняных изделий: остатки сосудов, емкостей. 16

ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

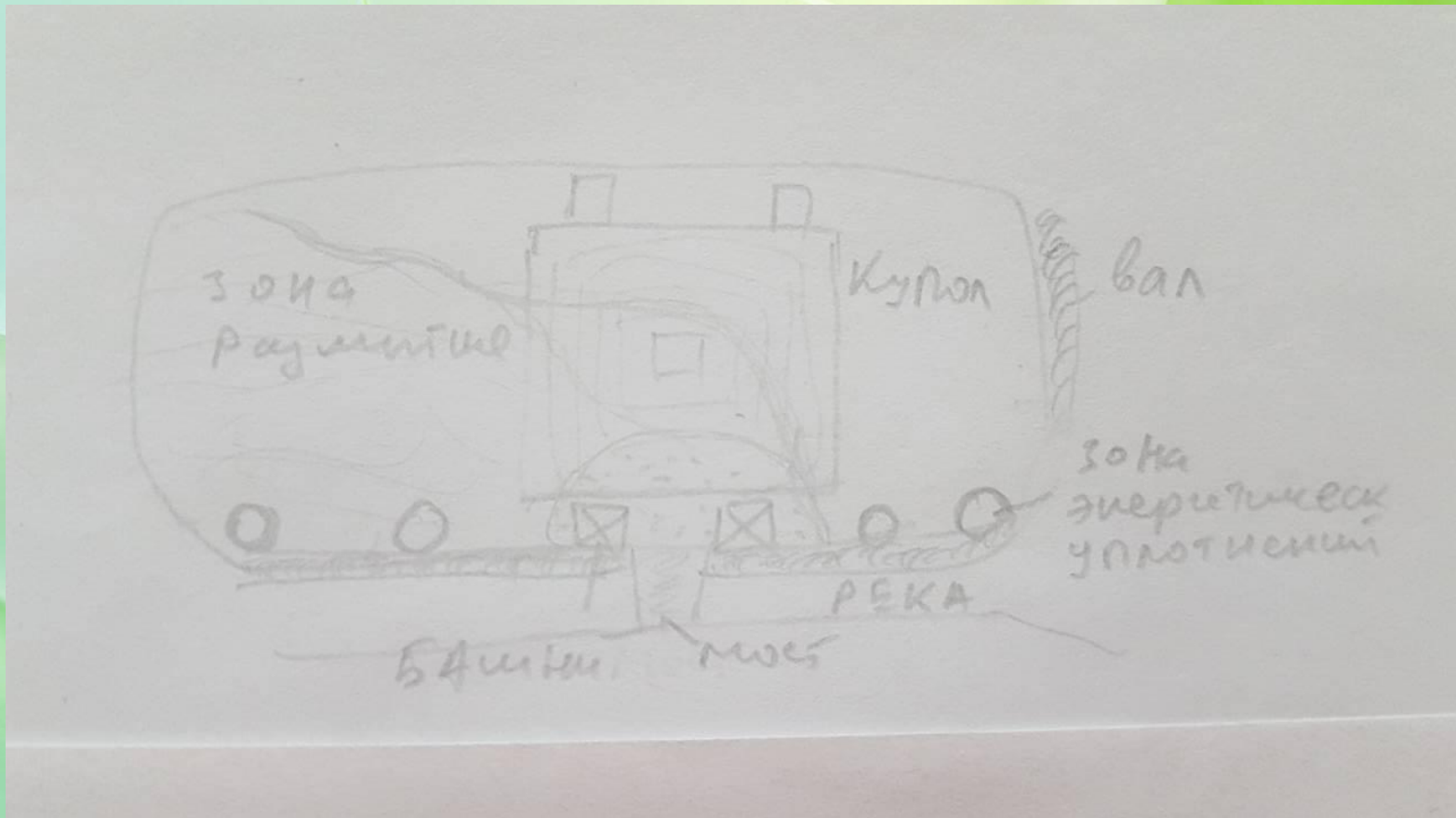
На интуитивном и образном восприятии перед участниками развернулись исторические события, которые позволяют сделать предположение **о ключевом историческом событии города-хенджа Муран.**

Образы воина на коне, сцены битв и обрушенных башен, удерживающих конструкцию крыши строения, говорят о вторжении на территорию города Муран, которое могло привести к затоплению обводной рекой территории города и многочисленным жертвам.



ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Потоки воды смыли все конструкции в восточную часть города, что объясняет ровную и гладкую поверхность плато с его плавным ландшафтным наклоном, отсутствие ям и неровностей, наличие редких вымытых камней и осколков посуды, а также слабую энергетику и даже энергетическую стерильность местности плато.

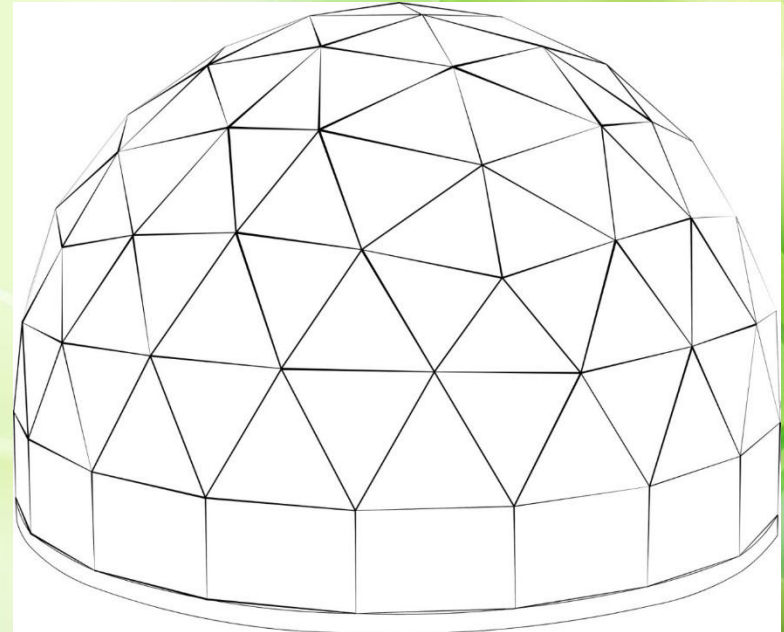


ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Дистанционное видение участников работы энергетического потенциала местности наложило на практическую часть исследования

«... Муран сверху защищен куполом. Купол плотный, многослойный, пройти через него сложно. Это делает внешние место непривлекательным.»

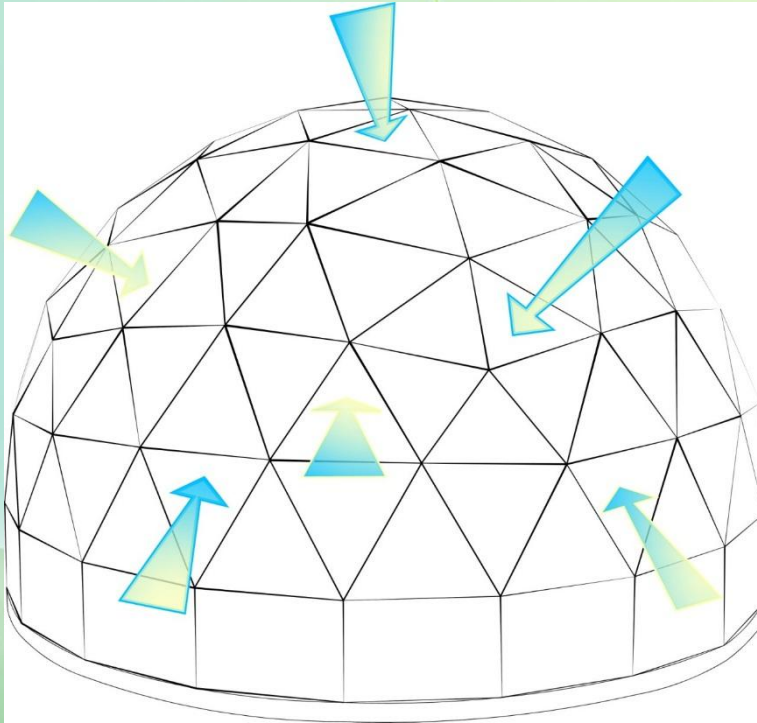
«... Хотелось бы отметить по поводу защиты данного места. Защита организована не людьми, она является природным свойством данного вещества, Благодаря этому свойству формировалась данная территория»



Таким образом, в ходе работы установлено, что вибрационный потенциал местности города-хенджа Муран существенно отличался от вибрационного уровня окружающих его поселений.

На тонком плане видно, что **искусственно созданная энергетическая структура города** представляла собой многогранную купольную систему, которая и позволяла создавать высокоорганизованное вибрационное пространство на два порядка превышающее вибрационный уровень того времени.

ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ



Творческое начало, заложенное в момент формирования города-хенджа, находит свое соответствие между четвертым и пятым пространственным уровнем (для сравнения, пространственный уровень Земли сейчас соответствует третьему пространственному уровню).

Предположительно, в формировании структуры города-хенджа участвовали несколько представительств иных цивилизаций.

Грани купола были способны преломлять пространственную энергию, создавая определенный фокус ее трансформации, благодаря чему город-хендж получил возможность аккумулировать энергию и создавать вибрационные поля любой доступной частоты.

С течением времени и в период угасания города энергоструктура купола постепенно разрушалась. На данный момент активными сохраняются несколько разрозненных граней, но Творческий потенциал находится в покое, храня и оберегая свою Силу.

ИТОГИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Созидательная, творческая сила, когда-то в прошлом создавшая на тонких планах и впоследствии развернувшая в материальном плане свое творение – Муран, доселе дремала в своем созданном мире.

Нашей группе удалось соприкоснуться и пробудить Силу Творения, положив начало нашей общей работе.

Глубокая тишина, наложенная временем, была нарушена. Зов к созиданию каскадом прошелся по Самарской Луке. Процессы начали свое движение и с каждым днем будут усиливаться, утверждаясь в проявленном мире.

Как бы это ни показалось чрезмерно грандиозным, **НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО.**

УЧАСТНИКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ

**Иванова Ирина
Пятаева Ольга
Горай Елена
Хотимлянская Анастасия
Крашенникова Мария
Тансан Татьяна
Сухов Александр
Сорвина Наталья
Чернова Лада
Безух Екатерина
Дорохина Анастасия
Андреяшина Дарья**

***С любовью и благодарностью за
внимание!***