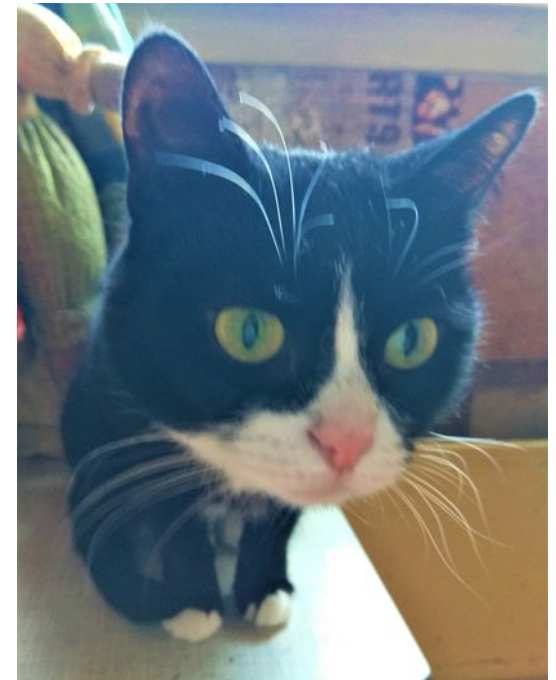
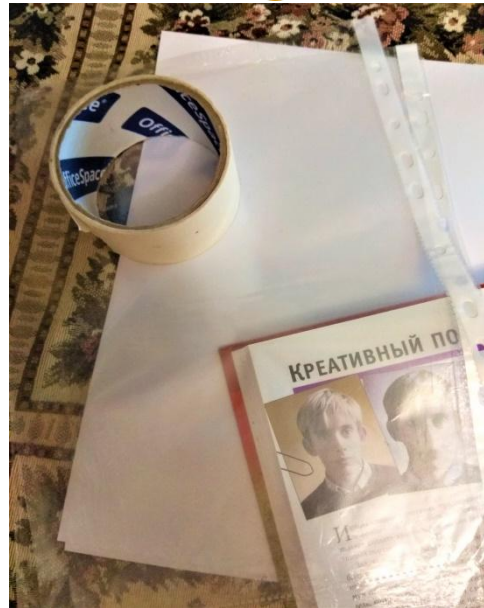


Творческое задание: Создаём портрет.

Для этого нам понадобятся материалы:

Кисти, (удобнее работать синтетикой или щетиной), баночка с водой, гуашь, лист бумаги, палитра (в качестве палитры можно взять обычный белый лист), салфетки (чтобы вытирать кисть от ненужного цвета), картинка из журнала или фотография, желательно крупного размера для размещения в формате А4, файл прозрачный или прозрачная пластиковая папка, скотч малярный – можно без него обойтись 😊

Понадобятся
любимые
зрители и
хорошее
настроение! 😊



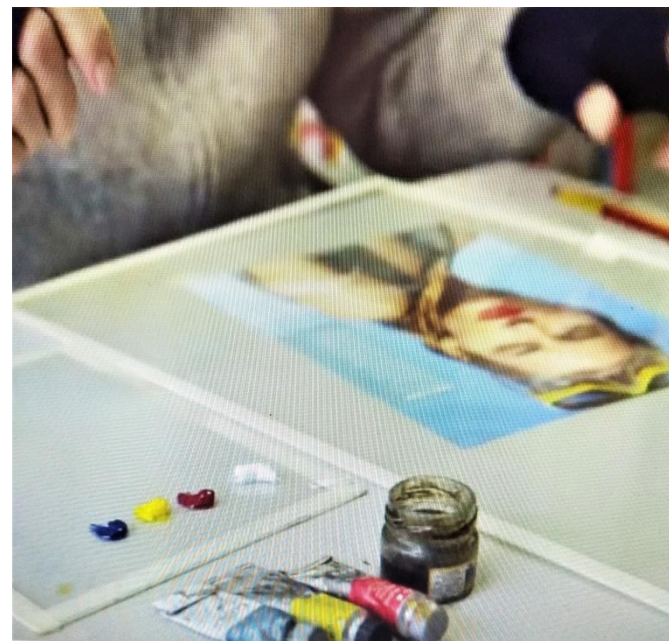
Шаг 1.

Положить поверх фотографии прозрачный файл или прозрачную папку, закрепить с двух сторон малярным скотчем, чтобы не соскальзывала пленка с фотографии



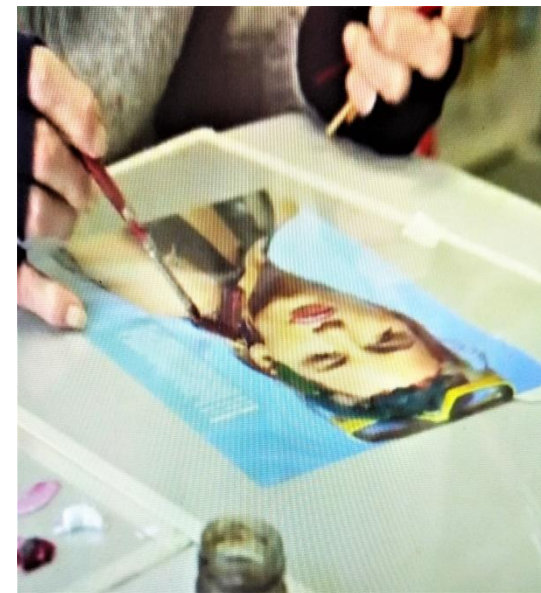
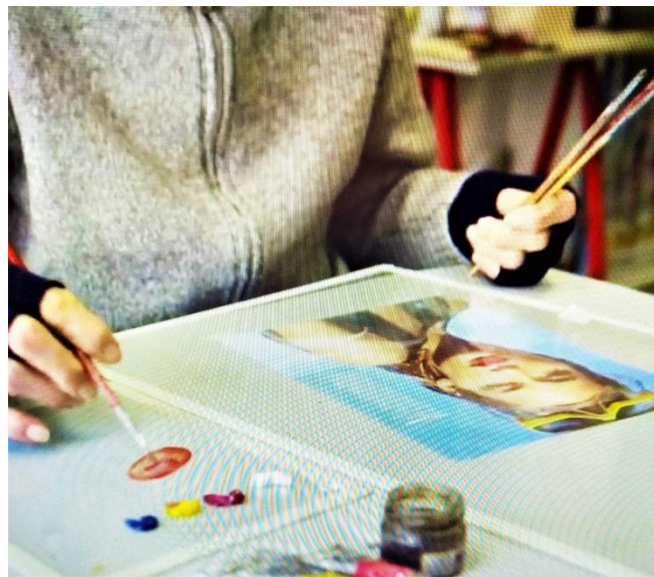
Шаг 2.

На палитру положить три краски: красную, желтую, синюю и дополнительно - белую



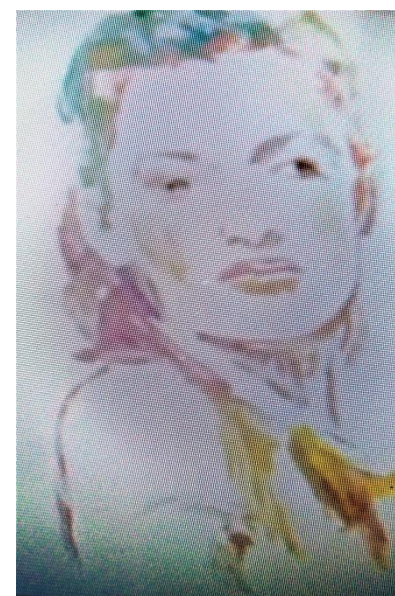
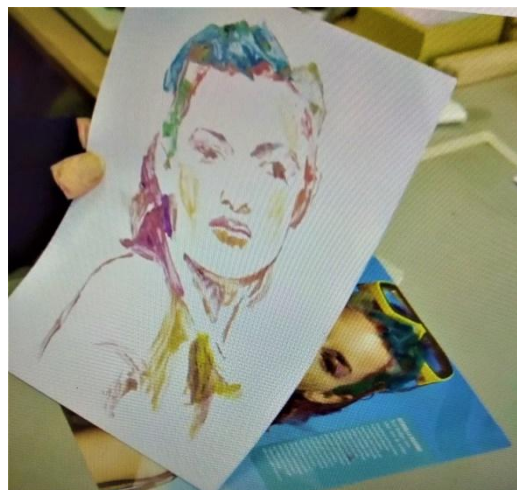
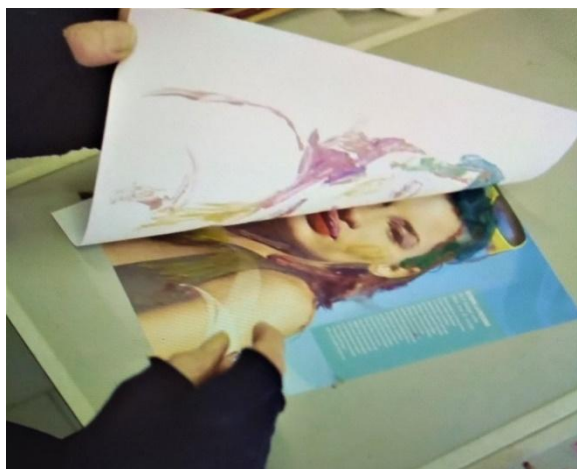
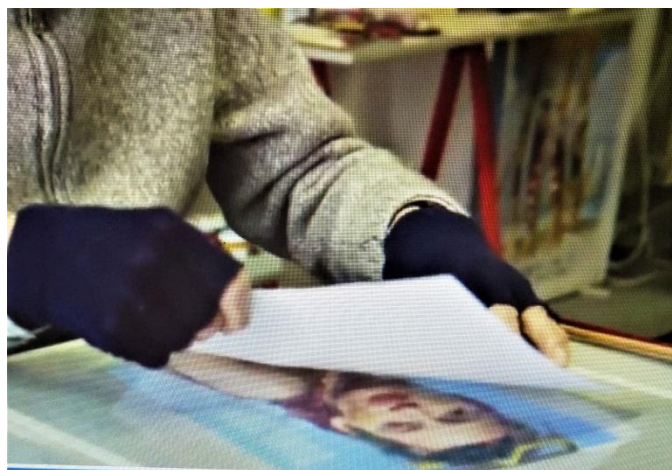
Шаг 3.

Используя всего лишь три краски, путем смешивания между собой: желтый с красным, желтый с синим, синий с красным, при этом можно добавлять белую краску для получения более пастельного оттенка, наносим краску кисточкой на пленку поверх фотографии в тех местах, где вы бы хотели расставить главные акценты на портрете. А именно: овал лица, глаза, изгиб бровей, форма носа и т. д... Советую использовать минимум воды, чтобы краска не расплзалась по пленке, если всё-таки краска расплзается – работаем гуашью без воды, вытирая каждый раз кисть для того, чтобы использовать другой цвет. **Наносить краску с палитры нужно как можно быстрее, т.к. гуашь быстро сохнет, а нам нужно будет получить отпечаток.**

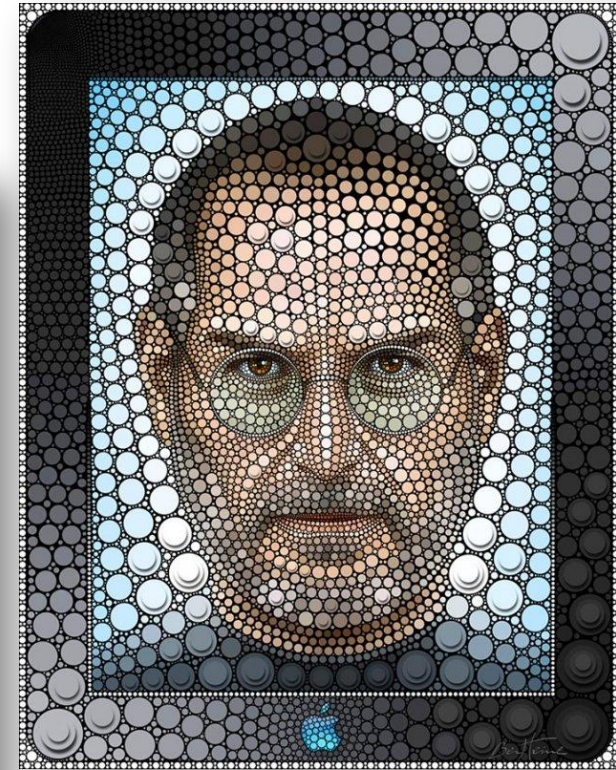
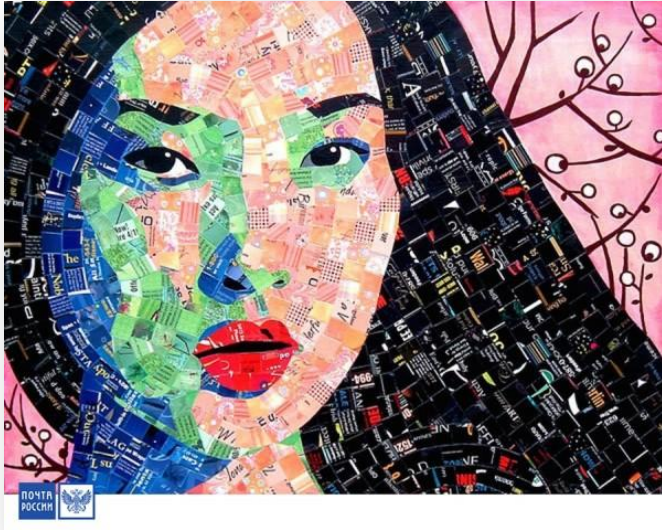


Шаг 4.

Аккуратно положить поверх пленки с прокрашенными краской основными акцентами будущего портрета – белый лист бумаги. Прижать пальчиками или ладонью, можно слегка похлопать по бумаге. Затем постепенно, за уголок листа приподнять ваш отпечаток и доработать портрет .



Ищем необычное цветовое решение!



Желаю удачи!

