

# **Отчет об исследовательской работе города-хенджа Муран**

**12.06.2012г.**

**Новый взгляд на привычную реальность**

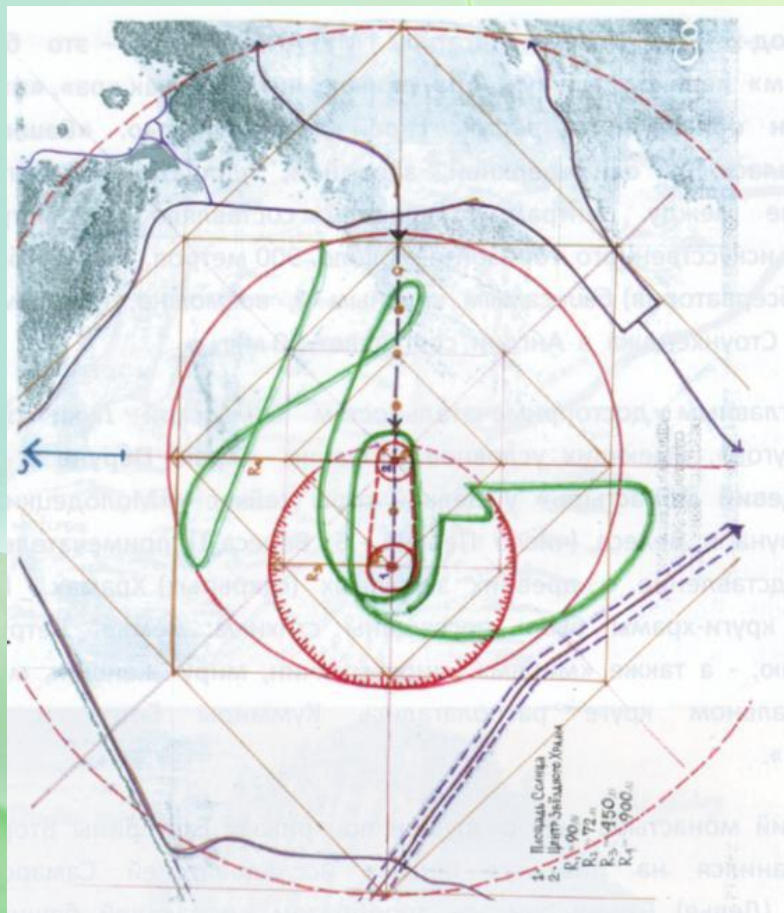
# МЕСТНОСТЬ города-хенджа Муран (исторические данные)



Около села Валы Ставропольского района десятки лет археологи вели раскопки на развалинах средневекового городка, названного исследователями Муромом. Семь тысяч лет назад город предположительно назывался Муран и был одним из городов-хенджей, то есть городов-обсерваторий, где люди напрямую общались с космосом, постоянно наблюдали движение планет и светил.



# МЕСТНОСТЬ города-хенджа Муран (исторические данные)



Земляная обсерватория представляет собой комплекс, включающий территорию собственно хенджа, вал искусственного горизонта радиусом примерно 900 м и лигатуру «НМ», видимую из космоса. Лигатура образована оврагами правильного сечения с посадками берез.

Хендж имеет вид овала неправильной формы. Этот овал соответствует пути, проходимом Солнцем в течении года.

Ось хенджа имеет ориентацию «Восток – Запад», уклон территории – восточный.

[Это общеизвестные сведения о Муране, по исследованиям Самарской Луки самарским краеведом Галиной Рассохиной]

# СТРУКТУРА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Исследовательская работа проводилась инициативной группой  
в ДВА ЭТАПА:

**I ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**ДИСТАНЦИОННЫЙ**

Длительность 11 дней

**II ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ**

Длительность 1 день

Исследовательская группа в течение 12 дней  
проводила исследовательскую работу на тонком плане.

**Все представленные ниже результаты получены  
участниками группы лично в ходе работы путем  
формирования нового взгляда и многомерного  
восприятия привычных мест.**

# ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

## I ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ:

### ДИСТАНЦИОННЫЙ

Длительность 11 дней: 1.06.2019г. – 11.06.2019г.

#### **Задача:**

Исследовать пространство города – хенджа Муран посредством сонастройки с пространством через способы тонкого восприятия и внутреннего видения.

#### **Ход работы:**

Сонастройка происходила непрерывно, постепенно, с нарастающей интенсивностью восприятия посредством ежедневных, конкретно установленных намерений.

Каждое утро участникам предоставлялось задание определенного характера, непосредственно связанное с темой исследования.

В течение дня каждый участник вел свою исследовательскую работу. Используемые методики определялись самими участниками в зависимости от природных способностей. Вечером вся отчетная информация стекалась в единую базу для последующей обработки и выявления значимых, ключевых результатов.

# ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

## Результаты дистанционного исследования:

В ходе исследования одним из участников группы было развернуто временное пространство прошлого и считана **информация о ключевых вехах развития города**.

**ЭПОХА I.** «**Образ восходящего Солнца:**  
созидание пространства Муран, эпоха рассвета, расцвета,  
яркого проявления себя вовне, взаимодействия со средой».

**ЭПОХА II.** «**Образ темного звёздного неба:**  
эпоха тьмы, застоя, опасности,  
энергия не проявляется вовне, она спрятана, охраняема в этом месте  
до прихода «нужного времени».

**ЭПОХА III.** «**Новая эпоха:**  
наступает сейчас – время, когда пришел момент  
для распаковки вовне и передачи в окружающую среду «новой энергии».

# ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

## Результаты дистанционного исследования:

На запрос развернуть **реальное пространство прошлого времени**, город проявил себя, как многие поселения того времени, имея свои незначительные особенности в структуре.

*«... Город очень большой и многоуровневый. Весь сухой»*

*«... но в далеком прошлом. Там были одноэтажные дома, как из глины с соломенными крышами, сухо и пыльно. ...Откуда тут все? ... раньше это было племя варягов, кочевников, они пришли сюда и осели тут, так как безопасно....»*

*«... Так как в городе очень светло, то почти ничего не видно, много солнца. Уровень чистоты высокий, ... много светового пространства»*

*«...на этих местах были храмы и поселения бога солнца. Горы служили проводником высоких вибраций»*

*«... показали, что сам Муран располагается на некоторой возвышенности, если ее обойти будет вход в подземную пещеру...»*

# ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Интересные результаты были получены при запросе **энергетического потенциала** исследуемого пространства.

Участникам удалось сонастроиться с вибрационным диапазоном тонких планов местности. Каждый смог установить частотное соответствие с близким его природе уровнем, что стало автоматическим включением в работу сенсорных способностей самого участника.

В свою очередь это позволило развернуть осознание собственной, ранее скрытой, непроявленной, дремлющей внутренней природы.



*В создании Мурана участвовали и по сей день имеют интерес к взаимодействию представители иных цивилизаций*



# ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

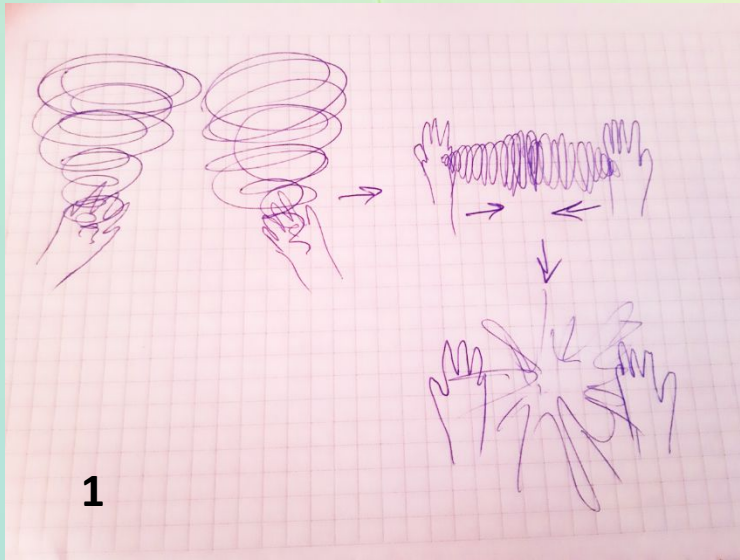


Рисунок 1 демонстрирует распаковку скрытых способностей участника под действием силы исследуемого пространства

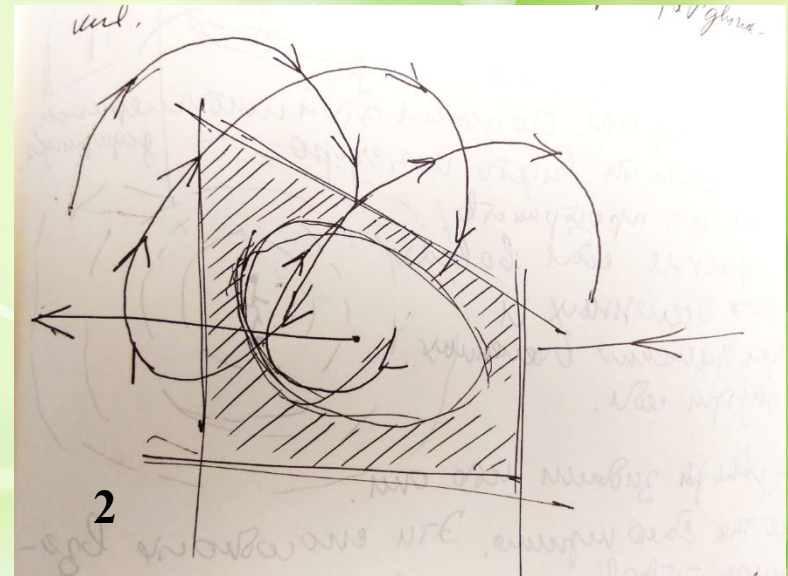
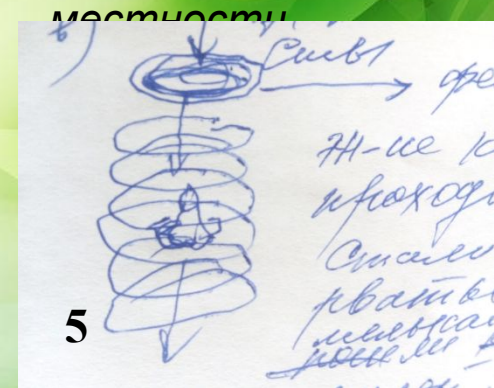
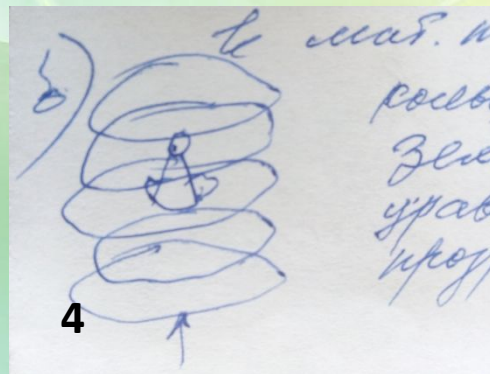
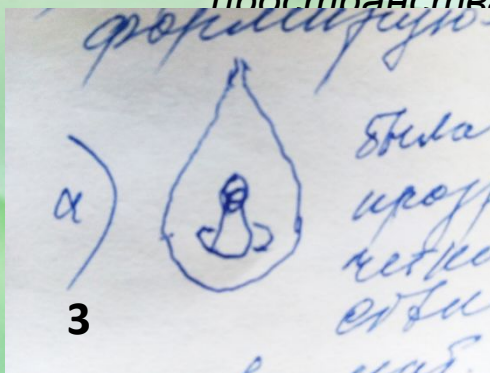
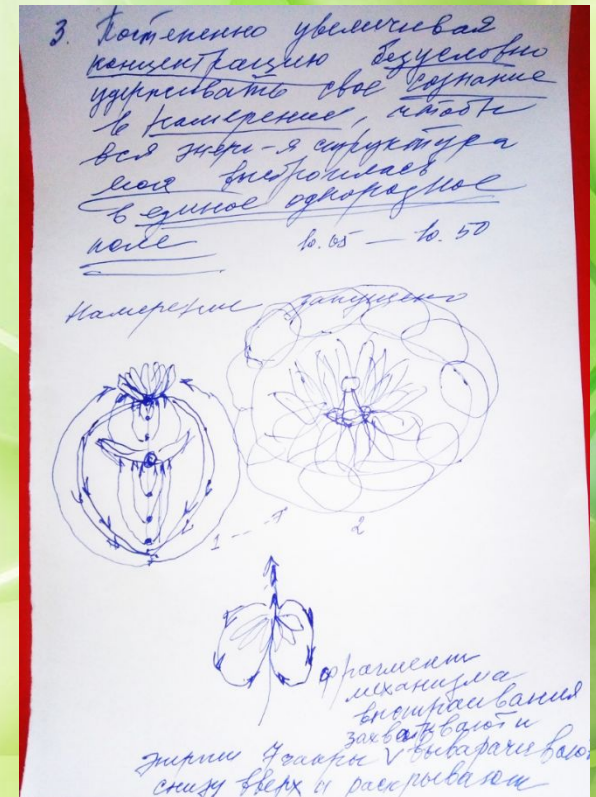
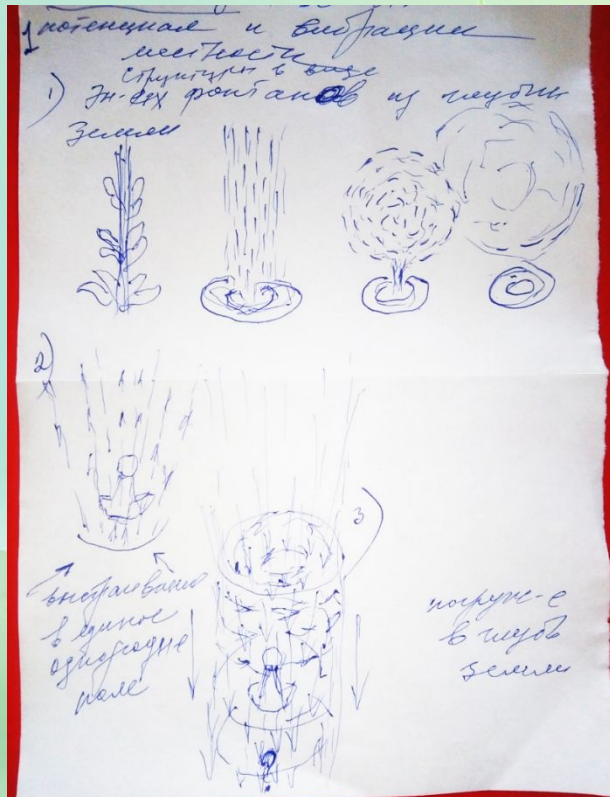


Схема 2 иллюстрирует процессы движения энергетических потоков через портал, синтезирующий Силу местности



Рисунки 3, 4, 5 разворачивают энергетическую работу исследователя в динамике

# ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ



Изображение схем взаимодействия исследователя с тонким планом  
в процессе энергетической исследовательской работы

# ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

## ИТОГ ПЕРВОГО ЭТАПА исследовательской работы:

По результатам дистанционного исследования можно сделать заключение, что энергетическая составляющая пространства несет творческий потенциал с безусловной, нейтральной характеристикой и запускает дремлющие сенсорные способности человека.

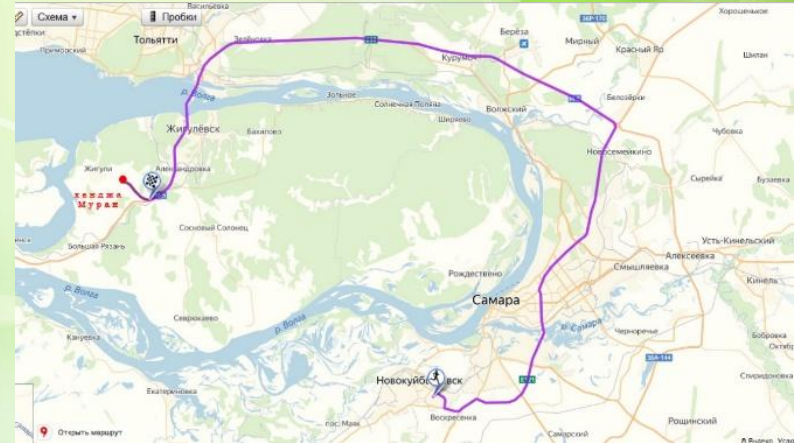
Активация этой дремлющей Силы возможна только при соответствии (созвучии) частоты вибрации пространства Муран и вибрации источника импульса активации, которым может явиться высокоорганизованный человек с чистым намерением, искренними чувствами и безусловным мировосприятием.

Скрытая в глубине подсознания и неактивная прежде сила человека откликается на внешнее воздействие энергоструктуры Мурана и разворачивается внутренним импульсом проявления вовне, как чудо, взрыв, озарение, восторг. Наблюдались случаи неприятия и отрицания своих неожиданно проявившихся способностей.

# ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Завершающим, ключевым этапом стал двенадцатый день исследования. Группа посетила местность города-хенджа Муран и провела уникальную итоговую работу.

**II ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ:  
ПРАКТИЧЕСКИЙ  
Длительность: 1 день**



## Задачи:

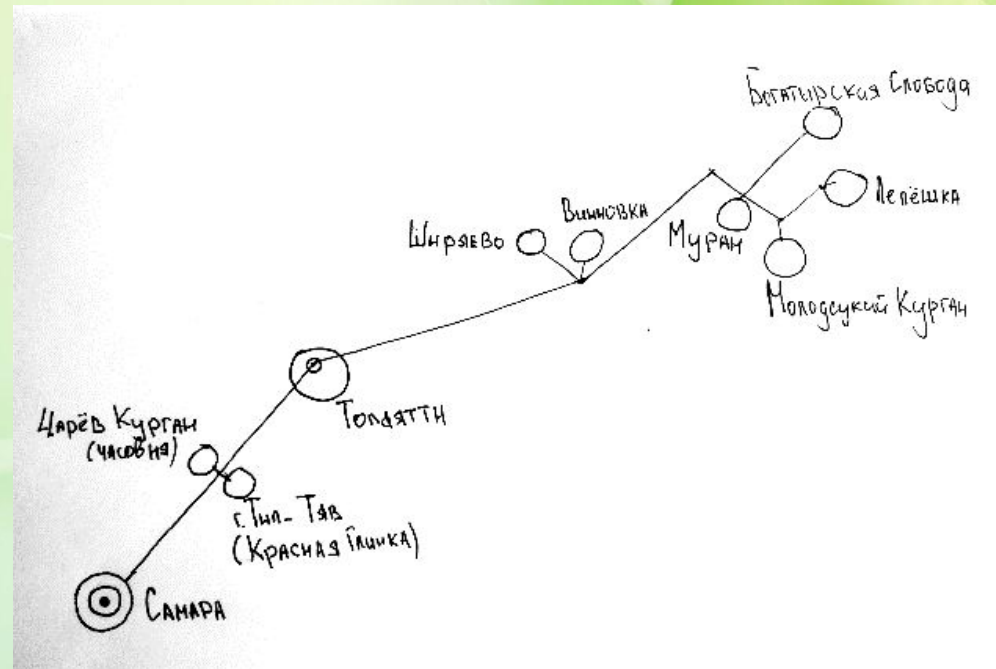
1. Находясь на местности, ощутить энергопотенциал Мурана и сопоставить его с результатами дистанционной работы.
2. Выделить уникальные характеристики Мурана через работу с информационным полем (исторический путь Мурана, устройство жизни и быта жителей).
3. Провести сонастройку с Мураном в режиме реального времени для завершения трансформационных процессов участников и установления постоянной энергетической связи.

## Ход работы:

исследование пространства на тонком плане, используя интуитивное восприятие, образное видение и природные способности

# ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Участниками было установлено, что при рассмотрении пространства в тонком плане можно заметить, что все населенные пункты визуализируются, как локализованные энергетические светящиеся пятна с разной интенсивностью вибраций и формами.



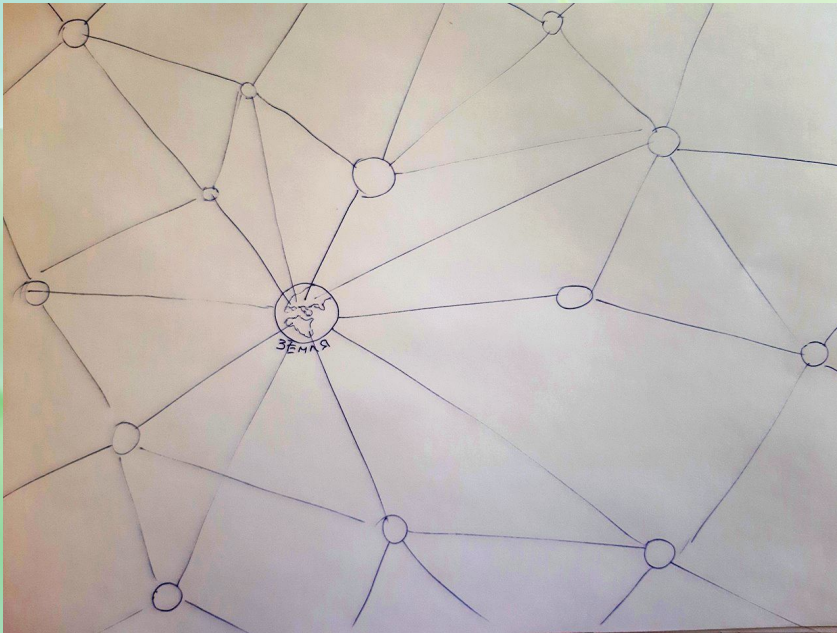
*«Всю нашу карту -дорогу Самара-Мурани вижу как звёздную плеяду, созвездие. Звезды-это населенные пункты или природные места, имеющие ярко выраженный энергетический потенциал»*

*«Далее мне показали сферу - белую непрозрачную, как перламутровую жемчужину. Потом этих сфер стало больше, они были соединены белой нитью, как бусы... Сами бусы изгибались дугой - полусферой, показывая путь. Перешейки между ними – это участки дороги, ограниченные водой, или мосты. Сразу пришло понимание, что это может быть дорога по жигулевской ГЭС. А сферы - это отображения населенных пунктов. Позже эти образы я наложила на карту, получился как раз дугообразный путь от меня к месту, через плотину, Переволоки, Валы»*

# ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Следовательно, каждый населенный пункт (расположенный в пространстве светящийся источник) может быть определен, как звезда, а при рассмотрении в совокупности – как скопление звезд, создающих форму созвездия.

Из всего установленного выше можно сделать вывод, что населенные пункты на планете формируются через проекцию небесных светил разного порядка, силы, потенциала и качества. Таким образом, небесные светила являются неуловимым источником, формирующим характеристики и параметры конкретного населенного пункта (города, села, поселка и т.д). Обычно человек рождается и привязан к тому месту, которое соответствует его вибрационному уровню.



Участникам также был представлен иной фокус восприятия, а именно: образ нашей планеты, которая по закону подобия является частью галактической сети, создавая со всеми планетами энергетическую матрицу.

*«От Земли исходили чистые потоки и звучание. Я осознала, что наш ритм вливается в общее созвучие Вселенной, и увидела Землю как часть узора Вселенной, обратив внимание на потоки, уходящие к другим планетам, в совокупности создающие образ сотовой структуры»*

# ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Самарская Лука были представлена участникам тремя зонами с разными энергетическими характеристиками, играющими разную роль в формировании энергопотенциала местности.

## 1. ЦАРЕВ КУРГАН И ТИП-ТЯВ (КРАСНАЯ ГЛИНКА)

*«Энергетика Царёв кургана, яркая, бьёт лучами вверх, закрыта горой, сосредоточение в месте, где стоит часовня и св. Источник.*

*У горы Тип Тяв энергетика будто спящая, заметна спокойным свечением, она будто угнетенная действиями извне. Но глубже по-прежнему спит мощь».*

## 2. ГОРОД ТОЛЬЯТТИ

*«Довольно жёсткая и грубая энергия, но со стороны Жигулёвского моря он в качестве защиты заслонен мощной дугой природных сил».*

## 3. Мощное скопление: ШИРЯЕВО, ВИННОВКА, МУРАН, Молодецкий Курган, Богатырская слобода

*□«Ширяево-локализованная сильная спокойная энергия с четко проявленным ядром. Сосредоточена в ложбине между горами и ограничена Волгой.*

*□Винновка- видится как плоский энергетический пласт более сосредоточенный внутри и далее лучащийся во все стороны. Энергетика не постоянной величины, плавающая, способная к интеграции.*

*□Муран, Молодецкий Курган и Богатырскую слободу. Каждое из этих мест абсолютно самостоятельно и непохоже по энергетике, но видится частями единого целого».*

# ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

По прибытию на местность города-хенджа Муран некоторым участникам группы были показаны **картины устройства города, быта жителей.**

- ❖ **Образы резных деревянных фрагментов домов и мебели** позволяют допустить, что дерево служило основным материалом для строительства и обустройства быта.
- ❖ **Фрагменты быта** обозначили, что основным занятием народа являлось ведение хозяйства, ремесло (гончарное дело).
- ❖ **Картинки деревянного подъемного моста через полноводную реку с двумя башнями** указывают на расположение города в непосредственной близости от реки и высокую значимость моста в защите города от нежелательного вторжения.
- ❖ **Образы громоздкой конструкции, строения на территории овального плато** позволяют предположить наличие здесь обсерватории (лаборатории, мастерской) специального назначения, а за его пределами – поселения, в котором проживали жители.



Полученная информация подтвердилась находками черепков глиняных изделий: остатки сосудов, емкостей.



# ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

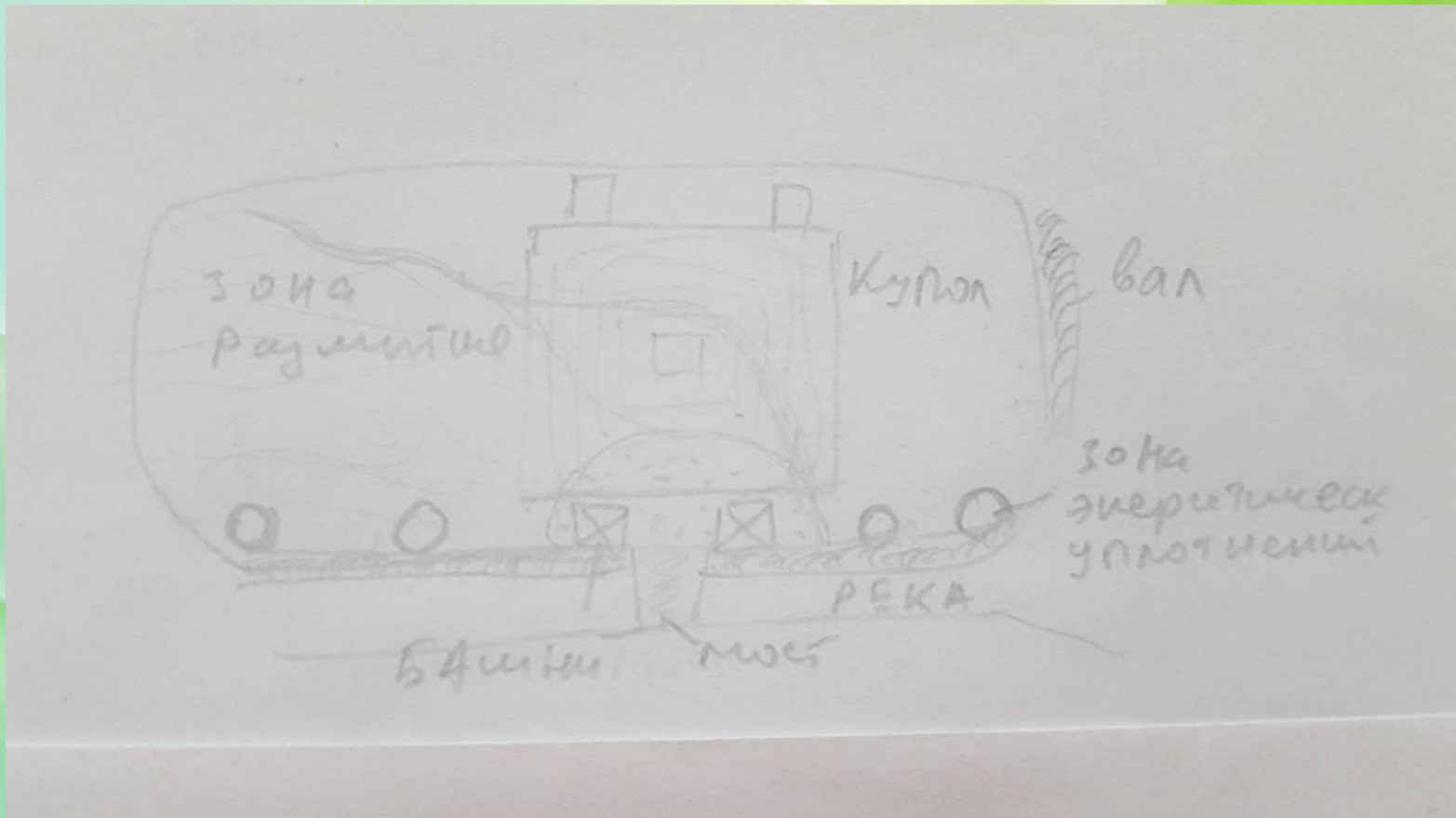
На интуитивном и образном восприятии перед участниками развернулись исторические события, которые позволяют сделать предположение **о ключевом историческом событии города-хенджа Муран.**

**Образы воина на коне, сцены битв и обрушенных башен, удерживающих конструкцию крыши строения, говорят о вторжении на территорию города Муран, которое могло привести к затоплению обводной рекой территории города и многочисленным жертвам.**



## ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Потоки воды смыли все конструкции в восточную часть города, что объясняет ровную и гладкую поверхность плато с его плавным ландшафтным наклоном, отсутствие ям и неровностей, наличие редких вымытых камней и осколков посуды, а также слабую энергетику и даже энергетическую стерильность местности плато.

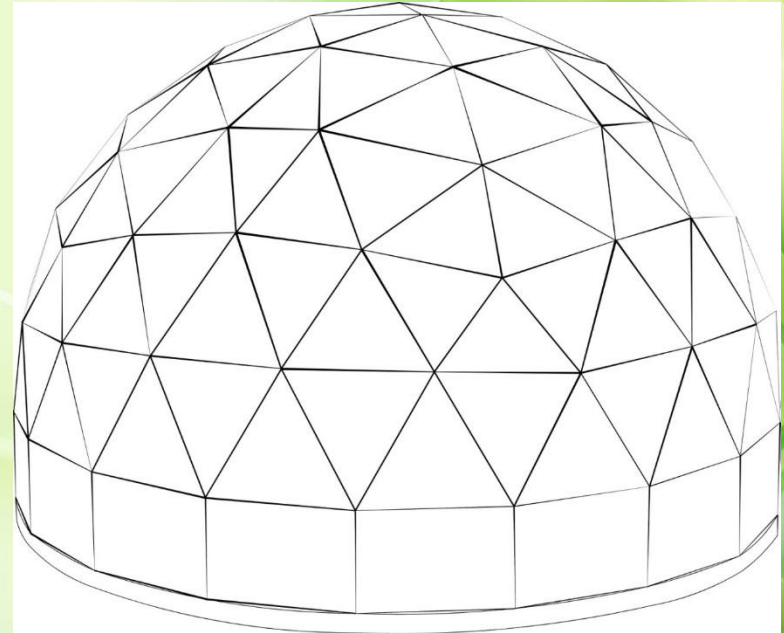


# ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Дистанционное видение участников работы энергетического потенциала местности наложило на практическую часть исследования

*«... Муран сверху защищен куполом. Купол плотный, многослойный, пройти через него сложно. Это делает внешние место непривлекательным.»*

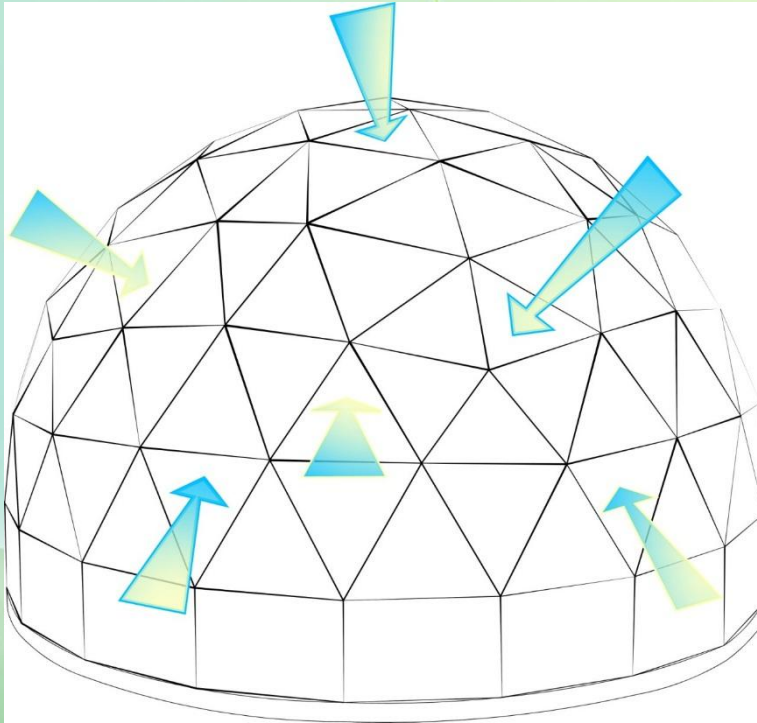
*«... Хотелось бы отметить по поводу защиты данного места. Защита организована не людьми, она является природным свойством данного вещества, Благодаря этому свойству формировалась данная территория»*



Таким образом, в ходе работы установлено, что вибрационный потенциал местности города-хенджа Муран существенно отличался от вибрационного уровня окружающих его поселений.

На тонком плане видно, что **искусственно созданная энергетическая структура города** представляла собой многогранную купольную систему, которая и позволяла создавать высокоорганизованное вибрационное пространство на два порядка превышающее вибрационный уровень того времени.

## ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ



Творческое начало, заложенное в момент формирования города-хенджа, находит свое соответствие между четвертым и пятым пространственным уровнем (для сравнения, пространственный уровень Земли сейчас соответствует третьему пространственному уровню).

Предположительно, в формировании структуры города-хенджа участвовали несколько представительств иных цивилизаций.

Грани купола были способны преломлять пространственную энергию, создавая определенный фокус ее трансформации, благодаря чему город-хендж получил возможность аккумулировать энергию и создавать вибрационные поля любой доступной частоты.

С течением времени и в период угасания города энергоструктура купола постепенно разрушалась. На данный момент активными сохраняются несколько разрозненных граней, но Творческий потенциал находится в покое, храня и оберегая свою Силу.

# ИТОГИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Созидательная, творческая сила, когда-то в прошлом создавшая на тонких планах и впоследствии развернувшая в материальном плане свое творение – Муран, доселе дремала в своем созданном мире.

Нашей группе удалось соприкоснуться и пробудить Силу Творения, положив начало нашей общей работе.

Глубокая тишина, наложенная временем, была нарушена. Зов к созиданию каскадом прошелся по Самарской Луке. Процессы начали свое движение и с каждым днем будут усиливаться, утверждаясь в проявленном мире.

Как бы это ни показалось чрезмерно грандиозным, **НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО.**

# **УЧАСТНИКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ**

**Иванова Ирина  
Пятаева Ольга  
Горай Елена  
Хотимлянская Анастасия  
Крашенникова Мария  
Тансан Татьяна  
Сухов Александр  
Сорвина Наталья  
Чернова Лада  
Безух Екатерина  
Дорохина Анастасия  
Андреяшина Дарья**

***С любовью и благодарностью за  
внимание!***