

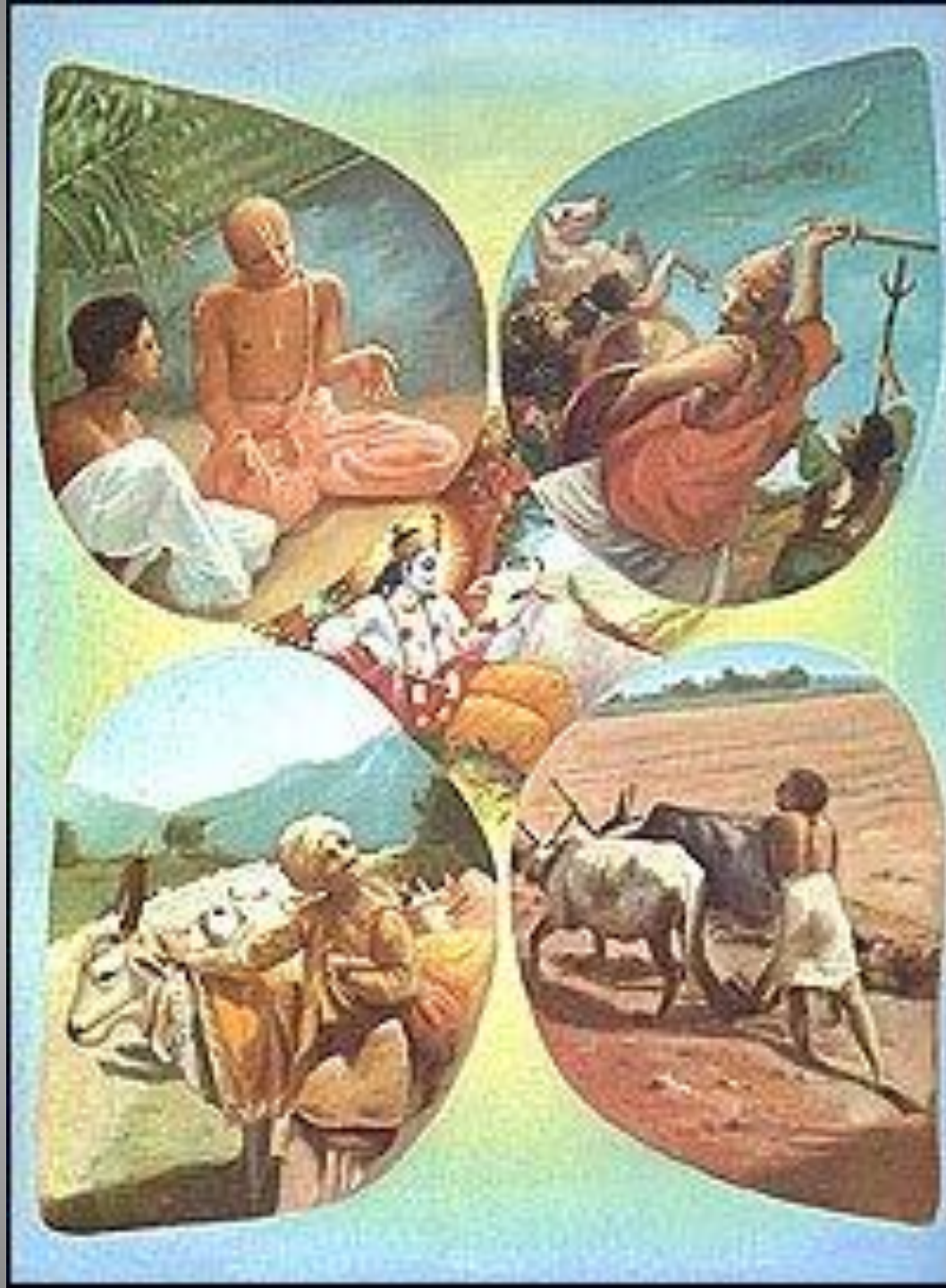
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ИНДИИ



Многие века Индия представлялась европейцам сказочной страной, полной несметных сокровищ.



Разнообразие и богатство искусства Индии обусловлены многочисленностью народов и племен, участвовавших в формировании ее культуры.



Шедевры архитектуры

Буддизм всегда поощрял строительство культовых сооружений: храмов, монастырей и мемориальных комплексов (*ступа*).



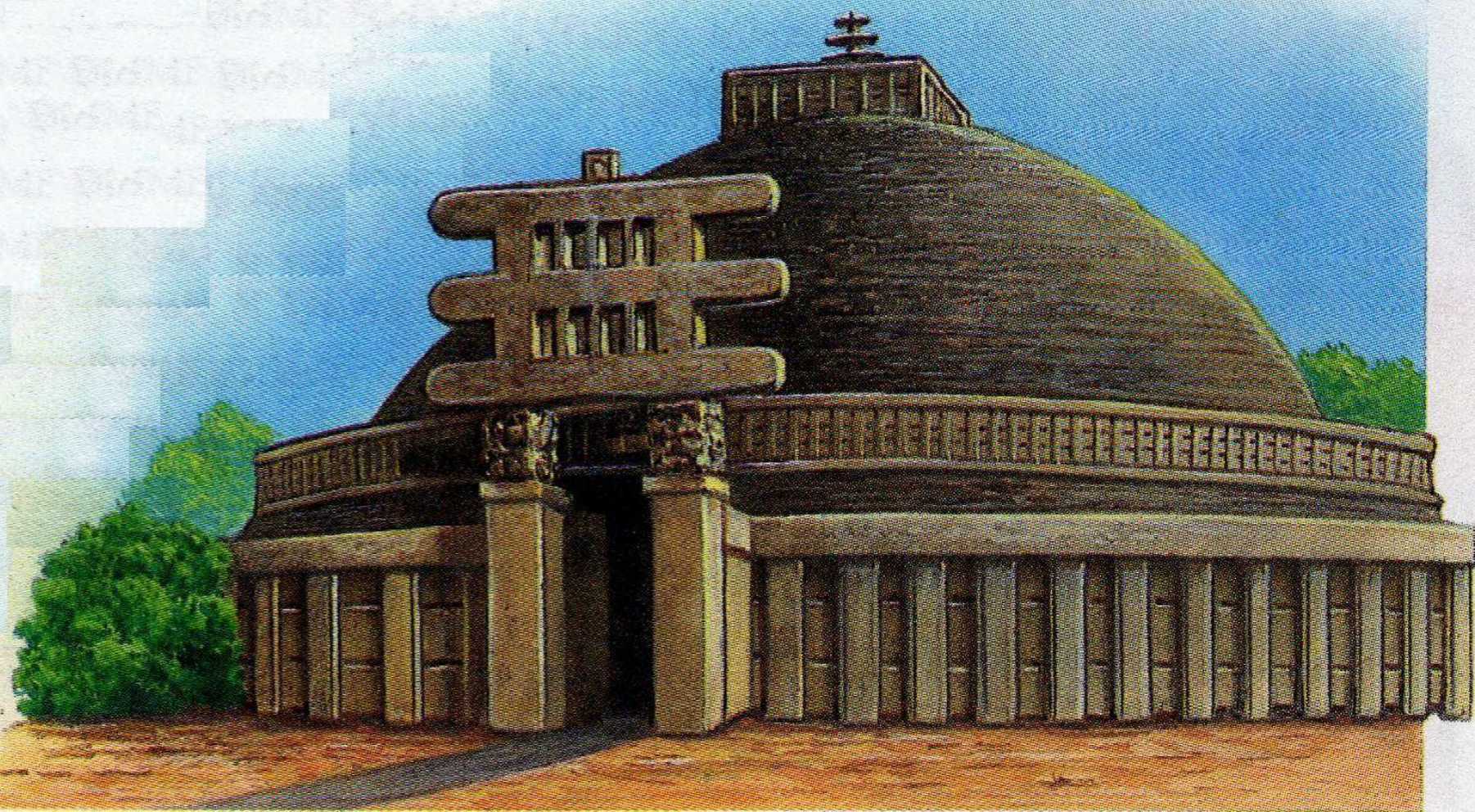
Ступа (погребальный холм) один из древнейших типов культовых зданий

Согласно легенде, Будда сам объяснил, как должно выглядеть его погребальное сооружение, постелив на землю плащ и перевернув на него круглую чашу для сбора подаяний.



Главным назначением ступы было хранение священных реликвий Будды.

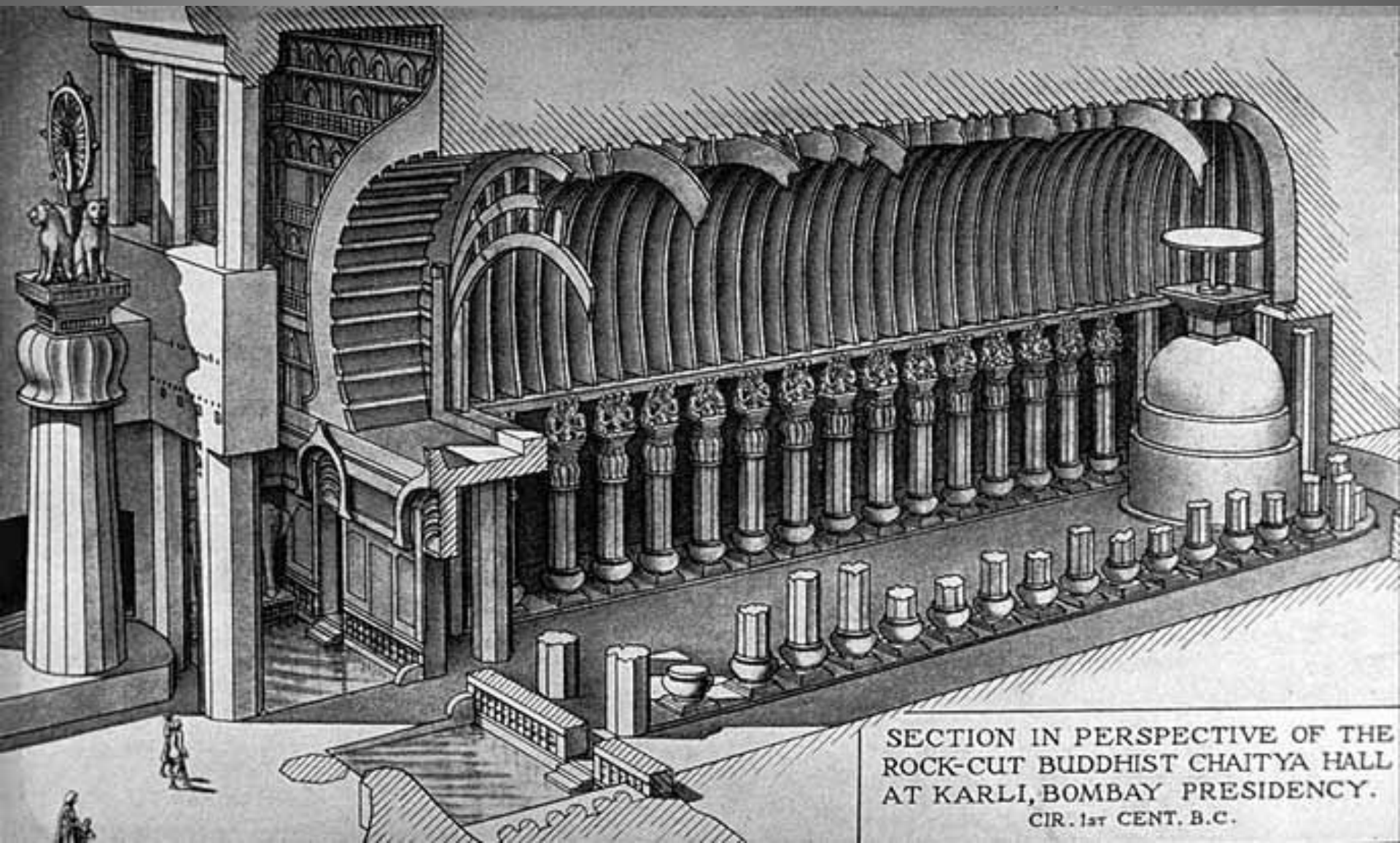
Основными элементами ступы являлись: полусфера на квадратном возвышении, резная изгородь и ворота.



Ступа в Санчи — один из известнейших архитектурных комплексов Индии, по преданию воздвигнутый на месте захоронения Будды.



Его длина — **37,8** м, ширина — **14,2** м, высота — **13,7** м.



SECTION IN PERSPECTIVE OF THE
ROCK-CUT BUDDHIST CHAITYA HALL
AT KARLI, BOMBAY PRESIDENCY.
CIR. 1st CENT. B.C.

Наземные храмы

В индийском зодчестве различают два типа наземных храмов.



На севере Индии, где климат более дождливый, храм имел форму заостренной высокой башни, с которой легко могла стекать вода.

На юге он представлял собой многоярусную пирамиду, увенчанную небольшим куполом или двускатной крышей.



В глубине храма находился алтарь на котором устанавливалась скульптура бога.

