

Циклические формы инструментальной музыки.

«Кончерто grosso», «Сюита в старинном стиле» А. Шнитк



ЦИКЛИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МУЗЫКИ: СЮИТА СОНАТА

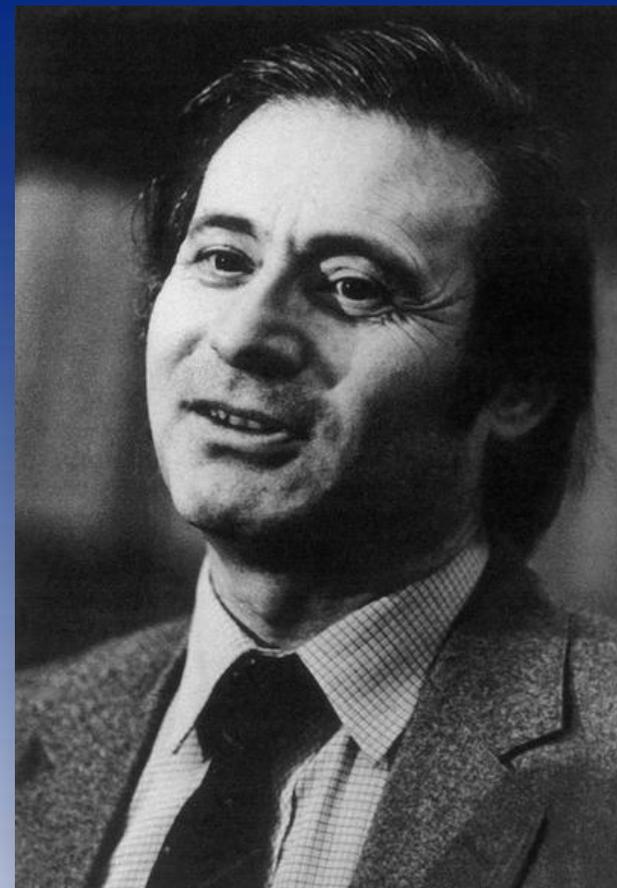
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

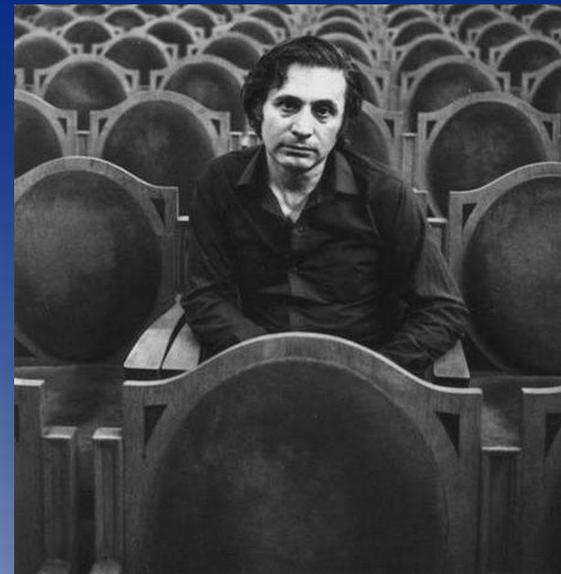


Шнитке
Альфред Гарриевич
(1934-1998) –

советский и российский композитор.

В 1958 году окончил Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского, в 1960-м был принят в Союз композиторов, в 1961-м окончил аспирантуру при консерватории по классу композиции и занялся преподавательской деятельностью.





Музыкальное образование для А. Г. Шнитке началось в 1946 году в Вене, Австрия, куда его отец был командирован после Великой Отечественной войны корреспондентом и переводчиком газеты «Österreichische Zeitung».





С 1961 по 1972 год Шнитке преподавал в Московской консерватории. В последующие несколько лет зарабатывал себе на жизнь в основном сочинением музыки к фильмам.





В 1989—1990 годах Берлинская научная коллегия предоставила Альфреду Шнитке стипендию. В 1990 году композитор вместе с семьёй переехал в Германию. Начал преподавать в Гамбургской высшей школе музыки.





В последние годы жизни здоровье Шнитке резко ухудшилось: композитор перенёс три инсульта, но тем не менее до конца сохранял творческую активность.

Шнитке скончался в Гамбурге 3 августа 1998 года. Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище (участок № 10).



Гидеон Кремер

Татьяна
Гриденко



Слушаем Концерто grosso

Часть № V - Рондо



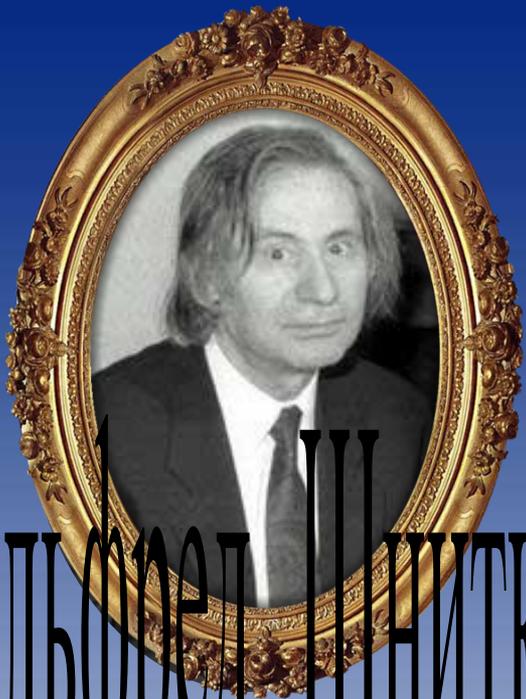
Задание



- Послушайте 5-ю часть (рондо) концерта А. Шнитке.*
- Какие черты старинной музыки слышны в этом современном произведении?*
- Какие черты современного человека воплощены в концерте?*
- Сравните мелодии «Кончерто гроросо» и «Чаконны». Выявите в них сходные и различные черты.*

УДАЧИ!

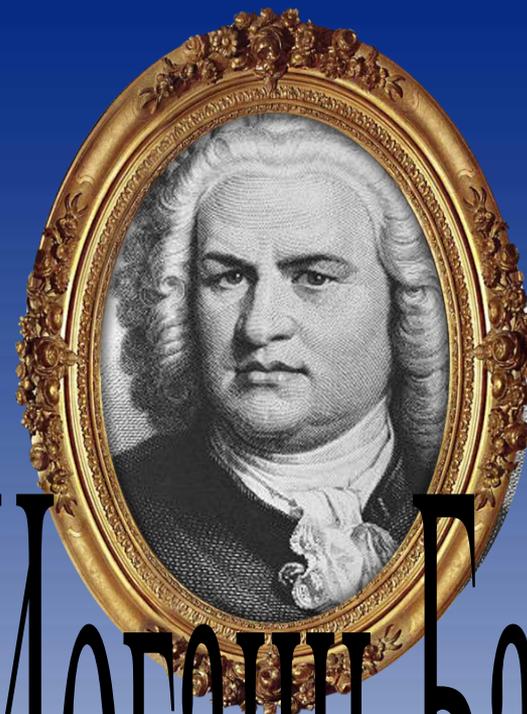




Альфред Шнитке

ЗАДАНИЕ

Послушайте
V-ю часть (Рондо)
Конcerto grosso
Альфреда Шнитке
и сравните её
с «Чаконей»
Иоганна Баха



Иоганн Бах



ПОЗНАВАТЕЛЬНО





Урок окончен

