



МОСКОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

*Литературно-музыкальная
композиция
«Виртуальная экскурсия по
Московской филармонии»,
посвящённая 100-летию со дня её
основания*

*подготовила Тахватулина Д.И.,
преподаватель Бузулукского
музыкального колледжа*

В 2022 году Московская государственная филармония отмечает столетний юбилей. К этой дате телеканал "Россия-Культура" подготовил серию концертов, которые были показаны в декабре и январе.



В ее состав входят Концертный зал им. П.И.
Чайковского



В ее состав входят Концертный зал им. П.И.
Чайковского



а также залы в концертном комплексе
"Филармония-2« (имени С.В. Рахманинова)



а также залы в концертном комплексе
"Филармония-2« (имени С.В. Рахманинова)



Первая афиша Московской филармонии

1940

В БОЛЬШОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ГОСФИЛА
КАМЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОМ
В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29^е ЯНВАРЯ, В 2 ЧАСА ДНЯ,
ПРОЧИСЛЕННОМ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ П. К. П.

В ПРОГРАММЕ

Выступление солиста — **Б. Б. КРАСИНА**

БЕТХОВЕН — Двадцать симфоний
ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ } ХОРЫ и САРЕЛЛА
ТАНЕЕВ

РАХМАНИНОВ — 7^й ОРЦЕТИАНСКИЙ КОНЦЕРТ

СКРЯБИН — ПОЭМА ЭКСТАЗА
ПОД РУКОВОДСТВОМ

А. Б. ХЕССИНА
Она играет ПЕЛЛЕАССКУЮ КВАРТЕТУ ГОСФИЛА в составе:

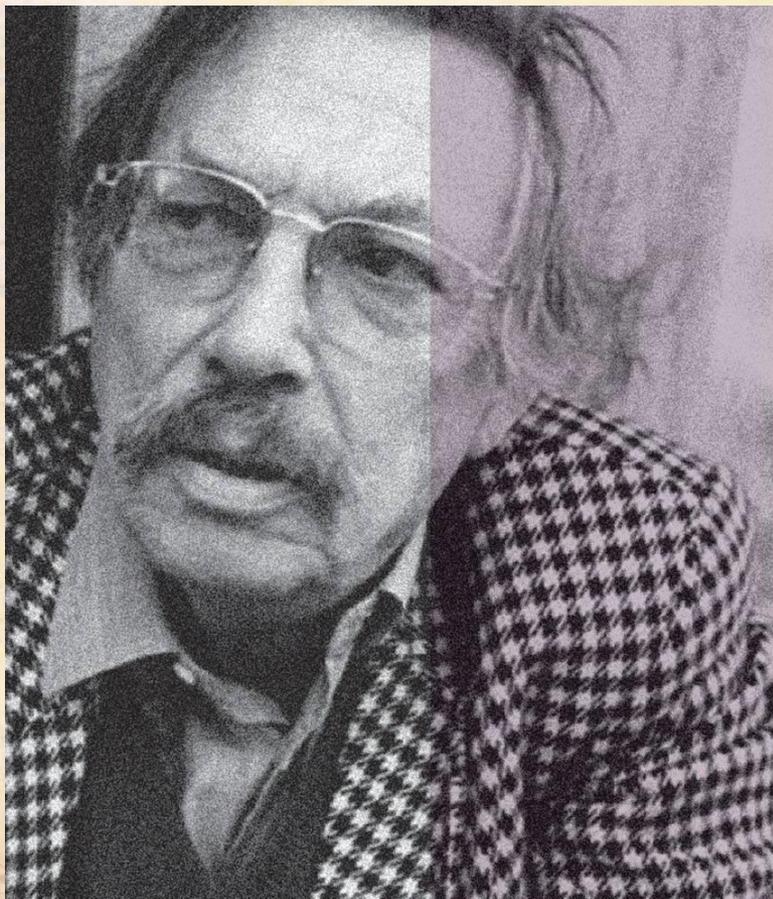
**А. В. НЕЖДАНОВОЙ, Полинны ДОБЕРТ,
А. В. БОГДАНОВИЧА и В. Р. ПЕТРОВА**

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ХОРОВОЙ КАПЕЛЛЫ руководителем **П. Г. ЧЕШОКОВА**
руководителем **К. Н. ИГУМНОВА** и ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ОРКЕСТРА

НАЧАЛО В 2 ЧАСА ДНЯ.

Билеты продаются в кассе филармонии: Ленинский проспект, д. 10, к. 10. Телефон: 1-10. Начало работы филармонии: 1940 г.

И звучали здесь не только признанные шедевры мировой классики: филармония представляла новые сочинения советских авторов, приглашала композиторов-авангардистов.



СЮИТА ЗЕРКАЛ

27.09

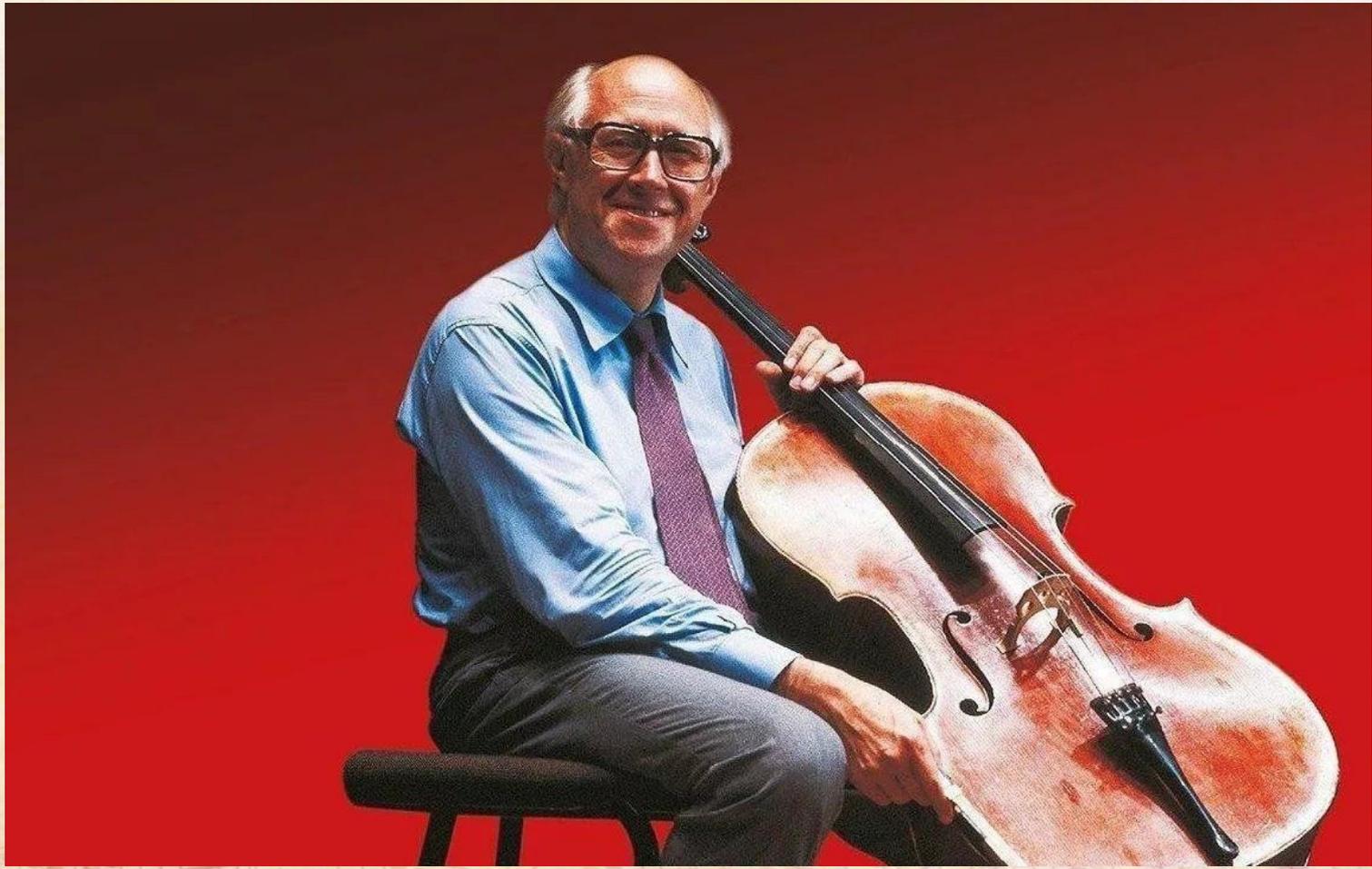
МУЗЫКА ОТЕЧЕСТВЕННОГО
ПОСЛЕВОЕННОГО АВАНГАРДА

концерт
АНДРЕЙ
ВОЛКОНСКИЙ

Московская филармония выступила
инициатором проведения первого
Всесоюзного конкурса молодых музыкантов.
Так стали известны: Святослав Рихтер



Московская филармония выступила
инициатором проведения первого
Всесоюзного конкурса молодых музыкантов.
Так стали известны: Мстислав Ростропович



Московская филармония выступила
инициатором проведения первого
Всесоюзного конкурса молодых музыкантов.
Так стали известны: Виктор Мержанов



В 1923 году филармония представляет коллектив, которому впоследствии будет суждено обрести мировую известность — Квартет имени Бетховена.



В 1936 году при филармонии создаётся
Государственный симфонический оркестр
СССР, художественным руководителем и
главным дирижёром которого становится
Александр Гаук



В годы войны филармония не прекращала концертную деятельность.

Яркое доказательство тому — шефские концерты для призывников, проводившиеся во всех районах Москвы начиная с 23 июня 1941 года, спустя два дня после начала войны. Только за первые 10 дней войны было дано более тысячи концертов.



В начале 1950-х годов при Всесоюзном радиокомитете создаётся симфонический оркестр, с 1953 года ставший оркестром Московской филармонии (первый художественный руководитель — Самуил Самосуд).



Московская филармония выступила в
1958 году одним из организаторов
Международного конкурса
им. П.И. Чайковского.



В 1960 году начинается новая страница в биографии симфонического оркестра Московской филармонии — во главе коллектива становится Кирилл Кондрашин, под руководством которого оркестр быстро приобретает международный авторитет и славу одного из ведущих советских коллективов.



На сцене Московской филармонии
проходили памятные гастролы
Игоря Стравинского в начале 60-х годов



и выступления оркестра Венской
филармонии под управлением
Герберта фон Караяна



В середине 60-х годов был создан первый в стране ансамбль старинной музыки «Мадригал» под управлением клавесиниста композитора-авангардиста Андрея Волконского .



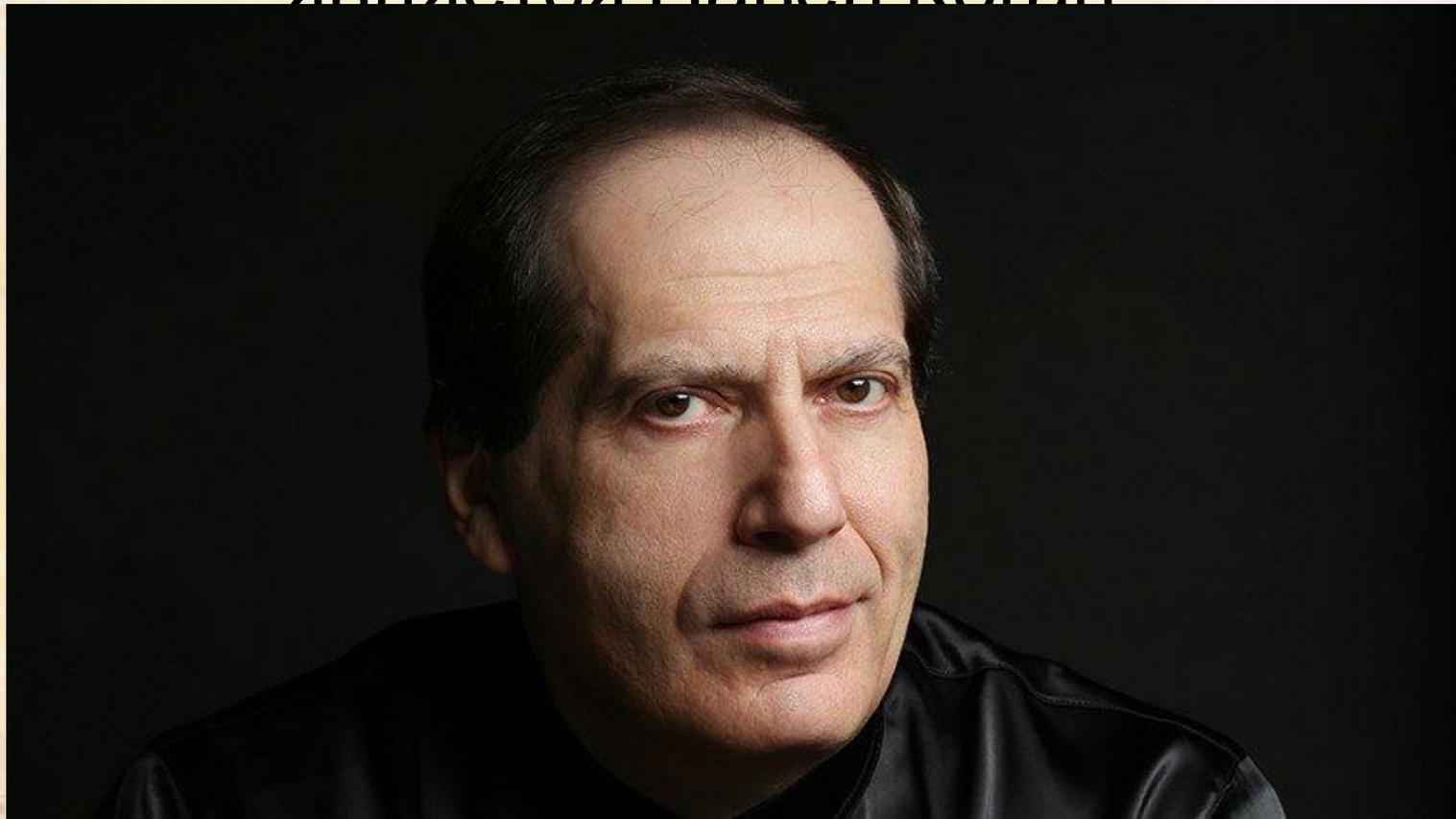
Почти 35 лет Государственным
академическим симфоническим оркестром
руководит Евгений Светланов



В 1998 году пост художественного
руководителя и главного дирижёра
Академического симфонического оркестра
Московской филармонии занял
Юрий Симонов.



С 1989 года художественным
руководителем и главным дирижёром
Московского государственного
академического симфонического
оркестра
является Павел Коган



Московская государственная филармония постоянно обновляется. Открывшийся в 2014 году концертный комплекс «Филармония-2» включает в себя помимо большого концертного зала ещё 3 новых: Малый, Игровой и Виртуальный (кинозал).



Специально к столетнему юбилею был
отреставрирован концертный зал
имени П.И. Чайковского



В настоящее время в состав филармонии входят: два симфонических оркестра (старый Академический симфонический оркестр Московской филармонии и Российский национальный молодежный симфонический оркестр), Государственный академический камерный оркестр России, ансамбль старинной музыки «Мадригал» и «Академия старинной музыки» Татьяны Гринденко.

Московская государственная академическая
филармония — одна из крупнейших
концертных организаций мира.

Она проводит более 3000 концертов в год
на концертных площадках Москвы, а также
в регионах России и за рубежом и является
подлинным культурным достоянием России.

