

Циклические формы инструментальной музыки.

«Кончерто grosso», «Сюита в старинном стиле» А. Шнитк



# ЦИКЛИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МУЗЫКИ: СЮИТА СОНАТА

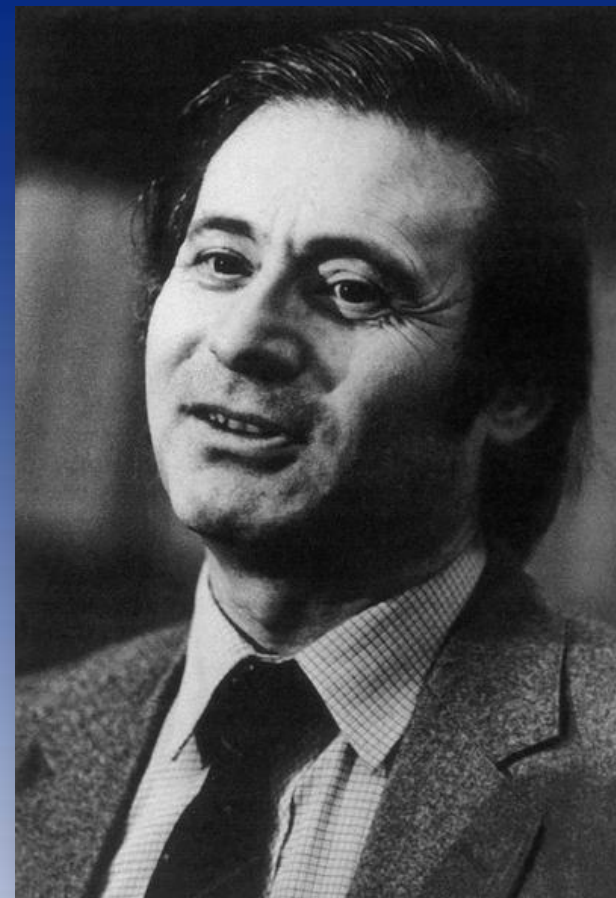
## ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

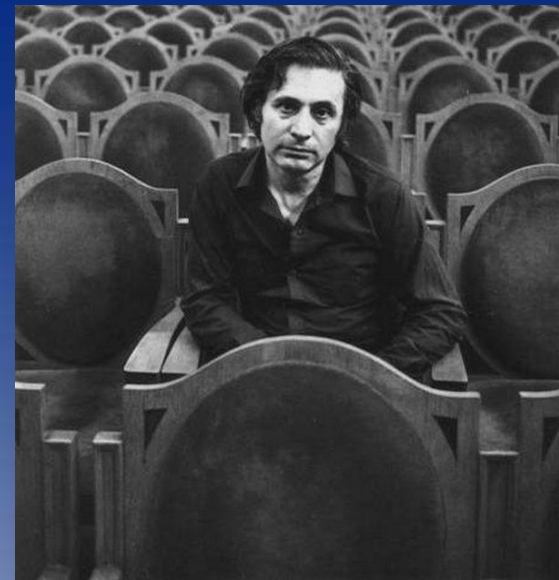


*Шнитке*  
*Альфред Гарриевич*  
*(1934-1998) –*

советский и российский композитор.

В 1958 году окончил Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского, в 1960-м был принят в Союз композиторов, в 1961-м окончил аспирантуру при консерватории по классу композиции и занялся преподавательской деятельностью.





Музыкальное образование для А. Г. Шнитке началось в 1946 году в Вене, Австрия, куда его отец был командирован после Великой Отечественной войны корреспондентом и переводчиком газеты «Österreichische Zeitung».





С 1961 по 1972 год Шнитке преподавал в Московской консерватории. В последующие несколько лет зарабатывал себе на жизнь в основном сочинением музыки к фильмам.





В 1989—1990 годах Берлинская научная коллегия предоставила Альфреду Шнитке стипендию. В 1990 году композитор вместе с семьёй переехал в Германию. Начал преподавать в Гамбургской высшей школе музыки.





В последние годы жизни здоровье Шнитке резко ухудшилось: композитор перенёс три инсульта, но тем не менее до конца сохранял творческую активность.

*Шнитке скончался в Гамбурге 3 августа 1998 года. Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище (участок № 10).*



Гидеон Кремер

Татьяна  
Гриденко



# Слушаем Концерто grosso

Часть № V - Рондо





# Задание



- Послушайте 5-ю часть (рондо) концерта А. Шнитке.*
- Какие черты старинной музыки слышны в этом современном произведении?*
- Какие черты современного человека воплощены в концерте?*
- Сравните мелодии «Кончерто гроросо» и «Чаконны». Выявите в них сходные и различные черты.*

**УДАЧИ!**





Альфред Шнитке

## ЗАДАНИЕ

Послушайте  
V-ю часть (Рондо)  
Концерто грорсо  
Альфреда Шнитке  
и сравните её  
с «Чаконой»  
Иоганна Баха



Иоганн Бах



ПОЗНАВАТЕЛЬНО





Урок окончен