



HIGHWAY
TO HELL
STAIRWAY
TO HEAVEN

ROCK AND ROLL

NEW YORK
CITY

РОК МУЗЫКА



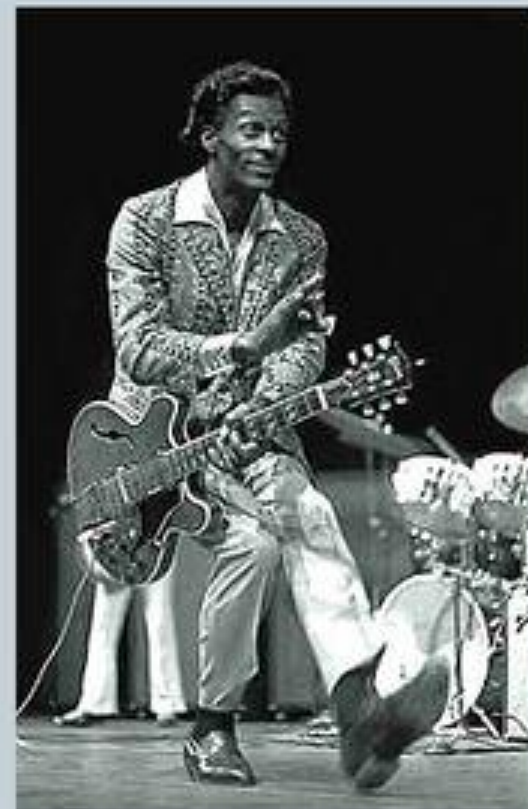
666

Man in Black

● **Рок-музыка** («госк» — качать) — общее название ряда направлений популярной музыки 1950-х гг.

Рок-музыка имеет большое количество направлений: от лёгких жанров, таких как танцевальный рок-н-ролл, поп-рок, бритпоп до жестких и агрессивных жанров - дэт-метала и грайнда.

Содержание песен варьирует от лёгкого и непринуждённого до мрачного, глубокого и философского.





Началом рок-музыки является появление жанра рок-н-ролла, вобравшего в себя черты блюза, ритм-энд-блюза, буги-вуги, джаза и кантри.

Первой рок-песней считается песня американца Фэтса Домино «Fat Man» вышедшая в 1950 году.

THE BEATLES



«Ливерпульская четверка»



Джон Леннон



Пол Маккартни



Джордж Харрисон



Ринго Старр



- **Yesterday**
- **Rock and roll music**
- **Help**
- **Girls**

Рок-музыка 60-х годов и «британское вторжение»

- «Британское вторжение» это проникновение популярной британской музыкальной культуры на территорию США.

The Beatles, с успеха синглов которых и начался новый этап рок-истории, закрепили успех «высадкой» на американский берег в феврале 1964 года.



Появление тяжелого рока



«Тяжёлая» музыка и классический рок вообще традиционно берут начало с сингла группы The Kinks «You Really Got Me».



Рок-музыка 70-х годов

- С началом семидесятых годов многие жанры, бывшие популярными в 1960-х годах, отходят на второй план. Наибольшим коммерческим успехом начинают пользоваться новые жанры — в первую очередь хард-рок, прогрессив-рок (арт-рок) и глэм-рок — хотя последний представляет из себя очень широкое музыкальное направление.



QUEEN



The show must go on
Bohemian Rhapsody
We Will Rock You

Песня «Barcelona», давшая название альбому, стала гимном летних Олимпийских игр 1992 года в Испании.

Фредди Меркьюри и Монсеррат Кабалье.
Барселона



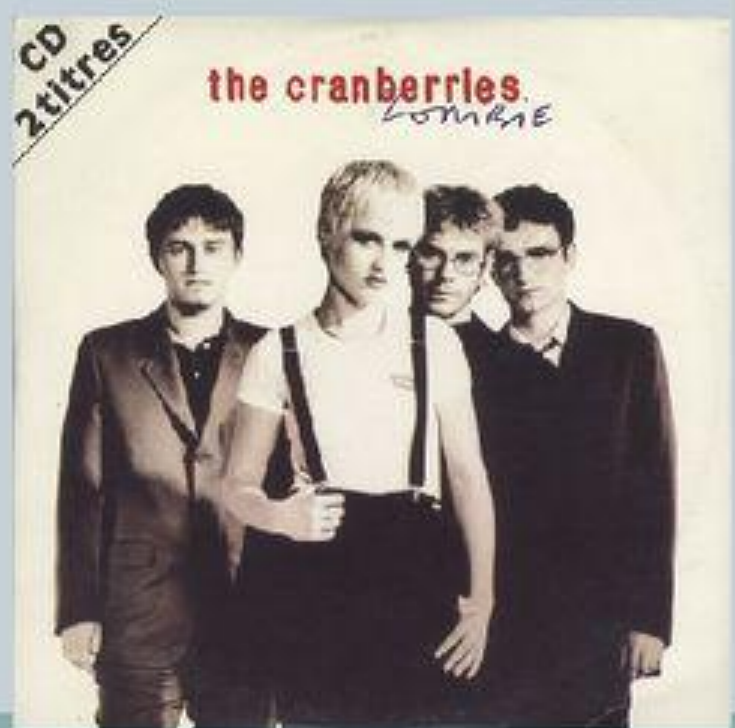
Хард-рок

- Первым альбомом хард-рока принято считать дебютную пластинку группы Led Zeppelin 1969 года.
- Именно на этом альбоме группа окончательно вышла за рамки тяжёлого блюза и вывела подобную музыку на принципиально новый уровень.
- Для Led Zeppelin был характерен крайне высокий уровень исполнительского мастерства: виртуозные гитара и бас, мощные ударные, драматический вокал.
- В дальнейшем Led Zeppelin нередко экспериментировали, вводя в свою музыку элементы фолка, классической музыки, регги, франка.



Зарождение альтернативной музыкальной культуры

Само понятие «альтернатива» формировалось как противоположность, оппозиция традиционной «стадионной» музыке, которая, в отличие от начала 60-х, стала прибежищем для посвящённых и всё более отдалялась от канонов традиционного рок-н-ролла.



Рок-музыка 80-х годов

- Появление панк-рока и пост-панка, а вслед за ними — альтернативного рока ещё чётче провело границу между рок- и поп-музыкой.
- Таким образом, музыкальный мейнстрим (основное течение) развивался уже за счёт не столько поп-рока, сколько поп-музыки (Майкл Джексон, Мадонна).
- Поп-рок-альбомы выпускали в



Рок-музыка 90-х годов



● К началу 90-х гг. рок находился в кризисе, развиваясь либо за счёт малочисленных звёзд поп-рока, либо за счёт поп-музыки, либо за счёт уже не имевшего отношения к року электропопа. Рок-музыка, продолжая развиваться, оставалась по всему миру, а особенно в США в андерграунде (подполье)



Рок-музыка 2000-х годов

- Фактически, с 2000 по 2009 года в рок-музыке не появилось ни одного крупного жанра.
- Этот кризис в какой-то степени был компенсирован возрождением и последующим развитием ряда поджанров альтернативного рока — в первую очередь гаражного рока, пост-панка и брит-попа.

