

Композиция газетной полосы



Композиция полосы

Титульный комплекс

Занимает около четверти площади первой полосы



Газета всегда начинается с **заголовочной части**. Она может занимать всю ширину полосы или ее часть.

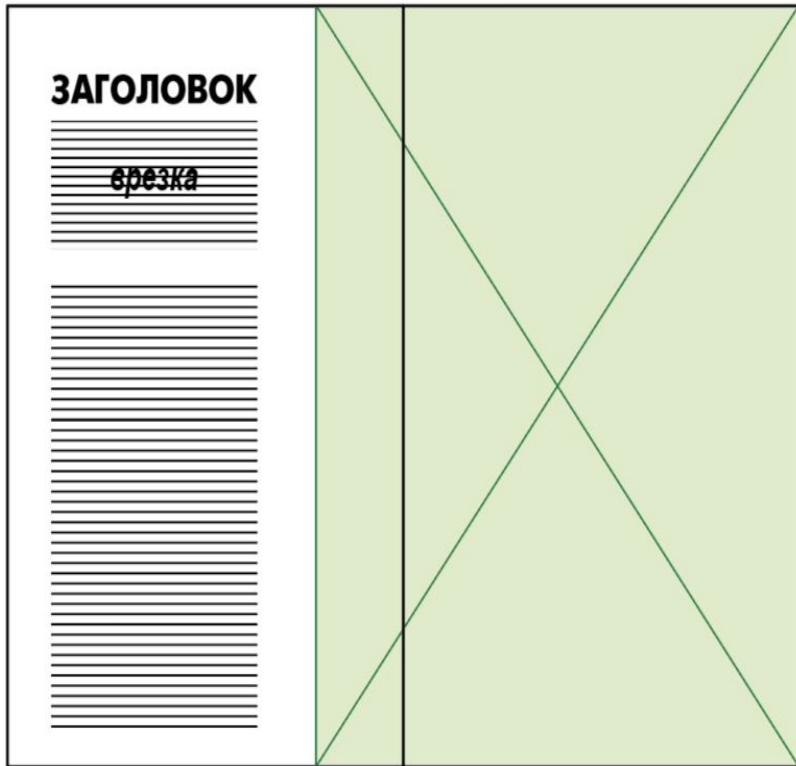
В заголовочную часть входит:

- название газеты;
- постоянный призыв;
- название организации (органа), помещаемое под названием газеты;
- календарные сведения;
- номер выпуска.

- Титульный комплекс



Композиция полосы



Композиция полосы

Первая полоса. Обложка

Виды первой полосы:

- Текст
- Плакат
- Анонс
- Комбинированная

ГАЗЕТА КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ЧЕХИЯ

ГРЕНАДА

№1 (18) 2009

600 миллионов — на повышение зарплат

■ В 2009 году заработная плата в бюджетной сфере увеличится в среднем на 22%

Рост зарплаты преподавателей

Впервые за последние несколько лет произошло повышение заработной платы на год вперед. Министром образования Филарета Болонья в повышении заработной платы работников в сфере образования объявил о повышении заработной платы на бюджетный сектор на 22%.

В новом году, по словам вице-премьера, министра образования и культуры Милана Дадана, заработная плата будет системно повышена для 287 тысяч работников бюджетной сферы. В их числе получат работники здравоохранения, социальной помощи, образования, культуры и культуры, а также все, за исключением лиц, занимающих руководящие посты.

Таким образом, повышение зарплаты в бюджетной сфере приведет к росту заработной платы на 22% работников, занятых в бюджетной сфере, включая работников бюджетной сферы и работников социальной сферы. В то же время в государственном секторе будут повышены пенсии и размеры доплат, надбавок и премий.

С 1 января зарплата преподавателей будет повышена на 22%. Однако преподаватели, учителя, а также воспитатели детских садов будут получать на 18% больше денег на протяжении всего периода в течение 2009 года, что составляет уровень средней заработной платы по экономике в 2009 году.

Средняя совокупная заработная плата в бюджетной сфере в 2009 году будет составлять 117%, в зависимости от образования и профессии. Средний размер зарплаты будет почти вдвое больше, чем в 2008 году, что соответствует планированию на этот год правительством, сообщает Дадан.

В целом бюджет на 2009 год предусматривает 400 миллионов евро на повышение заработной платы в бюджетной сфере.

Анонс
В следующем номере проректоры НГЭИ посетят отбывающих на Соловках заключенных

Цена на хлеб будет снижена с 1 февраля
Премьер-министр Владимир Путин объявил о снижении государственной монополии на зерно. В результате хлеб станет дешевле. В частности, цена на хлеб будет снижена с 1 февраля на 10%.

СОЗВЕЗДИЕ

ГАЗЕТА ШКОЛЬНИКОВ ЕКАТЕРИНБУРГА

Что будет завтра?

Представьте, что вы стоите на улице в дождь. Вы слышите шум воды, падающей с крыши, слышите шаги людей, идущих мимо, слышите звуки автомобилей, проезжающих мимо. Вы чувствуете запах мокрой земли и слышите звуки природы. Вы чувствуете, как вода падает на вашу одежду, как она стекает по вашей спине. Вы чувствуете, как вы становитесь частью природы. Вы чувствуете, как вы становитесь частью жизни.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Волгоград

5 лучших нарядов для учителей

Олег Черны в Волгограде

НАМ НУЖНЫ ДОБРОВОЛЬЦЫ ОТСТРАИВАТЬ ДОНБАСС

Новая русская мода с утяжкой

Спокойно, мамочки, капитал будет вашим

Дмитрий Шолохов привез сына и Жанне Фриске

СОЗВЕЗДИЕ

газета школьников Екатеринбург

Твори добро!

Поларная Ветеранка... 3 стр.

Покости бабкежу... 4 стр.

Добрый вечер... 5 стр.

Ангелы «Волонтеры»... 5 стр.

Визуалка добра... 10-11 стр.

Навигатор мира

№5 (ОКТАБРЬ) - 2019

Моя экология

Читайте в номере:

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ХРЮКНУТЬ - СТР. 4

ВРЕМЯ РАЗБИРАТЬ КОРАБЛИ - СТР. 6

БАЗС: БРЕД ИЛИ ВРЕД? - СТР. 8

ГОВОРЯЩАЯ ТИШИНА - СТР. 10

«ДЕТСКАЯ МЫСЛЬ СПОСОБНА НА ОЧЕНЬ МНОГОЕ!» - СТР. 12

Навигатор

№ 6 (ноябрь-декабрь) 2019

Свободное время - для саморазвития

Композиция полосы

Приемы макетирования:

- **Планово-композиционный.** Материалы разверстываются в той последовательности, в какой они обозначены в плане.
- **Традиционный прием макетирования.** Он предусматривает постановку в чердаке или подвале наиболее крупного материала, который по диагонали уравнивается другой, сравнимой по размерам публикацией («мельница»).
- **«Гвоздевой» прием макетирования.** Самая ударная публикация ставится в зрительный центр полосы в окружении, как правило, мелких заметок.

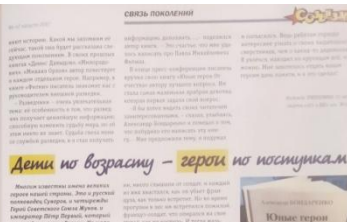
Композиция полос

Приём макетирования



СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны в школе №10. Дети и взрослые вместе вспоминают события тех далеких лет.



СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Юноша вручает грамоту ветерану войны. Это символ благодарности и уважения к тем, кто защитил нашу Родину.

Дети по возрасту – герои по подвигам

Многие школьники имеют своих героев. Кто-то восхищается героями Великой Отечественной войны, кто-то – космонавтами, кто-то – спортсменами. Но в основе всех этих героев лежит одно – героизм.

Хранитель истории

История нашего народа – это богатство, которое нужно беречь и передавать будущим поколениям. Каждый из нас должен стать хранителем этой истории.

Планово-композиционный



Планово-композиционный метод макетирования предполагает четкое структурирование информации. Это помогает лучше понять сложные темы и представить их в наглядной форме.

№ 09 (192) 2014

Хрестоматия газеты

Что происходит с нами

13

посетить их места с максимальной благодарностью.

Дня Победы, 24 мая 2014 г. и 23 мая в Крапивинском и Ниде-ском районах.

Вместе с детьми и родителями.

Юные Герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества

Юные герои Отечества



Революция, война и церковь...

Вместе с детьми и родителями. Революция, война и церковь – это темы, которые волнуют каждого из нас. Давайте вместе разберемся в этих сложных вопросах.

Вместе с детьми и родителями. Революция, война и церковь – это темы, которые волнуют каждого из нас. Давайте вместе разберемся в этих сложных вопросах.

Вместе с детьми и родителями. Революция, война и церковь – это темы, которые волнуют каждого из нас. Давайте вместе разберемся в этих сложных вопросах.

Вместе с детьми и родителями. Революция, война и церковь – это темы, которые волнуют каждого из нас. Давайте вместе разберемся в этих сложных вопросах.

Вместе с детьми и родителями. Революция, война и церковь – это темы, которые волнуют каждого из нас. Давайте вместе разберемся в этих сложных вопросах.

Вместе с детьми и родителями. Революция, война и церковь – это темы, которые волнуют каждого из нас. Давайте вместе разберемся в этих сложных вопросах.

Вместе с детьми и родителями. Революция, война и церковь – это темы, которые волнуют каждого из нас. Давайте вместе разберемся в этих сложных вопросах.

Вместе с детьми и родителями. Революция, война и церковь – это темы, которые волнуют каждого из нас. Давайте вместе разберемся в этих сложных вопросах.



Соединяя поколения!

Встреча у МГУ

ИЗ АФРИКИ с любовью

Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР



Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР. Это было незабываемое путешествие, полное ярких впечатлений и новых знакомств.

Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР. Это было незабываемое путешествие, полное ярких впечатлений и новых знакомств.

Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР. Это было незабываемое путешествие, полное ярких впечатлений и новых знакомств.

Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР. Это было незабываемое путешествие, полное ярких впечатлений и новых знакомств.

Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР. Это было незабываемое путешествие, полное ярких впечатлений и новых знакомств.

Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР. Это было незабываемое путешествие, полное ярких впечатлений и новых знакомств.

Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР. Это было незабываемое путешествие, полное ярких впечатлений и новых знакомств.

Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР. Это было незабываемое путешествие, полное ярких впечатлений и новых знакомств.

Ювентка побывала на Всемирном фестивале молодежи и студентов в ЮАР. Это было незабываемое путешествие, полное ярких впечатлений и новых знакомств.

Традиционный

Гвоздевой

НОВОСТИ

АПАТ КАМЕНИМ ЧЕМПИОН СПЕЦИАЛЬНЫХ СТУДЕНТОВ

В номинации «Лучший студент» победил студент МГУ имени М.В. Ломоносова. Его успех – это результат упорного труда и таланта.

2011 ГОД В СВУ

Итоги года подведены. Студенты показали отличные результаты в учебе и общественной деятельности.

АКТИВИСТОВ НАГРАДИЛИ ПУТЕВКАМИ

За активную работу в студенческих организациях награждены лучшие активисты. Им вручили путевки на отдых.

Композиция полосы

Подвал – статья, размещенная в нескольких, а чаще всего во всех колонках внизу полосы. Отделяют подвал от предыдущего текста линейкой; заголовок подвала располагают чаще всего над первыми двумя-тремя колонками. Высота подвала должна быть не больше 1/3 и не меньше 1/4 высоты полосы.

Стояк – статья, заверстанная на две-три колонки по всей высоте полосы.

Уголок – статья или иллюстрация, заверстанные в одном из углов полосы, за исключением правого верхнего. Уголок отделяют от другого материала линейками.



Подвал

С
Т
О
Я
К



Уголок

Композиция полосы

Чердак – крупный материал, подобный подвалу, но размещенный вверху полосы и заверстанный на всю ширину полосы или на несколько колонок. Его отбивают от последующего текста жирными линейками или заключают в рамку.

«Мельница», или «Вертушка» – размещение двух крупных материалов, которые уравнивают друг друга по диагонали.

Подверстка – материал, которым заполняют пустое место под статьей, тематически с ним не связанной.

NEUGEREUT – ТИХИЙ РАЙОН С ГРОМКОЙ МУЗЫКОЙ

О Штурме говорят, что это город, где всегда звучит музыка. Действительно, оперный театр, Мариинский академический, филармонический, камерный, оркестр и камерный хор составляют неповторимую звуковую картину. Вечерней музыкой, оживленной и бодрой ритмом, наполнен боулинг-клубом, танго-клубом, FISH, FANTAN и другие клубы, где по вечерам звучит джаз, блюз, выходящая мода. Празднование зимы также имеет свои особенности, особенно в Усадьбе Фомыянишиной по вечерам и в выходные вечера, чтобы выдержать в обстановке тепла и душевного ритма.

Но как же старый добрый рок-рок или гитарный блюз, что полюбился Немецким Советам? В новом районе Штурма Neugereut и Дарльштадт с его клубами и концертными площадками можно услышать гитарный рок-н-ролл и блюз. Вечером в клубе «Доброй» по вечерам и в выходные вечера звучит рок-н-ролл и блюз. Вечером в клубе «Доброй» по вечерам и в выходные вечера звучит рок-н-ролл и блюз.

Восстановление района
Катя Давидович, Штурма

ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ — 21



ВОЗРОЖДАЕТ ТРАДИЦИИ

Как узнать традиции? У наших людей – много традиций, и их надо беречь и возрождать. В последнее время много людей уходит от традиций, но это не значит, что их надо забыть. Многие люди хотят вернуть традиции, но это не значит, что их надо забыть. Многие люди хотят вернуть традиции, но это не значит, что их надо забыть.

Катя Давидович, Штурма

KUNH GMBH & CO KG
ДОСТАВА АВТОМОБИЛЕЙ В КАЗАХСТАН И ИРКУТЗКО

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАСТЕР КЛАССА
АЛЕКСИЙ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАСТЕР КЛАССА
АЛЕКСИЙ

- Прямые поставки по низким ценам без посредников
- Поставка и оформление сопроводительных документов
- Наличие страховых транспортных полисов
- Заберем ваш автомобиль в дороге 24/7

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАСТЕР КЛАССА
АЛЕКСИЙ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАСТЕР КЛАССА
АЛЕКСИЙ

ПАМЯТИ
НАТУРИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
• Большой набор
• Большой набор
• Большой набор

СТРОИТЕЛЬНАЯ

Туристическое кольцо вокруг Беловежской пуши

17

ОБЪЕКТЫ СПОРТА И ТУРИЗМА

S-Automobile
Поставка и Продажа подержанных автомобилей в любом состоянии
Тел.: 0162 – 556 33 33

ПАМЯТИ
НАТУРИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
• Большой набор
• Большой набор
• Большой набор

ПАМЯТИ
НАТУРИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
• Большой набор
• Большой набор
• Большой набор

В рамках празднования в декабре прошлого года 800-летия установления белорусского рюмки и в рамках проекта «Белорусская традиция» Гомельская область организовала конкурс «Белорусская традиция» в рамках которого были даны поручения организовать в 2012-2013 гг. туристическое кольцо вокруг Беловежской пуши и в рамках которого были даны поручения организовать в 2012-2013 гг. туристическое кольцо вокруг Беловежской пуши.



Днепропетровский этап
В рамках Республиканского конкурса по развитию культуры «Культурная столица» Могилев департамент 30-летнего Дмитрия Чернышова, Днепропетровский департамент завершен сборочный завод по ремонту мебели своими силами – слово за Могилевом и Столичной областью.

Днепропетровский этап
В рамках Республиканского конкурса по развитию культуры «Культурная столица» Могилев департамент 30-летнего Дмитрия Чернышова, Днепропетровский департамент завершен сборочный завод по ремонту мебели своими силами – слово за Могилевом и Столичной областью.



Виды вёрстки газетной полосы

- прямая;
- ломаная;
- горизонтальная;
- вертикальная;
- симметричная;
- асимметричная.



Рис. 1. Ломаная верстка полосы

Виды вёрстки. Примеры

Terra Lucium

Ребятам о зверятах

Прочитай заметку Сильвио Ярослава о гаванской Террике и подумай, что будет интересно, если мы поговорим не только о черепахе, но и другие четвероногие друзья, которые нас окружают.

Почему мы живём в мире с такими красивыми животными? Почему я решил рассказать о них? Не в смысле, не мои друзья решили не спонсировать банкю с этими зверятами. И вот что интересного в их привычках. Когда к ним приходят знакомые, они начинают говорить, что боится их, что хрюкают или поворачивают. Через некоторое время все начинают свое описывать и так. Люди начинают с ними дружить. Они представляют мирные животные, но обращают на себя внимание по рукам на ошейник. И все начинают понимать, что на самом деле они милые и чудесные.

Сейчас одна хрюка, Клеопатра, стала забавляться со мной под футболку.



Я чувствую, что она доверяет мне, что она любит общаться со мной. А потом, Бабуча, сидит в клетке в ожидании для нее гавны. И ее никак не отпускают туда. Крайне очень уязвимые животные. Моя Бабуча любит вырваться на свободу и побегать по квартире. Но она знает, что я ей это не разрешаю. Вот она сидит на своем стуле, жуя свой любимый сыр, будто ничего вокруг не заметая, кроме его вкуса.

Веселые перемены

Мы решили разнообразить нашу жизнь и придумать новую игрушку, совершенно новую игрушку. Какой вы представляете?

Задача вы представляете с секретными колесами воздушных змеев, получите схемы для создания полетных и раздаточных приспособлений, сможете построить самостоятельные органы, и интересные полетные в учебе.

В начале мы решили сделать нам симметричные — это было очень интересно. Да, нам не понравилось, потому что мы не смогли сделать каждой моделью, но мы эти учли и представили вам совершенно новые модели. Изучившие по их образцу поинтересовались с Баронским человеком (Red Bull Paper Wings). Таким образом изучили вы себя не только.

Прокрутки Иван, 10 "Б" класс



Материалы: 100% бумажные материалы (лист А4), 100% картон (лист А4), 100% клей (клей ПВА), 100% ножницы (ножницы), 100% линейка (линейка), 100% карандаш (карандаш), 100% ластик (ластик), 100% стирательная резинка (стирательная резинка), 100% скотч (скотч), 100% канцелярский нож (канцелярский нож).

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars...

Terra Lucium № 3 (85)

26 ноября 2007

Газета о лицеях и лицейстах

СО ЩИТОМ... (ИТОГИ ЛИЦЕЙСКИХ ОЛИМПИАД)



11 класс

I Евдокимов Михаил
II Панфилов Сергей
III Карцев Юрий
Ковалева Владимир

Фидикс
8 класс

I Соловьев Николай
(6 класс)
II Левина Юлия
Новиков Дмитрий
III Иванов Сергей

9 класс

I Репин Евгений
II Юдашкин Игорь
III Есеев Игорь
Коловцова Софья
Коловцова Анастасия

10 класс

I Килин Сергей
II Храпова Ксения
III Говорова Станислав
Скороходова Алена
Сорокин Денис

11 класс

I Ковалева Владимир
II Карцев Юрий
III Воронцов Андрей
Авдеевский Максим

10 класс

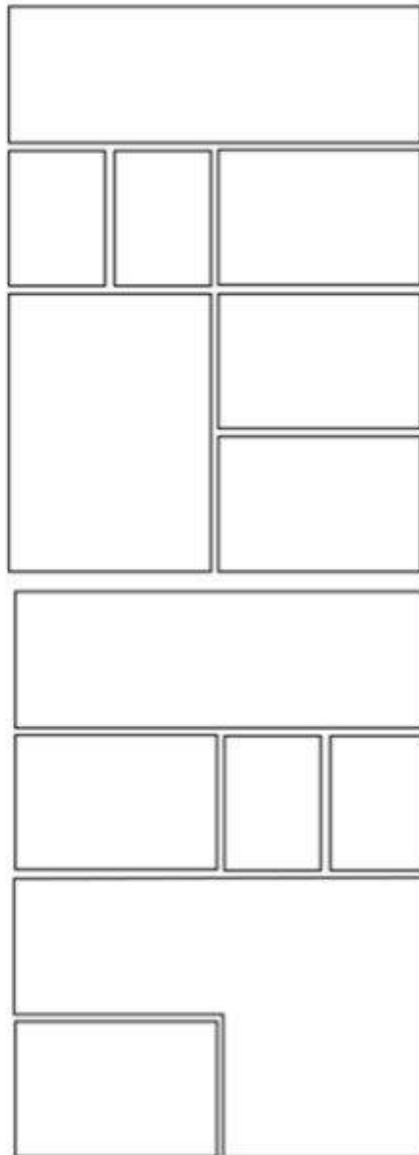
I Репин Евгений
II Коловцова Софья
III Есеев Игорь
Юдашкин Игорь

10 класс

I Килин Сергей
II Говорова Станислав
Донихин Игорь
Иванов Андрей
Сорокин Денис
III Поляков Антон
Романов Алексей
Храпова Ксения
Цыганов Алексей

Рис. 3. Симметричная верстка полосы

ВЕРСТКА



по форме элементов:

- **Блочная верстка:**

элементы на полосе имеют вид прямоугольников — блоков.

- **Ломаная верстка:**

элементы на полосе ограничены замкнутой ломаной линией.



Виды вёрстки. Примеры



Симметрич
ая



Асимметричная

Виды вёрстки. Примеры

СОВРЕМЕННЫЙ МИР №21 май

«Алло» из будущего

Еще десять лет назад для того, чтобы позвонить кому-то, наши бабушки крутили телефонный диск. Сейчас мы набираем номер за секунду, едва касаясь сенсорного экрана. iPhone, iPad и телефон с камерой сейчас никого не удивляют. Сотовые оснащены GPS-навигаторами и имеют доступ в Интернет. Через десятилетия наши средства связи будут представлять собой нечто потрясающее...

Представьте гаджеты, в которых все будет изображаться голограммами: звонящие тебе люди, окружающая их обстановка (если понадобится), видео, фотографии, карты и любой человек на них... Это будет и 3D, и 5D изображения. Или даже какое-нибудь 10D!

Такой телефон может быть и звуковым передатчиком. Не надо будет на уроках иностранного показывать в гугл-переводчик: просто выключи, засуну в ухо микро-наушник и слушайся, что тебе говорит учитель.

Телефон станет электронным ключом, он сможет открывать многие двери, но только те, штрих-код которых занесен в его базу. Это удобно. От ворюшек поможет... хотя, если ворю надо, он найдет, как открыть.

А момент, сознание и дружелюбие людей поднимется настолько, что никому не захочется кулачить и нарушать законы.

Я опросила своих знакомых на тему, что они думают по поводу будущих средств связи.

«Скородут Интернет 5G. Его скорость будет 100 Гб/с. А телефоны станут пластичными, они будут гнуться, как резина». Денис, 16 лет.

«Примудит что-то типа скайпа с голограммным аватаром, повторяющим все твои движения». Дмитрий, 34 года.

«Мы сможем звонить на Марс и общаться по космическому Интернету». Юля, 16 лет.

«Из техники у нас будут браслеты, на которых будет информация. Носки — и перед тобой твой собеседник. А носки, мы вспомним о собственных возможностях и научимся связываться друг с другом с помощью телепатии». Марина, 39 лет.

И правда, что, если наш мозг станет использовать все свои 100%. Мы будем, как дети индиго, познаем все тайны мира... Но все равно, встречи с другим никто не отменяет. Дружба и личный контакт у людей будут всегда!

Анна МЯГКОВА, школа №3 фото с сайта www.med4you.ru



Шанс на существование

На человека влияют очень многие вещи. Вы никогда не замечали, как вы меняетесь рядом с другими людьми? С одними вы остаётесь, с другими — умнее...

Но на нас влияют не только другие люди, но и социальные, политические факторы. При изменении среды человек или подстраивается, или погибает, также и обществом. Ты другой? Тебя не примут. Ты протая? Ты погибнешь. Люди будущего должны научиться принимать друг друга. При резком изменении природных условий разрозненное общество просто не выживет, а люди, которые не сумели услышать друг друга, не смогут создать полноценное общество, следовательно, они обречены. Но, если честно, я искренне верю, что у людей есть шанс на то, чтобы создать новый мир. Без войн, разлуки, на основе мирного сосуществования друг с другом и природой. Вполне возможно, что наше странное или прекрасное будущее наступит уже завтра... В наших силах сделать его прекрасным.

Анна СТРЕЛНИЦОВА, класс №130

Олимпиада и творчество ООО «ВЭТ» г. Саранск, 83, стр. 2402, 893, 89 83
Телефон: 893 893 893
Сайт: www.vet.ru
Почта: info@vet.ru

ОДАРЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИИ

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

МОЯ ЕКАТЕРИНБУРГ № 6 апрель-май 2017

РАЗГОВОР НА ОСТАНОВКЕ

На остановке былолюдно. Уставшая, но счастливая, я присела на скамейку. Ещё бы, наша команда лидеров заняла первое место в очередном конкурсе! Синий гелиевый шарик на ниточке ваялся в небо, напоминая о победе. Тут подошла очень пожилая худенькая женщина с тростью, в бежевом плаще и пёрсточкинске. Я уступила ей место.

— Спасибо, внученька, дай Бог тебе здоровья — сказала бабушка. Она спросила, откуда я иду такая праздничная, веселая? Я поделилась своей новостью. Старушка похвалила меня: мы разговаривали.

От собеседницы я узнала, что ее зовут Анна Семеновна, она была участницей Великой Отечественной войны и у неё есть правнук семи лет.

— А как вам живётся? — спросила я.

— Хорошо живу. Счас, что вернулась с войны, а сейчас я очень богатая, — ответила она и, в ответ на мое удивление, добавила: «моя семья — мое богатство»!

— А вот, и мой трамвай, — говорю я. Хотелось сказать такому человеку что-то самое, самое, но слов как будто не хватало.

— Это Вашему правнуку, на счастье... — произнесла я и привязала шарик к его запястью, чтобы не улетел. Бабушка Анна засветилась, как ребёнок.

Я хвала в трамвай и чувствовала, что сегодня я счастлива вдвойне.

Люся УСТЬЯ

ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Я интересуюсь будущим потому, что собираюсь провести там всю свою остальную жизнь

Чарльз Кеттеринг.

Корр: Понятно, что это выгодно, все коммуникации, подведённые — большая экономия на затратах.

Юлия: Но этот путь неправильный, если жилищная проблема есть, то ее нужно решать иным путем.

Корр: Кстати! От простых горожан многое зависит. Недавно я слышала по радио, что жильцы одного дома в Ботаническом микрорайоне, объединившись в орган территориального самоуправления, отстаивали законное право на территорию около своего жилья, и застройщикам пришлось убраться.

Екатерина, 16 лет: В некоторых районах города все еще много «бараков». Они не только портят внешний облик: по телевизору давно говорят об их «предсмертном состоянии». В то же время современные многосторонние расщавцы на две трети пусты — для большинства людей это дорогие жильё.

Корр: Мне очень хочется, чтобы в будущем я и мои дети комфортно и достойно жили в родном городе, и каждый чувствовал бы себя здесь человеком с большой буквы.

В прошлом выпуске мы сообщили о том, что все районные Советы старшеклассников участвуют в корректировке плана развития города. Студенчество и молодые семьи также должны внести свой весомый вклад.

Мы верим, что граждане, особенно молодые екатеринбуржцы, позитивно повлияют на разрешение важных проблем города.

Александра ЗИРКИНА, лидер №159

ПОСМОТРИ ГЛАЗАМИ АНГЕЛА

Когда я пишу картины, я чувствую себя сумасшедшим. Единственное различие между мной и сумасшедшим — то, что я не сумасшедший.

Сальвадор Дали

Екатеринбург приготовил для своих жителей фантастическое подорожье. Апрель и до середины мая в музее Истории Екатеринбурга работает выставка «Шагры Сальвадора Дали». Это проект Александра Шардина, который является обладателем крупнейшей частной коллекции работ великого художника. Благодаря ей мы можем увидеть собственными глазами графику и скульптуру гениального мастера, соприкоснуться с душой автора, которая живет в его творениях. Более всего потрясла меня скульптура «Видение ангела». В ней Дали показывает нам иерархию мироздания. Во главе композиции возвышается перст, несущий образ Бога, ветви Богом стоят человек, от которого исходят несколько ветвей. Художник ярко создает образ, проводя аналогию человека с Богом и древом жизни.

Меня особенно привлекла фигура ангела. С первого взгляда не очень приметная она объединяет не только части скульптуры и структуры мироздания. Ангел — в средиземном между Богом и человеком, крылья возвышают его к поднебесью, а под ноги для них — его связь с Богом. Какие мы, посетили ангела? Что волнует его? Похоже, что ангел раздумывает о возможных путях развития человечества. Я считаю, Сальвадор Дали через увиденное глазами ангела пытается показать нам то, как друг самого художника смотрит на этот мир. Знает, может именно вам удастся разгадать загадку Сальвадора Дали, загадку бытия, открыть что-то новое для себя.

Притягивает к самым безумным инсталляциям мира, систематизированным стражающей ликостью мастера, одухотворенного любовью творца.

Александра ЗИРКИНА



Олимпиада и творчество ООО «ВЭТ» г. Саранск, 83, стр. 2402, 893, 89 83
Телефон: 893 893 893
Сайт: www.vet.ru
Почта: info@vet.ru

Комбинированная верстка полосы

Виды вёрстки. Примеры

СОВРЕМЕННЫЙ МИР №21 май

«Алло» из будущего

Еще десять лет назад для того, чтобы позвонить кому-то, наши бабушки крутили телефонный диск. Сейчас мы набираем номер за секунду, едва касаясь сенсорного экрана. iPhone, iPad и телефон с камерой сейчас никого не удивляют. Сотовые оснащены GPS-навигаторами и имеют доступ в Интернет. Через десятилетия наши средства связи будут представлять собой нечто потрясающее...

Представьте гаджеты, в которых все будет изображаться голограммами: звонящие тебе люди, окружающая их обстановка (если понадобится), видео, фотографии, карты и любой человек на них... Это будет и 3D, и 5D изображения. Или даже какое-нибудь 10D!

Такой телефон может быть и звуковым передатчиком. Не надо будет на уроках иностранного показывать в гугл-переводчике: просто выключи, засуну в ухо микро-наушник и слушайся, что тебе говорит учитель.

Телефон станет электронным ключом, он сможет открывать многие двери, но только те, штрих-код которых занесен в его базу. Это удобно. От ворюшек поможет... хотя, если ворюга найдет, как открыть.

А момент, сознание и дружелюбие людей поднимется настолько, что никому не захочется кулачить и нарушать законы.

Я опросила своих знакомых на тему, что они думают по поводу будущих средств связи.

«Скоро будет Интернет 5G. Его скорость будет 100 Гб/с. А телефоны станут пластичными, они будут гнуться, как резина». Денис, 16 лет.

«Примечают что-то типа скайпа с голограммным аватаром, повторяющим все твои движения». Дмитрий, 34 года.

«Мы сможем звонить на Марс и общаться по космическому Интернету». Юля, 16 лет.

«Из техники у нас будут браслеты, на которых будет вся информация. Наски — и перед тобой такой собеседник. А может, мы вспомним о собственных возможностях и научимся связываться друг с другом с помощью телепатии». Марина, 39 лет.

И правда, что, если наш мозг станет использовать все свои 100%. Мы будем, как дети индиго, познаем все тайны мира... Но все равно, встречи с другим никто не отменяет. Дружба и личный контакт у людей будут всегда!

Анна МЯГКОВА, школа №3 фото с сайта www.med4future.ru



Шанс на существование

На человека влияют очень многие вещи. Вы никогда не замечали, как вы меняетесь рядом с другими людьми? С одними вы остаётесь, с другими — умнее...

Но на нас влияют не только другие люди, но и социальные, политические факторы. При изменении среды человек или подстраивается, или погибает, также и общество. Ты другой? Тебе не примут. Ты протая? Ты погибнешь. Люди будущего должны научиться принимать друг друга. При резком изменении природных условий разрозненное общество просто не выживет, а люди, которые не сумели услышать друг друга, не смогут создать полноценное общество, следовательно, они обречены. Но, если честно, я искренне верю, что у людей есть шанс на то, чтобы создать новый мир. Без войн, разлуки, на основе мирного сосуществования друг с другом и природой. Вполне возможно, что наше странное или прекрасное будущее наступит уже завтра... В наших силах сделать его прекрасным.

Анна СТРЕЛБИЦОВА, класс №130

Оценки «Спасибо» — поблагодарите авторитетные фотографии авторы СММ «Взгляд» апреля 2011 г.

Идея рекламы: В. ГЛУЗДРОСА
Техническая редакция: Мария ПРАВЕЦКАЯ
Визуальное оформление: В. ВАСИЛОВА
Техническая редакция: Анна КОРИЯКИНА, Татьяна КОТОВА
Най-интереснейшая редакция: Анастасия ШИШОВА, Анна МЯГКОВА, Дарья ВАСИЛОВА, Анна КОВАЛЕВА, Мария ВОЛКОВАЯ, Анна ГЛУЗДРОСА

Организована и подготовлена ООО «ИТМ» при поддержке ЕЭ, инв. 2012-05-01-01
Тираж: 100 экз.
Название вывески: мы набираем номера! Ураганное образование Администрации города Екатеринбург

ОДАРЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИИ

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

МОЯ ЕКАТЕРИНБУРГ № 6 апрель-май 2011

РАЗГОВОР НА ОСТАНОВКЕ

На остановке былолюдно. Уставшая, но счастливая, я присела на скамейку. Ещё бы, наша команда лидеров заняла первое место в очередном конкурсе! Синий гелиевый шарик на ниточке ваялся в небо, напоминая о победе. Тут подошла очень пожилая худенькая женщина с тростью, в бежевом плаще и пёрсточкиксыне. Я уступила ей место.

— Спасибо, внученька, дай Бог тебе здоровья — сказала бабушка. Она спросила, откуда я иду такая праздничная, веселая? Я поделилась своей новостью. Старушка похвалила меня: мы разговаривали.

От собеседницы я узнала, что ее зовут Анна Семеновна, она была участником Великой Отечественной войны и у неё есть правнук семи лет.

— А как вам живётся? — спросила я.

— Хорошо живу. Счасстье, что вернулась с войны, а сейчас я очень богатая, — ответила она и, в ответ на мое удивление, добавила: «моя семья — мое богатство»!

— А вот и мой трамвай, — говорю я. Хотелось сказать такому человеку что-то самое, самое, но слов как будто не хватало.

— Это Вашему правнучку, на счастье... — произнесла я и привязала шарик к его запястью, чтобы не улетел. Бабушка Анна засветилась, как ребёнок.

Я хвала в трамвай и чувствовала, что сегодня я счастлива вдвойне.

Люся УСТЬЯ

ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Я интересуюсь будущим потому, что собираюсь провести там всю свою остальную жизнь

Чарльз Кеттеринг.

Корр: Понятно, что это выгодно, все коммуникации, подведены — большая экономия на затратах.

Юлия: Но этот путь неправильный, если жилищная проблема есть, то ее нужно решать иным путем.

Корр: Кстати! От простых горожан многое зависит. Недавно я слышала по радио, что жильцы одного дома в Ботаническом микрорайоне, объединившись в орган территориального самоуправления, отстаивали законное право на территорию около своего жилья, и застройщикам пришлось убраться.

Екатерина, 16 лет: В некоторых районах города все еще много «бараков». Они не только портят внешний облик: по телевизору давно говорят об их «предсмертном состоянии». В то же время современные многосторонние расщавцы на две трети пусты — для большинства людей это дорогие жилища.

Корр: Мне очень хочется, чтобы в будущем я и мои дети комфортно и достойно жили в родном городе, и каждый чувствовал бы себя здесь человеком с большой буквы.

В прошлом выпуске мы сообщили о том, что все районные Советы старшеклассников участвуют в корректировке плана развития города. Студенчество и молодые семьи также должны внести свой весомый вклад.

Мы верим, что граждане, особенно молодые екатеринбуржцы, позитивно повлияют на разрешение важных проблем города.

Александра ЗИРКИНА, лидер №159




Александра ЗИРКИНА

Редакционная коллегия:

Комбинированная верстка полосы

Виды вёрстки. Примеры

№ 5 март-апрель 2011

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

ВЫБОР ЛЮБИМОГО



В результате множества опросов подростки пришли к выводу, что лишь один человек из ста работает по выбранной специальности. Впрочем, это потому, что столь серьёзный выбор делает подростки 16-17 лет, а человек начинает осваивать, что именно ему нужно, примерно с 20-25 года.

Спросите у любого вдумчивого человека, как он выбрал свою профессию. Ответы последуют: «Да, как-то так получилось», «Моя же мама родительница», «с другом за компанию».

Выбор любимого дела должен быть детально обоснован, ведь, может, мы выбрали профессию на всю жизнь, потому, не стоит торопиться, чтобы правильно сделать шаг, нужно учитывать и плюсы, и минусы выбранного дела.

Опросы подростков 14-18 лет, в этом выборе по-разному **Иван, учащийся 9 класса**, считает: «профессия даёт много вариантов на то, что, окончив школу, я не останусь ни у кого. У меня будет карьера, продвижение по ней. В нынешнее время профессия, которую я выбрал, весьма актуальна, так как все больше на своем человеку придется машины, а их кто-то должен обслуживать/привести. Таким человеком буду я».

Светлана, студентка третьего курса, говорит: «Я учусь, не получив удовольствия. Возникает чувство, что я делаю это для родителей. После окончания института я буду поступать снова туда, куда хочется мне».

В большинстве людей, особенно девушках, господствует мнение, что профессия — это мода и стиль моды, иногда не зная, что будет дальше. Поэтому при выборе специальности лучше опознаваться на внутреннем ощущении и четком понимании того, что представляет собой твоя будущая профессия.

Арина Постышева (на фото), школа № 165

БЫТЬ ЧУТЬ-ЧУТЬ СУМАСШЕДШИМ

Сегодня речь пойдет об одной яркой и популярной профессии. Разобраться в том, что представляет из себя профессия актера, нам поможет Евгений Звяв, актер «Открытого студийского театра» Театр-Удби.

Как думает, для того, чтобы стать актером, человеку необходимо обладать какими-то качествами или ему достаточно просто в определенном возрасте пройти актерскую школу?

Вообще, как я вижу, конечно любой человек к этому способен. Но, когда он развивается в другом направлении, то достигает определенной границы, за которой он к актерству, уже уже не склонен. Нужно быть безумным чуть-чуть, чтобы идти в театр. Человек, прагматично настроенный, не может быть долго в театре. Но, как правило, менеджеры, провинциальные артисты.

Актёр, когда на сцену выходит, образе говоря, маску надевает?

Вообще, на самом деле, это от актера зависит. Можно и маску надевать, в можно попробовать всё-таки вжиться в роль.

Это разные вещи?

Ну да. Допустим, я вижу человека, он улыбается, он радуется. Я надеваю его маску на себя, и, изображая его, по-настоящему начинаю понимать, почему он такой. А можно изначально попробовать понять, вследствие чего он такой, почему он себя так ведет, что

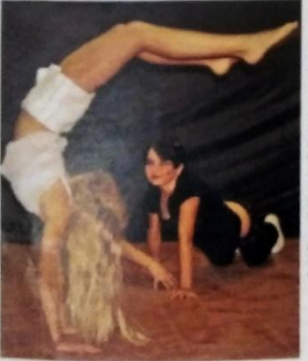
конечно же, — репетиция... Приходится много и часто повторять один сюжет или сцену.

Спасибо, Женя, что уделил нам время. Удачи тебе на этом поприще!

Как видно, в профессии этой за внешней блестящей вершиной айберига скрывается огромное трудолюбие. И люди, скрывающиеся в ней, обладающие чувствительной и в то же время упорной, окрыленной и одновременно терпеливые.

И правильный выбор в данном случае вам поможет сделать только ваше сердце.

Интервью провела Дарья Бабенко Фото из архива фотостудии И Ю СИВКОВОЙ



№ 5 март-апрель 2011

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

АРТ-КЛУБ - ЭТО ИНТЕРЕСНО

Когда мы говорим об искусстве, в наши головы сразу врывается ряд слов: «художник», «художница», «художники», «художницы». Да, профессия эта интересна! Да, профессия эта интересна! Да, профессия эта интересна!

Зачем это?

И работа, и искусство — это то, что творит, это то, что делает нас людьми. Это то, что делает нас людьми. Это то, что делает нас людьми.

Какой театр лучше?

Зависит от того, какой театр кому ближе. Например, ТЮЗ классический театр. Да, классический театр. Да, классический театр. Да, классический театр.

А если зрителям самим организовать постановку, почему бы артистам не пойти?

Почему бы и нет. Но это уже другой вопрос. Это уже другой вопрос. Это уже другой вопрос.

Жизнь - НЕ ИМУЩЕСТВО, А ДАР

«Жизнь» — это слово, с которым мы встречаемся каждый день. Оно означает то, что мы имеем, то, что мы получаем. Оно означает то, что мы имеем, то, что мы получаем. Оно означает то, что мы имеем, то, что мы получаем.

КЛУНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

1-го апреля никому не верят. Это правило известно всем. Но в этот день в нашем городе происходит нечто необычное. Это нечто необычное. Это нечто необычное.



Ленина для улицы. В центре города. В центре города. В центре города.

Местом на праздничном шествии в этот день, посвященном 1-му апреля, были выбраны улицы Ленина и улицы Кавказской. В этот день в нашем городе происходит нечто необычное. Это нечто необычное. Это нечто необычное.

Примечательно, что наша команда участвует в этом шествии. Мы участвуем в этом шествии. Мы участвуем в этом шествии.

Мероприятие провела Мария Федорова Фото из архива фотостудии И Ю СИВКОВОЙ

Виды вёрстки. Примеры

× открытая верстка - с иллюстрациями над или под текстом полосы.

× закрывая верстка - с иллюстрациями, помещенными внутри текста и граничащими с текстом по двум или трем сторонам

СВАРКА, РУБЕЖНЫЕ ЗРНИСТОСТИ И ТЕКСТУРЫ

№15 в Металлические материалы в промышленности используются для изготовления деталей машин, аппаратов, трубопроводов, сосудов под давлением, конструкций в строительстве, в автомобилестроении, в авиационной промышленности и др.

Технология, при которой металл подвергается обработке с целью получения необходимой формы, размеров, свойств и механических характеристик. Процесс включает в себя следующие операции: распилка, обработка на станках, шлифовка, полировка, обработка на станках с ЧПУ, обработка в печи. Процесс включает в себя следующие операции: распилка, обработка на станках, шлифовка, полировка, обработка на станках с ЧПУ, обработка в печи.

СВАРКА - процесс соединения металлов с помощью расплавления их поверхностей и subsequent кристаллизации. Существуют следующие виды сварки: дуговая, газовая, лазерная, ультразвуковая, лучевая, холодная.

РУБЕЖНЫЕ ЗРНИСТОСТИ - структура металла, образованная в результате кристаллизации расплавленного металла. В зависимости от условий кристаллизации (температура, скорость охлаждения) образуются различные типы зрнистостей: мелкозернистая, среднезернистая, крупнозернистая, дендритная, бипаза.

ТЕКСТУРЫ - структура металла, образованная в результате механической обработки (шлифовка, полировка). В зависимости от условий обработки образуются различные типы текстур: шероховатая, полированная, шлифованная, полированная.

1. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

2. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

3. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

4. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

5. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

6. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

7. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

8. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

9. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

10. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

11. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

12. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

13. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

14. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

15. Дыбенко Л. Г., Ивановский Г. П., Юсупов И. А. Металлы и сплавы. Учебник для вузов. М.: Металлург, 1990. 608 с.

МЕДИИСТЫ И ОБРАБОТКА ЗРНИСТОСТИ

...медикаментов, растворимых в воде, в виде таблеток, капсул, порошков, суспензий, эмульсий, мазей, кремов, гелей, пены, желей, суппозиториев, свечей, инъекционных растворов, инфузионных растворов, переливаемой крови и ее компонентов, плазмы, лимфы, костного мозга, спермы, яйцеклетки, эмбрионов, тканей, органов и их частей, а также цельных органов и тканей животных и человека.

...объемов, размеров, форм, способов изготовления, а также условий эксплуатации.

...металлические материалы в промышленности используются для изготовления деталей машин, аппаратов, трубопроводов, сосудов под давлением, конструкций в строительстве, в автомобилестроении, в авиационной промышленности и др.

...технология, при которой металл подвергается обработке с целью получения необходимой формы, размеров, свойств и механических характеристик. Процесс включает в себя следующие операции: распилка, обработка на станках, шлифовка, полировка, обработка на станках с ЧПУ, обработка в печи.

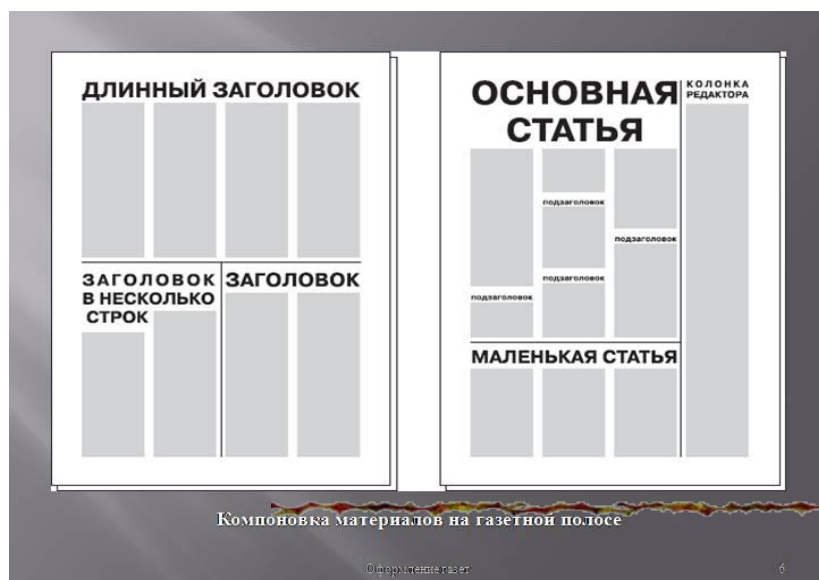
№15 в Металлические материалы в промышленности используются для изготовления деталей машин, аппаратов, трубопроводов, сосудов под давлением, конструкций в строительстве, в автомобилестроении, в авиационной промышленности и др.

Технология, при которой металл подвергается обработке с целью получения необходимой формы, размеров, свойств и механических характеристик. Процесс включает в себя следующие операции: распилка, обработка на станках, шлифовка, полировка, обработка на станках с ЧПУ, обработка в печи.

~~Diagram illustrating open layout with images placed above and below the text.~~

Diagram illustrating closed layout with images placed inside the text columns, touching the text on two or three sides.

Виды вёрстки. Примеры



елочка,
рисунок 3.1



КОЛОННЫ,
рисунок 3.2



ДОМИК,
рисунок 3.3

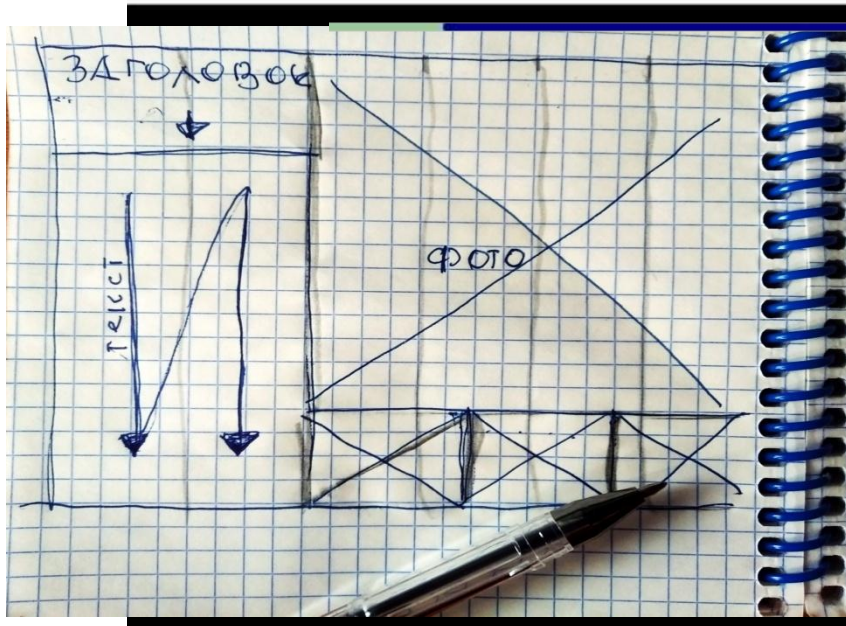


СНЕЖИНКА,
рисунок 3.4

Композиция полосы

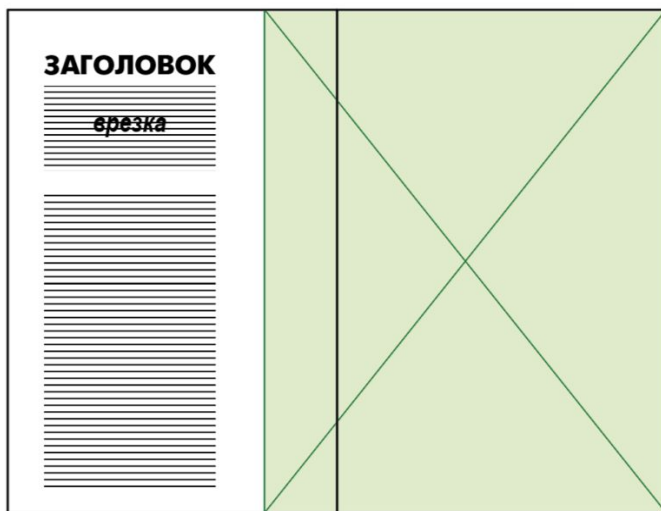
Чтобы газетная полоса смотрелась как единое композиционное целое, нужно разработать макет газетной полосы.

Макет – это графический план вёрстки. Этот план должен наглядно отображать и показывать, как распределить на полосах текстовые и иллюстративные материалы, заголовочные комплексы, все детали их оформления.



Виды вёрстки. Примеры

Журнальная вёрстка



Самостоятельная

работа: Определить виды вёрстки

1.

МЕСЯЦ №16-17 (2008-2009)

ЛЮДИЛА УИДЖАЯ: «Мне нужна борьба с жизнью»

«Возраст или талант?»

«Возраст или талант?» — это вопрос, который задают себе многие люди, когда достигают определенного возраста. Людмила Уиджая, известная российская журналистка и телеведущая, делится своим опытом и мыслями на этот счет.

Людмила Уиджая — известная российская журналистка и телеведущая. Она работает в области журналистики уже много лет. В своем интервью она рассказывает о своем опыте работы, о том, как она справляется с давлением и конкуренцией в профессии. Она также делится своими мыслями о том, что такое талант и как его развивать.

Уиджая считает, что талант — это не врожденное качество, а результат упорного труда и постоянной учебы. Она подчеркивает важность дисциплины и регулярности в работе. Также она говорит о том, что возраст — это не препятствие, а преимущество, которое дает опыт и уверенность в себе.

В заключение Людмила Уиджая призывает всех читателей не сдаваться и продолжать бороться за свои мечты, несмотря ни на что.

№16-17 (2008-2009) ФАКУЛТЕТ

ДМИТРИЙ БЫКОВ. «ЖД»

«ЖД» — это проект Дмитрия Быкова, посвященный жизни и творчеству писателя Владимира Маяковского. Быков рассказывает о том, как он исследовал творчество Маяковского и как это повлияло на его собственное творчество.

Дмитрий Быков — известный российский писатель, журналист и общественный деятель. Он известен своими острословными статьями и выступлениями. В своем интервью он рассказывает о своем отношении к Маяковскому и о том, как он видит место Маяковского в современной культуре.

Быков считает, что Маяковский — это не просто поэт, а человек, который изменил русскую поэзию. Он подчеркивает важность Маяковского как поэта-гражданина, который был связан с судьбой своей страны.

В заключение Быков призывает читателей не забывать о Маяковском и о том, что такое гражданственность и ответственность перед обществом.

Тихий гений

«Тихий гений» — это статья о жизни и творчестве одного из величайших русских поэтов — Александра Пушкина. Автор рассказывает о том, как Пушкин сочетал в себе талант и скромность, и как это повлияло на его творчество.

Александр Пушкин — великий русский поэт, писатель и государственный деятель. Он считается одним из величайших поэтов в истории России. В статье рассказывается о его жизни, о его творчестве и о его вкладе в русскую культуру.

Автор статьи подчеркивает, что Пушкин был не только талантливым поэтом, но и человеком, который был открыт миру и готов был учиться у других. Он считал, что талант — это не врожденное качество, а результат упорного труда и постоянной учебы.

В заключение автор призывает читателей не забывать о Пушкине и о том, что такое талант и как его развивать.

Свобода на клоне

«Свобода на клоне» — это статья о том, как клонирование может изменить наше представление о свободе и личности. Автор рассуждает о том, что такое свобода и как ее достичь.

Клонирование — это процесс создания копии организма. В статье рассуждается о том, как клонирование может повлиять на наше представление о свободе и личности. Автор считает, что клонирование может привести к тому, что люди будут воспринимать себя как копии, а не как уникальных личностей.

Автор призывает читателей задуматься о том, что такое свобода и как ее достичь. Он считает, что свобода — это не просто отсутствие ограничений, а возможность реализовать свои мечты и стремления.

На крыльях Ансамбля

«На крыльях Ансамбля» — это статья о том, как ансамбль может помочь вам достичь ваших целей. Автор рассказывает о том, как ансамбль работает и как вы можете стать частью ансамбля.

Ансамбль — это группа людей, которые работают вместе для достижения общей цели. В статье рассказывается о том, как ансамбль может помочь вам достичь ваших целей, если вы будете частью ансамбля.

Автор призывает читателей не бояться трудностей и идти вперед, несмотря ни на что. Он считает, что только так можно достичь своих целей.

Спортивный клуб

«Спортивный клуб» — это статья о том, как спорт может помочь вам улучшить свое здоровье и настроение. Автор рассказывает о том, какие виды спорта лучше всего подходят для каждого человека.

Спорт — это отличный способ улучшить свое здоровье и настроение. В статье рассказывается о том, какие виды спорта лучше всего подходят для каждого человека, в зависимости от его возраста, пола и уровня физической подготовки.

Автор призывает читателей начать заниматься спортом уже сегодня. Он считает, что спорт — это то, что может изменить вашу жизнь к лучшему.

Навигатор

Сколько у вас свободного времени?

ЭТО нас волнует

Иногда хочется узнать о том, много ли у нас свободного времени. Мы предлагаем вам пройти тест, который поможет вам определить, сколько у вас свободного времени.

Тест состоит из нескольких вопросов, которые помогут вам определить, сколько у вас свободного времени. Результаты теста будут представлены в виде диаграммы.

Если вы хотите узнать больше о том, как использовать свое свободное время, пожалуйста, нажмите на кнопку «Узнать больше».

Как стать более свободным?

Очень часто многие из нас жалуются, что у нас нет свободного времени. Мы предлагаем вам несколько советов, которые помогут вам стать более свободным.

1. Планируйте свое время. Составьте расписание на неделю и следуйте ему.

2. Уменьшите количество дел. Не берите на себя слишком много дел.

3. Научитесь делегировать. Передайте часть своих дел другим людям.

4. Используйте свое время эффективно. Не тратьте время на пустые разговоры и развлечения.

Живое слово

«Живое слово» — это статья о том, как искусство может помочь вам лучше понять мир и себя. Автор рассказывает о том, как искусство влияет на нашу жизнь.

Искусство — это то, что делает нашу жизнь интереснее и ярче. В статье рассказывается о том, как искусство влияет на нашу жизнь и как мы можем использовать искусство для улучшения своей жизни.

Автор призывает читателей не бояться искусства и попробовать себя в творчестве. Он считает, что искусство — это то, что может изменить нашу жизнь к лучшему.

Свобода на клоне

«Свобода на клоне» — это статья о том, как клонирование может изменить наше представление о свободе и личности. Автор рассуждает о том, что такое свобода и как ее достичь.

Клонирование — это процесс создания копии организма. В статье рассуждается о том, как клонирование может повлиять на наше представление о свободе и личности. Автор считает, что клонирование может привести к тому, что люди будут воспринимать себя как копии, а не как уникальных личностей.

Автор призывает читателей задуматься о том, что такое свобода и как ее достичь. Он считает, что свобода — это не просто отсутствие ограничений, а возможность реализовать свои мечты и стремления.

Сколько у вас свободного времени?

ЭТО нас волнует

Иногда хочется узнать о том, много ли у нас свободного времени. Мы предлагаем вам пройти тест, который поможет вам определить, сколько у вас свободного времени.

Тест состоит из нескольких вопросов, которые помогут вам определить, сколько у вас свободного времени. Результаты теста будут представлены в виде диаграммы.

Если вы хотите узнать больше о том, как использовать свое свободное время, пожалуйста, нажмите на кнопку «Узнать больше».

Как стать более свободным?

Очень часто многие из нас жалуются, что у нас нет свободного времени. Мы предлагаем вам несколько советов, которые помогут вам стать более свободным.

1. Планируйте свое время. Составьте расписание на неделю и следуйте ему.

2. Уменьшите количество дел. Не берите на себя слишком много дел.

3. Научитесь делегировать. Передайте часть своих дел другим людям.

4. Используйте свое время эффективно. Не тратьте время на пустые разговоры и развлечения.

Живое слово

«Живое слово» — это статья о том, как искусство может помочь вам лучше понять мир и себя. Автор рассказывает о том, как искусство влияет на нашу жизнь.

Искусство — это то, что делает нашу жизнь интереснее и ярче. В статье рассказывается о том, как искусство влияет на нашу жизнь и как мы можем использовать искусство для улучшения своей жизни.

Автор призывает читателей не бояться искусства и попробовать себя в творчестве. Он считает, что искусство — это то, что может изменить нашу жизнь к лучшему.

Свобода на клоне

«Свобода на клоне» — это статья о том, как клонирование может изменить наше представление о свободе и личности. Автор рассуждает о том, что такое свобода и как ее достичь.

Клонирование — это процесс создания копии организма. В статье рассуждается о том, как клонирование может повлиять на наше представление о свободе и личности. Автор считает, что клонирование может привести к тому, что люди будут воспринимать себя как копии, а не как уникальных личностей.

Автор призывает читателей задуматься о том, что такое свобода и как ее достичь. Он считает, что свобода — это не просто отсутствие ограничений, а возможность реализовать свои мечты и стремления.

Свобода на клоне

«Свобода на клоне» — это статья о том, как клонирование может изменить наше представление о свободе и личности. Автор рассуждает о том, что такое свобода и как ее достичь.

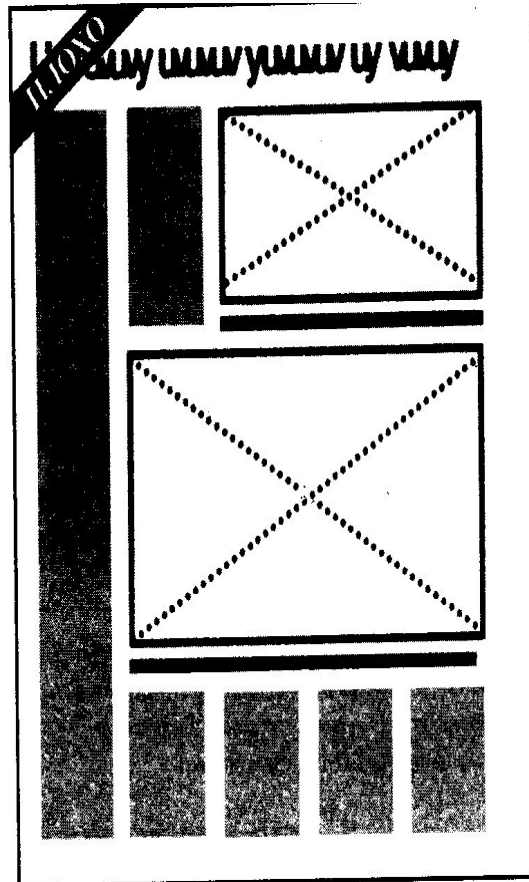
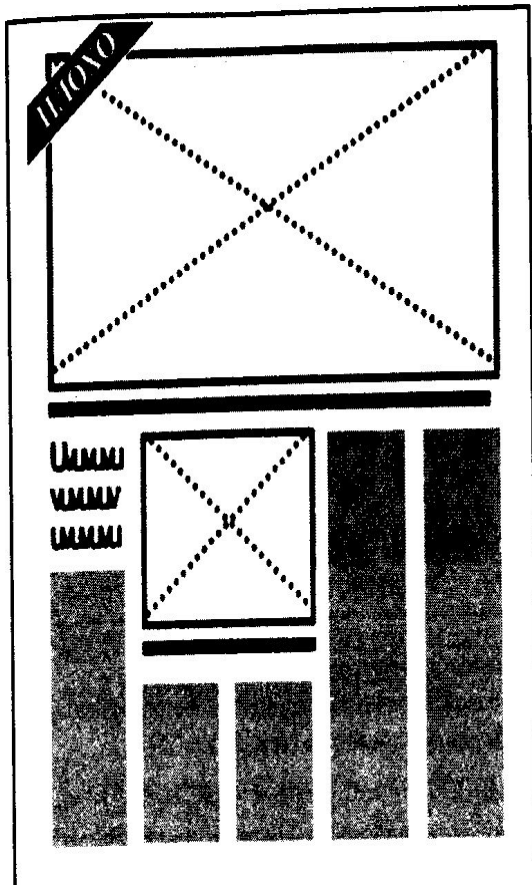
Клонирование — это процесс создания копии организма. В статье рассуждается о том, как клонирование может повлиять на наше представление о свободе и личности. Автор считает, что клонирование может привести к тому, что люди будут воспринимать себя как копии, а не как уникальных личностей.

Автор призывает читателей задуматься о том, что такое свобода и как ее достичь. Он считает, что свобода — это не просто отсутствие ограничений, а возможность реализовать свои мечты и стремления.

Самостоятельная

работа: Найти ошибки в вёрстке

1.



2.



КОМПОЗИЦИЯ ПОЛОСЫ

Семь правил газетной вёрстки:

Вопрос оформления и вёрстки газетной полосы в специальной литературе проработан достаточно хорошо. Некоторые авторы придерживаются семи правил газетной верстки, другие авторы выделяют пятнадцать принципов верстки, но их суть сводится к нижеследующим моментам.

- Использование шрифтов для набора основного текста.
- Использование шрифтов для заголовков и правила завёрстки.
- Оформление полос.
- Линейки.
- Заверстка подвала.
- Иллюстрации в газете.
- Цвет.
- Дизайн.