The background features a vertical gradient from red at the top to blue at the bottom. Overlaid on this are several technical diagrams, including circular gauges with numerical scales (40, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular patterns with arrows indicating rotation or flow. The text is centered in a bold, white, sans-serif font.

**¿QUÉ DIABLOS ES
EL RP?**

RP (ROLEPLAY)

- El **RolePlay** es una técnica de dinámica de grupo. También se conoce como técnica de **dramatización, simulación o juego de roles**. En otras palabras es una forma de actuación, de un personaje, una personalidad, o simplemente de una situación imaginaria donde la persona actúa sobre esta.



RP EN INTERNET

- Entonces como ya sabemos es una forma de actuación, por lo tanto en internet, consiste en llevar a cabo un personaje como si este fuese el que usase la cuenta, chat, usuario, etc.



¿CÓMO SE HACE EL RP?

- Se deben llevar a cabo ciertos pasos antes de comenzar a hacer RP. Esto es necesario para no dejar ningún hueco de duda.



Pasos a seguir:

- ✓ Escoger un personaje
- ✓ Definir la manera de rolearlo
- ✓ Escoger donde rolearlo.
- ✓ #Yolito



ESCOGER UN PERSONAJE



TIPOS DE PERSONAJES A ESCOGER

**OC (Original Character/
Personaje original)**



Personaje de una serie



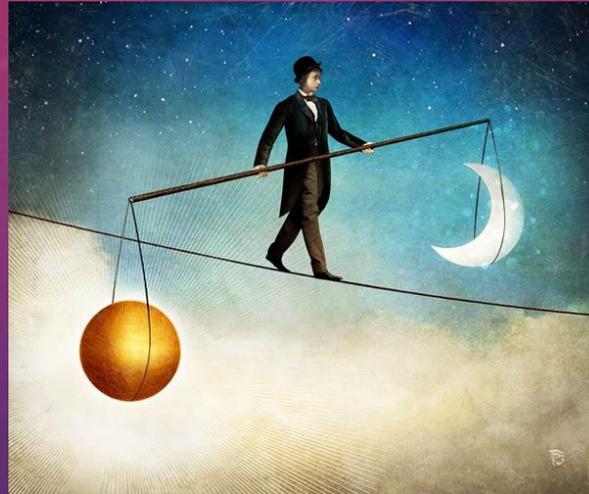
OC (ORIGINAL CHARACTER/PERSONAJE ORIGINAL)

- Estos personajes tienen la cualidad de ser creados de 0. Es decir cualquier característica (Personalidad, diseño, historia, gustos, disgustos, poderes, etc) son creación propia.
- Algunas veces son basados en las limitantes del universo de alguna serie, pero evitando ser similar a los personajes ya existentes.



COSAS A EVITAR AL HACER UN OC

- ✓ No hacerlos dioses inmortales perfectos, hacen aburrido el RP, o en si las historias tienden a ser muy sosas.



- ✓ Recordar que todo personaje tiene sus defectos, no solamente puede estar lleno de cosas positivas ni viceversa.

- ✓ SIEMPRE PERO SIEMPRE, hacerlos de 0, se puede usar un personaje base, pero no se deben usar para terminar haciendo el mismo personaje ya existente o hacer cosas raras.



PERSONAJE DE UNA SERIE

- Solamente es escoger un personaje ya creado de una serie, anime, videojuego, libro, película, obra teatral, etc. Como este personaje ya tiene sus características preestablecidas por el creador, se debe realizar un cuadro resumen con estas y considerarlas para rolear.





DEFINIR LA MANERA DE ROLEARLO



IC (IN CHARACTER) (DENTRO DE PERSONAJE)

- Es decir, se roleara al personaje tal y como es, tomando en cuenta TODAS sus características a la hora de imaginar sus acciones, nada fuera del personaje más que nuestra imaginación. Es mentira que haremos un personaje 100% canónico, pero se hará el esfuerzo para asimilarlo.
- Los Headcanons (Ideas de un personaje que son aceptadas como reales) son aceptados mientras se mantenga al margen de las características originales del personaje.



OOC (OUT OF CHARACTER) (FUERA DE PERSONAJE)

- No se considera ninguna característica del personaje, solamente se ha tomado al personaje como una cara (faceclaim) para hacer RP.
- Por este medio ya se consideraría pseudo-OC al personaje roleado, pues el diseño y algunos detallitos sería lo único que le faltara cambiar.
- OOC no es lo mismo que universo alterno.



Dedicado a Solomon
biatch \ (• ω •) /

UNIVERSO ALTERNO

- Es tomar las características de un personaje y variarlas de cierta manera, pero manteniéndose en los límites del universo de donde proviene o algunas veces de las características del personaje.



Ejemplos de AU (Alter Universe):

- Genderbend (Cambio de genero al contrario)
- Personalidad contraria
- Cambio de edad (Mayor/Joven)
- Animalización (Transformar al personaje en un animal)
- Cambio de tiempo (Si pertenece por ejemplo a la época medieval, como sería en el tiempo actual)
- Cambio de lugar (Héroe a villano, hermano mayor a menor, master a servant, etc.)
- **Hay muchos más ejemplos, pero queda a la imaginación de cada uno y variables de distintos "fandoms"**



Google

Yahoo!

facebook

twitter

fanfiction

YouTube

Blogger

deviantArt

tumblr

bing

ESOCORER

DOWIE

Myspace

ESOCORER

4chan

Pandora

Clever bot

Instagram

Wikipedia

Steam

Pinterest

Jany

IRL (IN REAL LIFE) (EN LA VIDA REAL)

- Dude, who the fuck does this????
- (¿¿¿Quién diablos hace esto???)



- En resumen, es actuar un personaje en la vida real....
- Se recomienda ver la película llamada "Role Models" (2008) para darse una idea.
- Se asimila al teatro, pero en cualquier lugar no en una puesta en escena.

INTERNET

- Se actúa al personaje en una red social, en un chat, en algún videojuego, etc.
- Por lo general son diálogos acompañados de acciones.
- La simbología depende de cada persona.

Simbolos importantes:

- ✓ Las acciones se escriben por lo general entre *, - , —
- ✓ Los diálogos se pueden poner como texto normal sin ningún símbolo especial, o en cualquier caso se usan las comillas “ ”. (En algunos casos al usar las comillas las acciones pasan a ser texto normal).
- ✓ Para comentar fuera de personaje se utiliza //, (), [].



EJEMPLOS DE RP EN INTERNET (?)

*Observa
fijamente*

El mago de las flores se paró cerca de la dama, tendiéndole una mano con una pequeña sonrisa en su rostro, se notaba que lo hacía de buenas intenciones.

“¿Os encontráis bien?”

Preguntó con suavidad en sus palabras.

-La joven hechicera de los origami hizo rápidamente un avión gigante de papel, todo el tiempo que había practicado le había servido-

¡Vámonos ya!

-Hizo ademán de irse ya al chico-

¡Oye, oye! ¡Ese sombrero es mío!

Tomó una sopa instantánea y se dispuso a prepararla inmediatamente

#YOLITO



#YOLITO

Pueda que siempre hayan algunas reglas para rolear, pero si te quedas a pensar en todas terminaras nunca roleando nada por miedo a equivocarte o quedar mal o blah blah blah. La practica hace al maestro, si señor.

Debo decir que quizás la única cosa que puedes considerar es tener lógica. Un personaje no puede ver con los ojos cerrados por ejemplo xD.

O también la parte de ser invencible as fuck (no es divertido siempre)

Siempre ve por:

Rolear como se te de la maldita gana, con la extensión que se te ocurra, con quienes se te de la gana. Y si a alguien no le gusta, pues que se largue que no estamos para tomarnos todo seriamente ni para complacer a nadie.





GRACIAS POR LEER.

Ahora toma gomitas por llegar hasta aquí.