

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт
культуры»

Отчет об учебной практике

ТИП ПРАКТИКИ: ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

Сроки прохождения практики с 8 февраля по 16 февраля 2021 года

Обучающие, прошедшие практику: студенты 3 курса Кемеровского государственного института культуры и искусств, кафедры РТПП, Паклин Даниил Андреевич, Митронова Алика Артемовна.

Наименование профильной организации: «МАОУДО Детская Школа Искусств № 46»

Руководитель практики от ВУЗа:
Старший преподаватель,
Анурьев С. И.

ВИДЫ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ ВО ВРЕМЯ ПРАКТИКИ:

- Посещение мероприятия
«О родине, о мужестве, о славе!»



6+

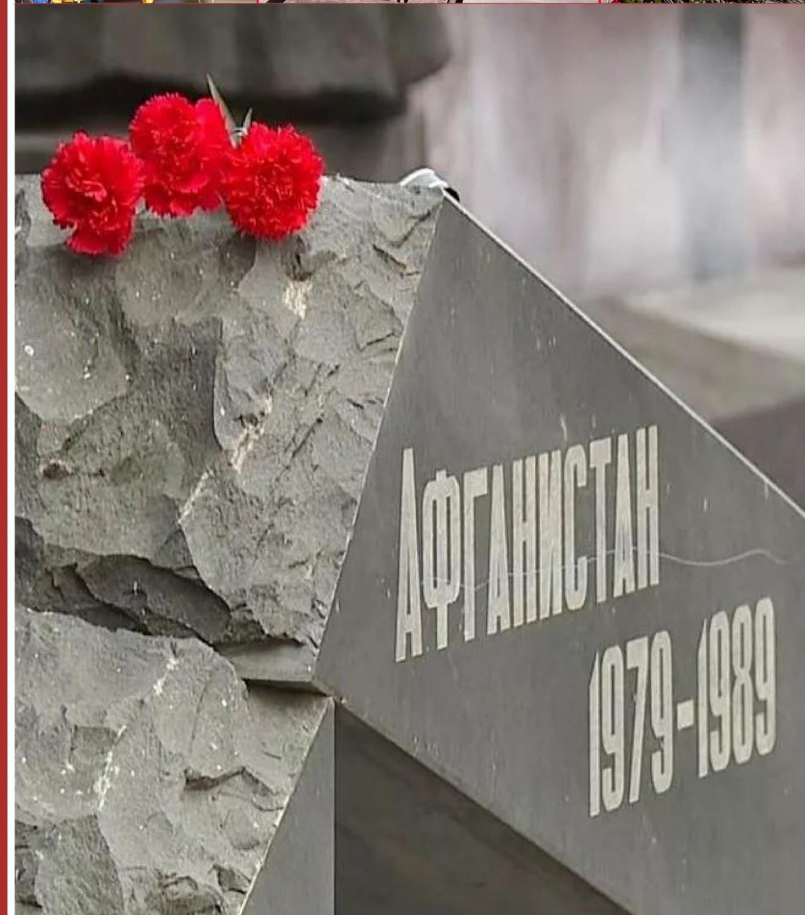
12 февраля
12:00
Концертный зал ДШИ № 46



**«О Родине, о Мужестве,
о Славе!...»**

**Творческая встреча с участием
ветеранов Афганистана, локальных войн,
коллективов и солистов ДШИ № 46.**



Администрация г. Кемерово
Управление культуры, спорта и молодежной
политики администрации г. Кемерово
МАОУДО "Детская школа искусств №46"





12 февраля в актовом зале ДШИ № 46 состоялась Творческая встреча учащихся Детской школы искусств № 46 с участниками локальных войн «О Родине, о мужестве, о Славе!» (6+) — это совместное мероприятие учащихся, преподавателей музыкального, хореографического и художественного отделений Детской школы искусств № 46 с Кемеровским городским отделением «Российского Союза ветеранов Афганистана», посвященное Всероссийскому месячнику оборонно-массовой работы.

Почетным гостем стал Кошелев Игорь Степанович, первый заместитель председателя правления КОО РСВА и Совета КОО ВООВ «Боевое братство», председатель правления Кемеровских городских отделений «Российского Союза ветеранов Афганистана» и «Боевое Братство». Проходил службу в Демократической Республике Афганистан в рядах ограниченного контингента Советских войск (1986-1988гг.) Награжден двумя медалями «За отвагу», медалью «От благодарного афганского народа», орденом «Александра Невского» III степени, медалями «За ратную доблесть», «Ветеран боевых действий», «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, «За честь и мужество», «За заслуги перед Отечеством» II степени и др. А так же будут представители «Боевого Братства», в лице десяти человек.





- Знакомство и изучение сценария мероприятия
- Посещение мастер-классов

В ДШИ-46 проходят мастер классы семейного выходного дня.

"Терем теремок". 14 февраля Мастер класс по ручному кукольному театру провела преподаватель народного творчества Л. М. Макеева.



15 февраля прошел мастер-класс выходного дня "Зайка на пальчик". Мастер класс по пальчиковой игрушке провела преподаватель декоративно прикладного искусства Л. В. Горбаченко.



21 февраля прошел Мастер класс по
витражной росписи,
его провел преподаватель В.В.
Земнухов



Результаты учебно-ознакомительной практики

За время прохождения учебно-ознакомительной практики, мы получили оценку «Отлично»

за:

- Общекультурные компетенции
- Общепрофессиональные компетенции
- Профессиональные компетенции

Также, мы получили опыт в изучении специфики работы общеобразовательных заведений сферы культуры и искусств, а также, опыт работы с детьми.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Отчет об производственно-постановочной практике

ТИП ПРАКТИКИ: ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОИЗВОДСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ПРАКТИКА)

Сроки прохождения практики с 17 февраля по 24 февраля 2021 года

Обучающие, прошедшие практику: студенты 3 курса Кемеровского государственного института культуры и искусств, кафедры РТПП, Паклин Даниил Андреевич, Митронова Алика Артемовна.

Наименование профильной организации: «МАОУДО Детская Школа Искусств № 46»

Руководитель практики от ВУЗа:
Старший преподаватель,
Анульев С. И.

Перед прохождением производственно-постановочной практики, были сформулированы следующие цели:

- Освоение навыков организации участников праздничных форм досуга;
- Закрепление, развитие и углубление ранее приобретенных теоретических знаний, практических навыков, умений и мастерства в области режиссуры праздничных форм культуры;
- Формирование умения анализировать проделанную работу.

Виды работ, выполненных во время практики:

Самыми важными этапами были:

- Выбрать аудиторию;
- Выбрать формат будущего мероприятия;
- Написать сценарий будущего мероприятия;
- Поставить мероприятие.

Основным видом работы являлась реализация игрового мероприятия с элементами театрализации.

Мы поняли, что данная форма является наиболее актуальной по нескольким причинам:

- данная форма проведения была наиболее интересна заказчику (руководителю практики);
- место прохождения практики – «Детская школа искусств № 46»

Проект мероприятия

Основная аудитория, с которой предстоит работать – дети от 12 до 16 лет (учащиеся школы искусств по разным направлениям).

Название мероприятия: «Весенняя ярмарка»

Тема: Ярмарочная культура (ярмарочные увеселения и традиции)

Идея: Знакомство ребят с ярмарочной культурой

Данное мероприятие является игровой программой, с элементами квеста и бартера.

Творческие задачи:

- Написание игровой программы;
- Создание простейшей игровой экономики;
- Знакомство подростков с ярмарочной культурой, используя игровые формы;
- Оформление мероприятия в соответствующем стиле.

Основная концепция – связка из нескольких интерактивных, театрализованных и игровых

зон.

I. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ

ЗОНЫ

- **Сказочный уголок:** в данной зоне любой желающий может послушать сказку, рассказываемую актером. Но отличие от обычной сказки в том, что рассказчик дает варианты выбора развития событий в сказании.
- **Зона скомороха:** в данной зоне находится скоморох, чья задача веселить людей, рассказывая злободневные истории и исполняя простейшие трюки и фокусы.
- **Зона кукольного театра**

2. ИНТЕРАКТИВНЫЕ

ЗОНЫ

- **«Дорисуй картину!»:** в данной зоне находится большой лист ватмана, на котором каждый желающий может что-то нарисовать, дополняя исходную часть рисунка.
- **Интерактивная фотозона:** отличие данной фотозоны в том, что некоторые ее элементы являются интерактивными, т.е. желающие сфотографироваться могут менять различные составляющие зоны (например, открыть картонные ворота, за которыми будет нарисована улица).

3. ИГРОВЫЕ

ЗОНЫ

- Рыбалка
- Болото с лягушками
- Выбивание кэпсов

4. ТОРГОВЫЕ

ЗОНЫ

- Зона торговли сладким
- Зона торговли товаром, который ребята сами смастерили
- Зона торговли услугами
- Зона, в которой за небольшую плату, художник (не обязательно хороший) может нарисовать портрет.

Программа рассчитана на 1-1.5 часа.

Необходимо 6-10 исполнителей, а также звукорежиссер.

Результаты производственно-постановочной практики

За время прохождения производственно-постановочной практики, мы получили оценку «Отлично» за:

- Общекультурные компетенции
- Общепрофессиональные компетенции
- Профессиональные компетенции

Мы разработали проект, согласованный с руководителем практики, который готовы осуществить в Школе Искусств № 46, когда это будет необходимо и удобно заказчику, а именно, в рамках летнего лагеря.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!