

РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИ Я

Урок русского языка в 10 классе

ЦЕЛИ УРОКА

- Систематизировать знания по теме «Фразеология».
- Обогащать словарный запас фразеологизмами; находить фразеологизмы в речи; правильно употреблять их.
- Развивать речь и образное мышление.
- Воспитывать внимательное отношение к родному языку.
- Закрепить навыки правописания НЕ и НИ с разными частями речи

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

- (Н_)рыба (н_)мясо, (н_)как нет, (н_)смотря на все усилия, (н_)в каком случае, как (н_) когда, погружаться в (н_)рвану, (н_)смотря под ноги, (н_)защищён, (н_)лепо, (н_)шагу назад, (н_)чист на руку, (н_)чего сказать, (н_)утолимая печаль, на (н_)т и суда (н_)т, тридцать три (н_)счастья, (н_)подкупная совесть, (н_)м как рыба, (н_)лёгкая принесла, ещё (н_)прочитан, (н_) меркнувшая звезда.

САМОПРОВЕРКА СЛОВАРНОГО ДИКТАНТА

- Ни рыба ни мясо, никак нет, несмотря на все усилия, ни в коем случае, как никогда, погружаться в нирвану, не смотря под ноги, не защищён, нелепо, ни шагу назад, нечист на руку, нечего сказать, неутолимая печаль, на нет и суда нет, тридцать три несчастья, неподкупная совесть, нем как рыба, нелёгкая принесла, ещё не прочитан, немеркнущая звезда.
- *Найдите фразеологизмы, подберите синоним.*
- *Какие признаки фразеологизмов вы знаете?*

ФРАЗЕОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

- Какое явление русского языка лежит в основе забавного случая, рассказанного К.И. Чуковским в книге «От двух до пяти»?
- Сформулируйте тему урока.



Четырехлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето?

– Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться.

– Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета всё нету...

С УЛЫБКОЙ О ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

- ▣ ***Мама! А ты говорила, что дядя сидит у тёти Анюты на шее, а он всё время сидит на стуле.***
- ▣ Почему эти высказывания вызывают у нас улыбку?
- ▣ Фразеологические обороты употребляются в переносном значении. На сопоставлении прямого и переносного значения фразеологизмов создаются юмористические ситуации.
- ▣ (Детям неведом переносный смысл, который подразумевают взрослые. Они всё воспринимают буквально)
Если вы понаблюдаете за своими младшими братишками или сестрёнками, то обязательно столкнётесь с подобными ситуациями.

ЗНАЧИМОСТЬ НАУКИ

- О фразеологии написано множество статей, книг, диссертаций, а интерес к этой области языка не иссякает ни у исследователей, ни у тех, кто просто неравнодушен к слову.
- Подтверждается точность формулы, высказанной еще на заре века известным датским языковедом **Отто Есперсеном**, который назвал фразеологию **“деспотически капризной и неуловимой вещью”**.
- Сам факт наличия в языке помимо слов целых **словесных комплексов**, которые иногда тождественны слову, а чаще являют собой уникальный **лингвистический феномен**, отличающийся яркой выразительностью, образностью и эмоциональностью, служит для нас поводом к тому, чтобы исследовать именно этот

ВОЗНИКНОВЕНИЕ РАЗДЕЛА НАУКИ «ФРАЗЕОЛОГИИ»

- Обратимся к истории рождения раздела науки о языке «Фразеология».
- Только в середине XX века учёные, изучающие наш язык, увидели, что, кроме огромного количества слов, составляющих язык, есть ещё особый пласт — **несколько десятков тысяч** устойчивых сочетаний, которые, как и слова, помогают нам строить речь. Причём образную, особо ёмкую.
- Так родился новый раздел науки о языке — фразеология (раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов).
- Фразеология ещё очень молода, но за прошедшие в науке годы сделано немало.

ЭТИМОЛОГИЯ

- Фразеология»
происходит от двух греческих слов:
- **фразис** – «выражение» **логос** – «учение».
- Устойчивые сочетания называют **фразеологизмами** или фразеологическими оборотами.
- Фразеология – раздел лингвистики, который изучает устойчивые сочетания слов, в этих словосочетаниях слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет **всё выражение в целом.**

СТРОЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



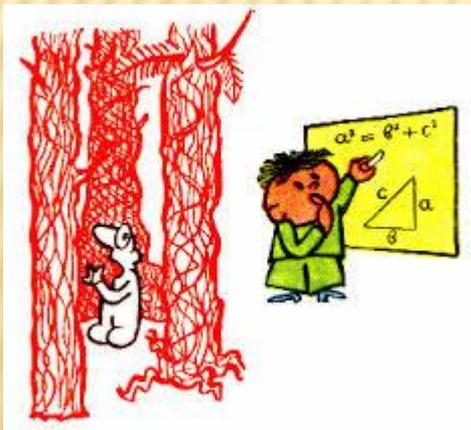
- Фразеологизмы по своей структуре представляют собой устойчивые словосочетания или предложения.
- Определите строение фразеологизма и дайте толкование или подберите синоним. Запишите.
- **Тянуть волынку, бабушка надвое сказала, мастер на все руки, строить замок из песка, бить баклуши.**
- **Словосочетания:** тянуть волынку (медлить с решением), мастер на все руки (трудолюбивый, умелый человек), бить баклуши (бездельничать).
- **Предложения:** Бабушка надвое сказала – (недостоверные сведения); Строить замок из песка (мечтать о чем-то несбыточном).

ОБОБЩЕНИЕ

- Почему очень важно знать фразеологизмы? Какую роль они играют в речи?
- Какие фразеологизмы вы можете подобрать к рисункам?



СФОРМУЛИРУЙТЕ И ЗАПИШИТЕ ПРИЗНАКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМА, ВЫПОЛНИВ ЗАДАНИЯ



ИСПРАВЬ ОШИБКУ

- Попробуйте восстановить искажённые фразеологизмы и запишите их в исправленном виде, дайте толкование.
- ***Делать из комара слона, два валенка пара, заблудиться в трёх осинах, кошку съел, восемь четвергов на неделе, пишет как индюшка лапой, после снегопадика в четверг, он привык из кильки делать слона***
- Сделайте вывод – можно ли заменять слова или менять их местами в фразеологизме?

ПРОВЕРКА

- Делать из комара – **делать из мухи слона** (сильно преувеличивать),
- два валенка пара – **два сапога пара** (очень похожи по характеру),
- заблудиться в трёх осинах – **заблудиться в трёх соснах** (заблудиться в знакомом месте),
- кошку съел – **собаку съел** (научился делать что-то очень хорошо, приобрел навык),
- восемь четвергов на неделе – **семь пятниц на неделе** (часто меняет своё мнение, не может определиться с выбором),
- пишет как индюшка лапой – **пишет как курица лапой** (небрежное, неразборчивое, неряшливое письмо),
- после снегопадика в четверг – **после дождичка в четверг** (обещание события, которое никогда не сбудется).

НЕДЕЛИМОСТЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

- Состав фразеологизма настолько устойчив, что отдельные слова в нём нельзя заменять даже синонимами: *куда глаза смотрят* – вместо *куда глаза глядят*.
- Можно ли заменять устаревшие слова?
- Тем более нельзя «обновлять» устаревшие слова в фразеологизмах:
беречь как зрачок глаза вместо как зеницу ока.
- Что отличает фразеологизм от свободных словосочетаний?
- **Фразеологизм обладает постоянством лексического состава. Это отличает его от свободных словосочетаний.**

УПРАЖНЕНИЕ

- Фразеологизмы делают нашу речь более яркой и выразительной и поэтому широко используются в литературном языке.
- Посмотрите на цитаты из произведения А.С. Пушкина.
- Что это за произведение? Кому принадлежат эти слова?
- Найдите в предложениях фразеологизмы и определите их значение и синтаксическую роль.

-
- Сторона мне знакомая, слава богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперёк.
 - Я чаю, небо с овчинку показалось.
 - Мне должно держат ухо востро; при первой неудаче они свою шею моей головой выкупят.
 - Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдет.
 - Поглядеть, так в чём душа держится.

ПРИЗНАКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

- Устойчивое, неделимое цельное словосочетание. Слова нельзя заменять или переставлять.
- Лексическое значение имеет не одно слово, а всё словосочетание в целом (невозможность замены и перестановки слов).
- В предложении является одним членом предложения.

□ Много фразеологизмов пришло к нам из мифов Древней Греции, из Библии.

□ Составьте словосочетания из данных слов: подберите существительное или прилагательное и образуйте фразеологизм.

□ Фразеологизмы запишите в тетради, дайте толкование.

- Конь
- Эзоп
- Ложе
- Ахилл
- Меч
- Ариадна
- Муки
- Троя
- Язык
- Дамокл
- Нить
- Сизиф
- Пята
- Тантал
- Труд
- Прокруст
- Близнецы
- Гордиев
- Узел
- Сиам

Прокрустово ложе — мерка, под которую насильственно подгоняют что-либо, для неё не подходящее;

дамоклов меч — нависшая, угрожающая опасность;

танталовы муки — нестерпимые муки вследствие невозможности достигнуть желанной цели, несмотря на её близость;

эзопов язык — язык иносказательный, полный умолчаний, намёков, аллегорий;

ариаднина нить — путеводная нить, руководящая мысль, способ, помогающий выйти из затруднительного положения, решить трудный вопрос;

ахиллесова пята — слабое, уязвимое место у кого-либо;

сизифов труд — тяжёлая, бесконечная и бесплодная работа;

сиамские близнецы — неразлучные друзья, единомышленники;

гордиев узел — запутанное сплетение обстоятельств.

ПОДБОР СИНОНИМОВ

- К выделенным фразеологизмам подберите синонимы.

Повернуться негде, во всю прыть, мчаться на всех парусах, никуда не годится, из рук вон, со всех ног, яблоку негде упасть, от начала до конца, что есть сил, как сельдей в бочке, ниже всякой критики, сломя голову, от доски до доски, во все лопатки, не выдерживает (никакой) критики, только пятки засверкали, от корки до корки, что есть духу.

- Повернуться негде, яблоку негде упасть , как сельдей в бочке (очень тесно)
Во всю прыть, мчаться на всех парусах, со всех ног, что есть сил, сломя голову, во все лопатки, только пятки засверкали, что есть духу (быстро бежать)
Никуда не годится, из рук вон, ниже всякой критики, не выдерживает (никакой) критики (очень плохо)
От начала до конца, от доски до доски, от корки до корки (полностью прочитать)
-

ПОДБОР АНТОНИМОВ

- Из данных на фразеологических оборотов нужно составить пары, противоположные по смыслу (антонимы). Например: не зги не видно — хоть иголки собирай.

Не зги не видно, жить своим горбом, заваривать кашу, воспрянуть духом, по чайной ложке, на ночь глядя, коломенская верста, от горшка два вершка, чуть свет, как кошка с собакой, повесить нос, хоть иголки собирай, на чужой шее сидеть, единым духом, душа в душу, расхлёбывать кашу, сидеть сложа руки, не покладая рук

Составьте предложения с одной из пар.

ЗНАЧЕНИЕ И ПОИСХОЖДЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

- Остаться с носом. По древнему обычаю жених приносил родителям невесты нос, т.е. приношение, подарок, выкуп (на Востоке — калым). Если жениху отказывали, то он оставался с **НОСОМ**.
- Иного происхождения фразеологизм зарубить на носу. Носом в старину называли памятную дощечку, которую носили с собой неграмотные люди, делая на ней различные заметки, зарубки).
- К фразеологии относятся и народные пословицы, поговорки, яркие и меткие — «крылатые» — выражения писателей, учёных, общественных деятелей, например:
 - Без труда не вытащишь и рыбку из пруда (Посл.).
 - А ларчик просто открывался (Крылов.).
 - Рождённый ползать — летать не может! (М.Горький).
 - Бежит как на пожар (Поговорка).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Дайте толкование фразеологизмов из библейской фразеологии:
- *ничтоже сумняшеся;*
- *камень преткновения;*
- *аредовы веки;*
- *много званых, мало избранных;*
- *Иудин поцелуй;*
- *петь Лазаря;*
- *краеугольный камень;*
- *не от мира сего;*
- *соль земли;*
- *камни вопиют.*

ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

- Дайте толкование фразеологизмов из библейской фразеологии:
- *ничтоже сумняшеся – ничуть не сомневаясь*
- *камень преткновения – препятствие на пути достижения цели*
- *аредовы веки – очень долго жить*
- *много званых, мало избранных -*
- *Иудин поцелуй – предательство, лицемерие*
- *петь Лазаря – жаловаться, ныть*
- *краеугольный камень – основа какого-либо события*
- *не от мира сего – не приспособленный к жизни человек*
- *соль земли – избранные, лучшая часть человечества*
- *камни вопиют – сильное возмущение.*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- Происхождение фразеологии русского языка.
- Источники русских фразеологизмов.
- Употребление фразеологизмов в речи.

СЛОВАРИ

- «Фразеологический словарь русского языка» под редакцией А. И. Молоткова (свыше 4000 словарных статей);
- «Школьный фразеологический словарь русского языка» В.П. Жукова;
- «Словарь-справочник по русской фразеологии» Р.И. Яранцева (800 фразеологизмов);
- «Крылатые слова» Н.С. Ашукина и М.Г. Ашукиной;
«Мифологический словарь» и «Словарь фразеологических синонимов русского языка» под редакцией В.П. Жукова (730 синонимических рядов).
- Работайте со словарями и вы обогатите свой словарный запас. Гавриил Романович Державин писал: «Язык чрез слово всемогущ: язык всем знаниям и всей природе ключ».

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

Твой отец добрый малый,- промолвил Базаров,- но он человек отставной, его песенка спета. (И. Тургенев).

- Фразеологический разбор:
- 1) фразеологизм;
- 2) смысловое значение;
- 3) построен по модели словосочетания или предложения;
- 4) со словом какой части речи соотнесен;
- 5) установить главное слово модели или грамматическую основу;
- 6) в роли какого члена предложения выступает;
- 7) в каком стиле речи употреблен.

ПРОВЕРКА

- Твой отец добрый малый,- промолвил Базаров,- но он человек отставной, его песенка спета. (И. Тургенев).

1. Добрый малый – фразеологизм; значение – хороший человек; построен по модели словосочетания: прилагательное + существительное; соотнесен с существительным «отец»; главное слово – существительное; в предложении является именной частью сказуемого; разговорный стиль.

2. Песенка спета – фразеологизм; значение – конец чего-нибудь; построен по модели двусоставного предложения; состоит из существительного «песенка», выступающего в роли подлежащего, и краткого причастия «спета» - сказуемого, выражает законченную мысль; разговорный стиль.

ИТОГ УРОКА

Узнали о происхождении некоторых фразеологизмов, употребляли их в речи, подбирали синонимы и антонимы.

Помните, что нельзя как следует овладеть языком, не изучив его фразеологии.

Не забывай на праведном пути то,
Что старик Марк Твен сказал когда-то:

**«Ты слово должен нужное
найти, а не его троюродного
брата».**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

□ Летом в деревне

Работать с огоньком, чуть свет, бок о бок, оказать помощь, засучив рукава, не покладая рук, спустя рукава и т.д.

Где знание, там и умение

На все руки мастер; воюют не числом, а умением; не ударить лицом в грязь; заблудиться в трёх соснах; на скорую руку; нахвататься верхушек; собаку съел и т.д.

Мой товарищ

Душа в душу, стоять горой, два сапога пара, не разлить водой, медвежья услуга и т.д.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте предложения, выделите в них фразеологизмы. Пользуясь словарем, определите их значение и стилистическую роль.

1. И какой толк, если тебе хоть пятерку с плюсом выставят, когда у тебя понимания на круглый ноль. Кому будет охота растить олуха царя небесного (Л. Кассиль). 2. Ночной разбойник, дуэлист... и крепко на руку нечист (А. Грибоедов)

№2 Прочитайте примеры. Вместо точек вставьте фразеологизмы, подходящие по смыслу.

1. Тетя Наташа заметила, что мы оба ходим ..., и стала уговаривать маму, чтобы мы с Мишкой остались пожить еще в деревне (Н. Носов). 2. Пора нам, Тетка, делом заняться. Довольно тебе ..., хочу из тебя артистку сделать. (А. Чехов).

Д л я с п р а в о к: бить баклуши, как в воду опущенный.

№3 В данных предложениях выделите фразеологизмы и слова, являющиеся синонимами к ним.

1. Вот ты, извини взрослый парень, а дичь порешь (Д. Гранин) – Стоя у доски Петя нервничал и допускал досадные ошибки (В. Катаев). 2. Мы это еще в третьем классе проходили. Ты что, с луны свалился? (Н. Носов) – Гаврик настойчиво делал вид, что ничего не понимает (В. Катаев).

№4 К данным фразеологизмам подберите синонимы, с тремя из них составьте предложения.

Играть в бирюльки, зеленая улица, злые языки, как рыба в воде, как угорелый, не все дома, ничего не скажешь; и швец, и жнец, и на дуде игрец; на один покрой, набивать оскомину.

Д л я с п р а в о к: заниматься пустяками, путь без помех, сплетники, свободно, очень быстро, не в полном рассудке, мастер на все руки, на самом деле, на одну колоду, мозолить глаза.

Упражнение 5.

Прочитайте предложения, выделите фразеологизмы. Пользуясь словарем, докажите, что они являются антонимами.

1. Кость белая, кость черная. – И поглядеть, так разные: им разный и почет (Н. Некрасов). 2. Тонкое сукно сюртуков, белизна воротничков, выхоленные лица – все это свидетельствовало, что это люди белой кости (А. Серафимович).

Упражнение 6.

По словарю установите значение фразеологизмов, определите, какие из них многозначные. Составьте с многозначными фразеологизмами предложения таким образом, чтобы разница в значениях стала очевидной.

Упражнение 7.

Выясните по фразеологическому словарю значение следующих фразеологизмов: дубовая голова, богом обиженный, носить на руках, на живую нитку. Определите, по образцу каких синтаксических единиц они построены, определите главное и зависимое слово, вид связи.

Упражнение 8.

Выделите фразеологизмы, определите, к какому стилю они принадлежат; осуществите разбор по предложенной схеме.

1. Цель жизни нашей для него (Ленского) была заманчивой загадкой, Над ней он голову ломал (А. С. Пушкин). 2. Ежатки – детки хоть куда, и что же тут дивиться? Ведь мама держит их всегда в ежовых рукавицах (Е. Серов).