

The background is a dark blue gradient with a starry texture. On the left side, there are several overlapping circular elements. A prominent one is a large circle with a scale from 140 to 260. Other circles are smaller and some have dashed lines or arrows, suggesting a process or cycle. The overall aesthetic is technical and scientific.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ

Формы познания

Чувственное

Ощущение

Восприятие

Представлени

е



Рациональное

Понятие

Суждение

Умозаключени

е

Чувственное познание

- Самая ранняя форма познания
 - Основывается на восприятии действительности с помощью пяти основных органов чувств
 - Является субъективной формой познания, т.е. формой чувственного познания
1. **Ощущение.** Отражает отдельные стороны и свойства предметов и явлений материального мира
 2. **Восприятие.** Целостный чувственный образ предмета, формирующийся мозгом из ощущений
 3. **Представление.** Обобщенный образ предметов и их отношений. Оно формируется на основе ощущений и восприятий, полученных в прошлом

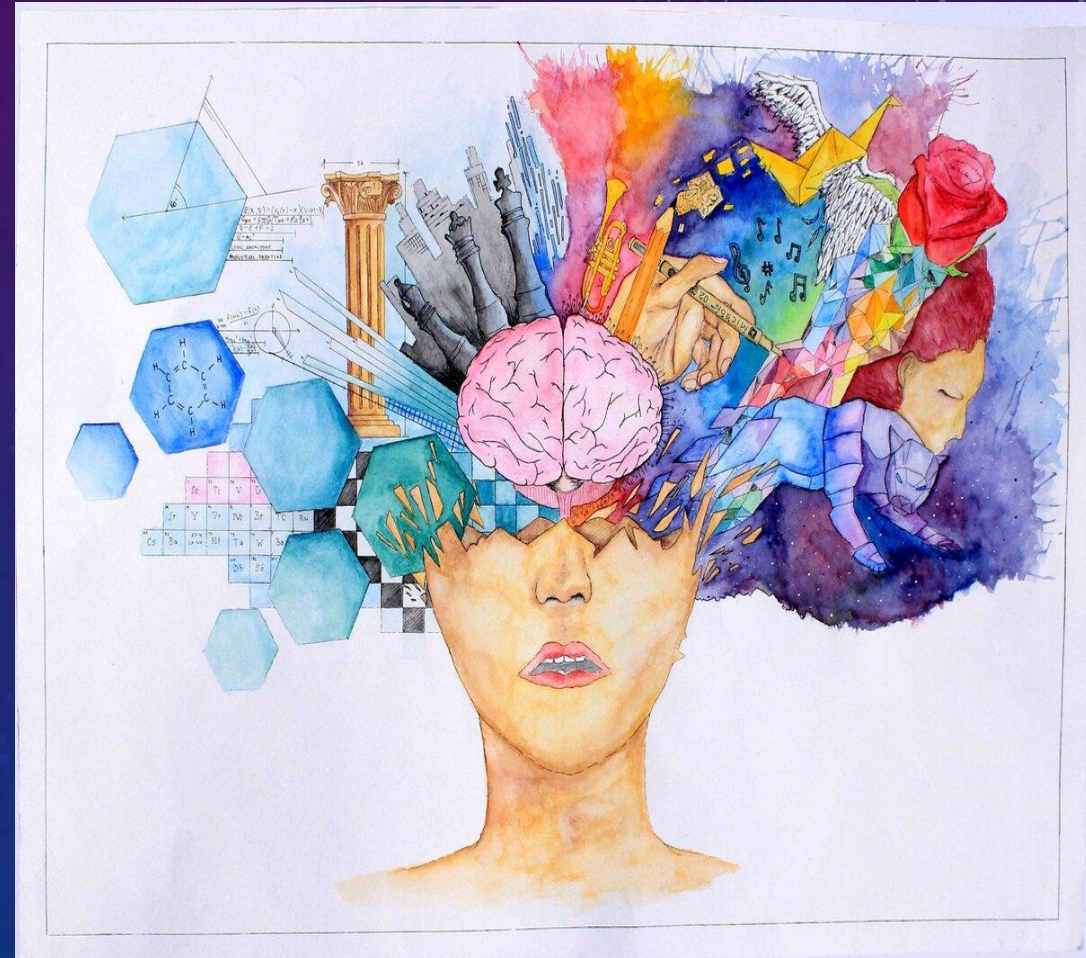


Рациональное познание (абстрактное мышление)

- Складывается и развивается лишь на основе чувственного отражения и связано с внешним миром через органы чувств
- Обобщенное отражение действительности
- Свойственна конкретизация

Формы рационального познания:

1. Понятие. Простейшая форма отражения в мышлении внутренней стороны предметов и их сущности
2. Суждение. Мысль, в которой посредством одного или нескольких логически связанных понятий нечто утверждается или отрицается об объекте познания
3. Умозаключение. Определённый вывод на основе нескольких суждений с соблюдением законов логики



Методы познания

Эмпирические

Теоретические

Анализ

Синтез

Индукция

Дедукция

Наблюдение

Эксперимент

Измерение

Сравнение

Моделирование

Классификация

Абстрагирование

Формализация

Идеализация

Эмпирический метод

Основой эмпирических методов являются чувственное познание (ощущение, восприятие, представление) и данные приборов.

Эмпирические методы:

1. Наблюдение. Целенаправленное восприятие явлений без вмешательства в них
2. Эксперимент. Изучение явлений в контролируемых и управляемых условиях
3. Измерение. Определение отношения измеряемой величины к эталону
4. Сравнение. Выявление сходства или различия объектов или их признаков



Теоретический метод

Теоретические методы опираются на рациональное познание (понятие, суждение, умозаключение) и логические процедуры вывода.

Теоретические методы:

1. Классификация. Объединение различных объектов в группы на основе общих признаков
2. Абстрагирование. Отвлечение от некоторых свойств объекта с целью углубленного исследования одной определенной его стороны
3. Формализация. Отображение знания в знаковом, символическом виде
4. Аналогия. Умозаключение о сходстве объектов в определенном отношении на основе их сходства в ряде других отношений
5. Идеализация. Создание понятий для



Спасибо за внимание!

The background is a dark blue gradient with a field of small white stars. Overlaid on this are several faint, light blue technical diagrams. On the right side, there is a large circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing towards 180. Below it is another circular diagram with concentric circles and arrows. In the bottom left, there are dashed lines and arrows forming a circular path. At the top center, there is a small circular diagram with a curved line.