

ЮЛИАН СЕМЁНОВ

(1931 – 1993гг.)



Я писал мои книги, чтобы люди поняли: в мире нет безысходности, всегда есть выход, только надо надеяться на свои силы и во всем видеть красоту.

***К 90-летию со дня
рождения***

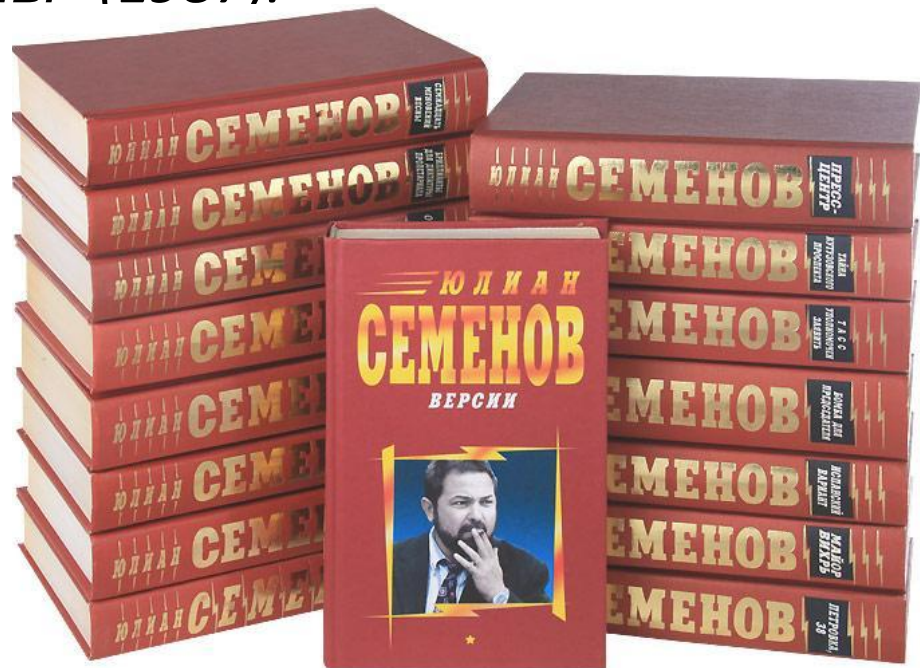
Юлиан Семёнов автор уникальных бестселлеров, получивших заслуженное признание по всему миру. Он создал в России жанр политического детектива, написал сценарии к известнейшим советским кинофильмам, до сих пор горячо любимым телезрителями из десятков стран. В недолгой, но насыщенной событиями жизни ему пришлось побывать в роли дипломата, разведчика, путешественника, исследователя и даже политического деятеля.



Результатом нескольких поездок Ю.С. Семёнова по Испании и Португалии в начале 1970-х становится не только повесть о Штирлице, но и обширный цикл «Отчёты по командировкам». Жанр произведений этого периода подчас трудно определить: стремительность газетного репортажа незаметно переходит в обстоятельность журнального очерка, сквозь которую внезапно проступает чувственность и красота лирической новеллы. Семёнов постоянно компонует для разных изданий разнообразные подборки из одних и тех же текстов, то печатая их в виде отдельных рассказов, то включая в состав развёрнутых очерков — часто при этом отдельно публиковавшиеся новеллы теряют свои заголовки, становясь частями слитного объёмного текста.

Большой популярностью пользовались произведения писателя такие, как роман-хроника "Горение" (1977 - 78), посвященная началу революционной деятельности Ф. Э. Дзержинского, политические повести и романы "ТАСС уполномочен заявить..." (1980), "Пресс-центр" (1984), "Аукцион" (1985), "Межконтинентальный узел" (1986), "Ненаписанные романы" (1987).

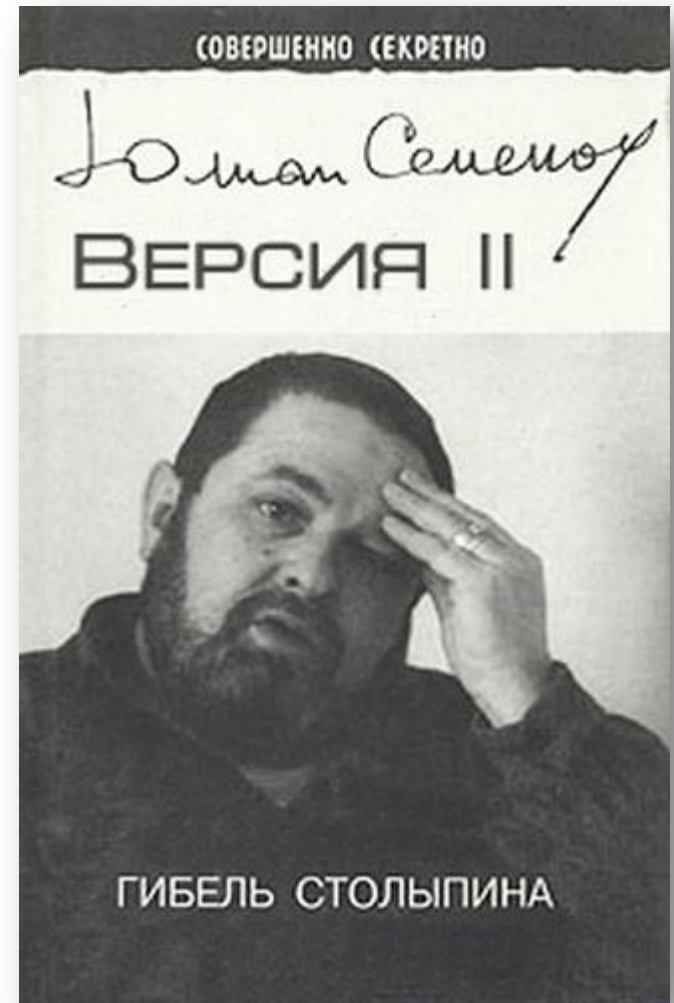
Все художественные произведения Ю. С. Семенова, посвященные работе органов МВД и спецслужб СССР, написаны на документальной основе. Более 20 повестей и романов Семенова легли в основу его собственных кино- и телесценариев.



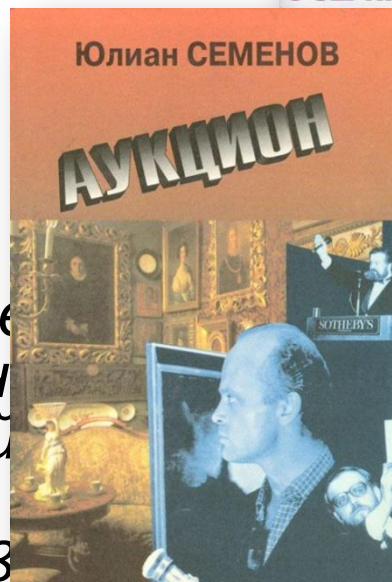


В 1983 году Юлиан Семёнов возвращается к Штирлицу: один за другим написаны романы «Приказано выжить» и трёхтомная «Экспансия». Эти произведения стали во многом новаторскими для писателя. Впервые новый роман цикла посвящён не отдельному, хронологически отстоящему от остальных, эпизоду в жизни разведчика, а является прямым продолжением ранее — и давно! — написанного романа: «Приказано выжить» начинается ровно с того самого момента, на котором закончились «Семнадцать мгновений весны», а каждая из трёх «Экспансий» хронологически непосредственно продолжает предыдущую.

Тема выстраивания исторических версий всё больше привлекает Юлиана Семёнова. В 1982—1984 гг. он пишет четыре полудокументальных повести, в которых излагает собственный взгляд на подоплёку некоторых событий русской и мировой истории (смерть Петра I, убийство Столыпина, судьба О.Генри, самоубийство В.Маяковского) и которые образуют цикл, так и названный автором — «Версии» (заключительная повесть цикла — об Александре Гучкове — будет написана в 1989 году).



В 1984 и 1985 годах на телеэкраны вышли два сериала по произведениям Ю. Семёнова: 10-серийный «ТАСС уполномочен заявить...» и 5-серийный «Противостояние». В те же годы опубликованы две новых повести и роман цикла о Дмитрие Степанове: «Пересечения» (1983), «Пресс-центр» (1984, экранизирован в 1988-м), «Аукцион» (1985, экранизирован в 1986-м). Темой «Аукцион» так же как и написанной ранее документальной повести «Лицом к лицу» (1983) стали поиски пропавшей в годы войны знаменитой Янтарной комнаты.





С наступлением в СССР перестройки и гласности Юлиан Семёнов ведёт активную общественную деятельность, в том числе международного характера. В 1986 году он становится президентом Международной ассоциации детективного и политического романа. В 1989 году учреждает первую в новейшей истории страны организационно и финансово независимую газету «Совершенно секретно», становится её главным редактором, а также главным редактором приложения к ней — альманаха «Детектив и политика». Принимает активное участие в поисках знаменитой Янтарной комнаты, вывезенной фашистами из Ленинграда.

20 мая 1990г. — в Москве у писателя произошел инсульт.

С ноября по апрель 1991г. лечится в Инсбруке (Австрия).

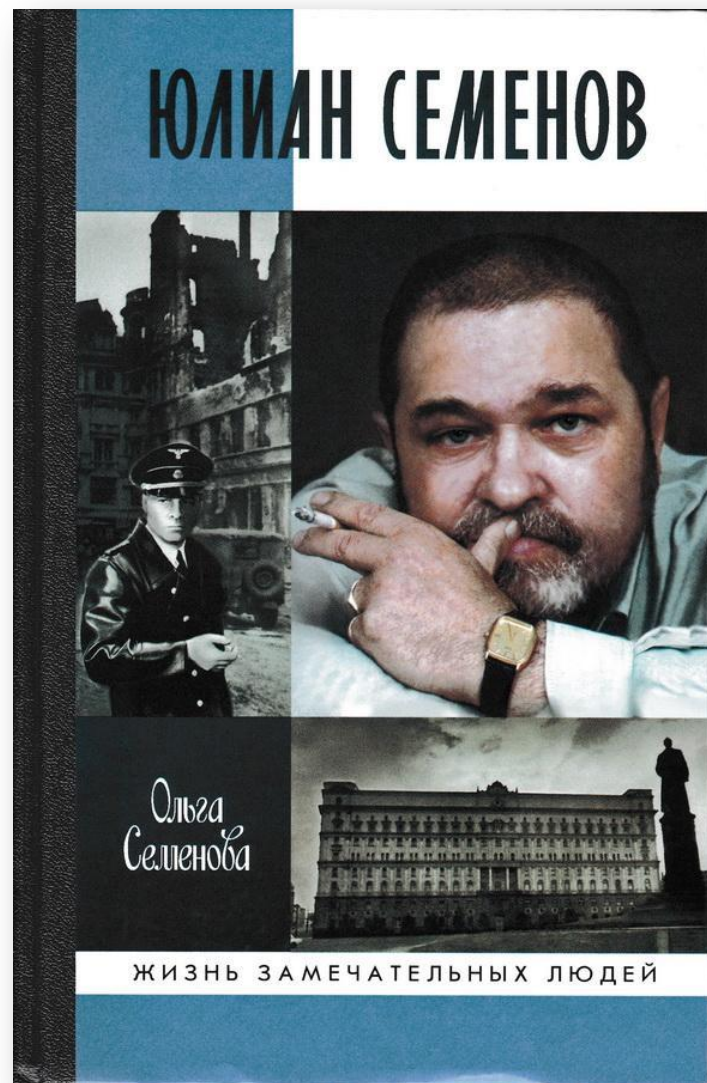
1991–1993 гг. — болеет, живет на даче в Красной Пахре.

*1993г., 15
кремлевс
кладбищ*



*в
евичьем*

Юлиан Семёнов был награждён
Орденом Октябрьской
Революции, Орденом Дружбы
народов, медалью «За
доблестный труд».
Заслуженный деятель искусств
РСФСР. Лауреат
Государственной премии
РСФСР им. Горького (в области
литературы),
Государственной премии
РСФСР им. братьев
Васильевых (в области
киноискусства), Премии КГБ
СССР в области искусства.



Источники информации

<https://vk.com/yuliansemyonov>

<http://юлиан-семенов.рус/company/>

*Спасибо за внимание!
Библиотека семейного чтения
посёлка Химинститута*