



HIGHWAY
TO HELL
STAIRWAY
TO HEAVEN

ROCK AND ROLL

NEW YORK
CITY

The
White
Album

HEAVEN
let's
go

HEAVEN
let's
go

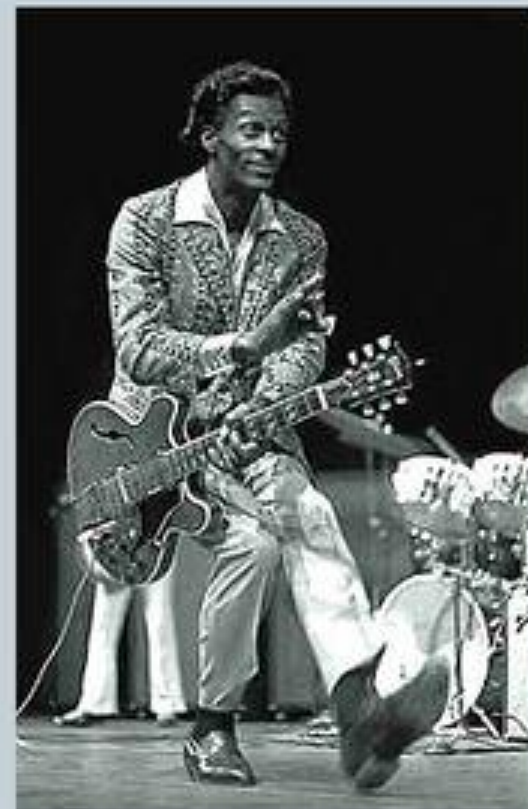
666

Man in Black

● **Рок-музыка** («госк» — качать) — общее название ряда направлений популярной музыки 1950-х гг.

Рок-музыка имеет большое количество направлений: от лёгких жанров, таких как танцевальный рок-н-ролл, поп-рок, бритпоп до жестких и агрессивных жанров - дэт-метала и грайнда.

Содержание песен варьирует от лёгкого и непринуждённого до мрачного, глубокого и философского.





Началом рок-музыки является появление жанра рок-н-ролла, вобравшего в себя черты блюза, ритм-энд-блюза, буги-вуги, джаза и кантри.

Первой рок-песней считается песня американца Фэтса Домино «Fat Man» вышедшая в 1950 году.

THE BEATLES



«Ливерпульская четверка»



Джон Леннон



Пол Маккартни



Джордж Харрисон



Ринго Старр



- **Yesterday**
- **Rock and roll music**
- **Help**
- **Girls**

Рок-музыка 60-х годов и «британское вторжение»

• «Британское вторжение» это проникновение популярной британской музыкальной культуры на территорию США.

The Beatles, с успеха синглов которых и начался новый этап рок-истории, закрепили успех «высадкой» на американский берег в феврале 1964 года.



Появление тяжелого рока



«Тяжёлая» музыка и классический рок вообще традиционно берут начало с сингла группы The Kinks «You Really Got Me».



Рок-музыка 70-х годов

- С началом семидесятых годов многие жанры, бывшие популярными в 1960-х годах, отходят на второй план. Наибольшим коммерческим успехом начинают пользоваться новые жанры — в первую очередь хард-рок, прогрессив-рок (арт-рок) и глэм-рок — хотя последний представляет из себя очень широкое музыкальное направление.



QUEEN



**The show must go on
Bohemian Rhapsody
We Will Rock You**

Песня «Barcelona», давшая название альбому, стала гимном летних Олимпийских игр 1992 года в Испании.

Фредди Меркьюри и Монсеррат Кабалье.
Барселона



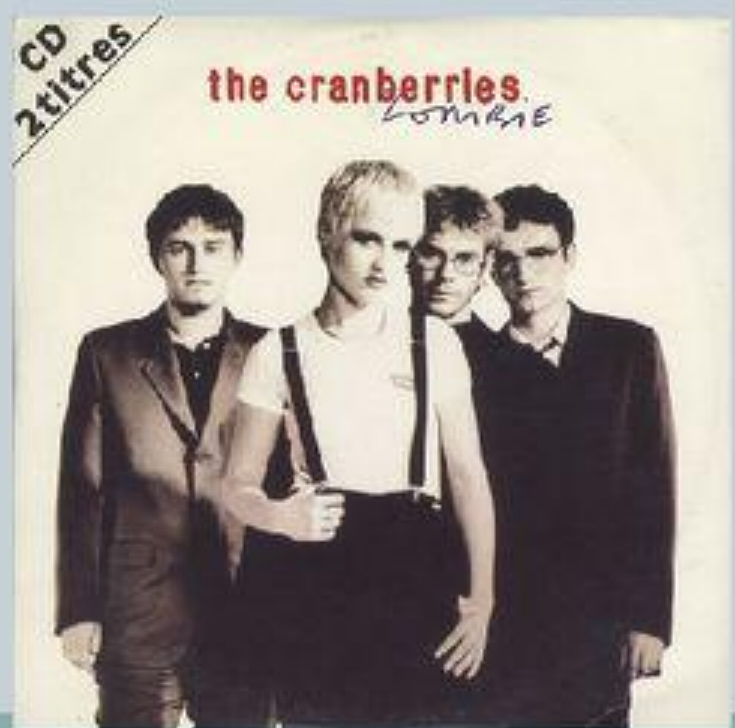
Хард-рок

- Первым альбомом хард-рока принято считать дебютную пластинку группы Led Zeppelin 1969 года.
- Именно на этом альбоме группа окончательно вышла за рамки тяжёлого блюза и вывела подобную музыку на принципиально новый уровень.
- Для Led Zeppelin был характерен крайне высокий уровень исполнительского мастерства: виртуозные гитара и бас, мощные ударные, драматический вокал.
- В дальнейшем Led Zeppelin нередко экспериментировали, вводя в свою музыку элементы фолка, классической музыки, регги, франка.



Зарождение альтернативной музыкальной культуры

Само понятие «альтернатива» формировалось как противоположность, оппозиция традиционной «стадионной» музыке, которая, в отличие от начала 60-х, стала прибежищем для посвящённых и всё более отдалялась от канонов традиционного рок-н-ролла.



Рок-музыка 80-х годов



- Появление панк-рока и пост-панка, а вслед за ними — альтернативного рока ещё чётче провело границу между рок- и поп-музыкой.
- Таким образом, музыкальный мейнстрим (основное течение) развивался уже за счёт не столько поп-рока, сколько поп-музыки (Майкл Джексон, Мадонна).
- Поп-рок-альбомы выпускали в



Рок-музыка 90-х годов



● К началу 90-х гг. рок находился в кризисе, развиваясь либо за счёт малочисленных звёзд поп-рока, либо за счёт поп-музыки, либо за счёт уже не имевшего отношения к року электропопа. Рок-музыка, продолжая развиваться, оставалась по всему миру, а особенно в США в андерграунде (подполье)



Рок-музыка 2000-х годов

- Фактически, с 2000 по 2009 года в рок-музыке не появилось ни одного крупного жанра.
- Этот кризис в какой-то степени был компенсирован возрождением и последующим развитием ряда поджанров альтернативного рока — в первую очередь гаражного рока, пост-панка и брит-попа.

