

Научно-практическая конференция учащихся  
Куйбышевского района  
*«Знание. Поиск. Творчество. Труд»*  
*Разноцветный мир  
удивительного писателя*





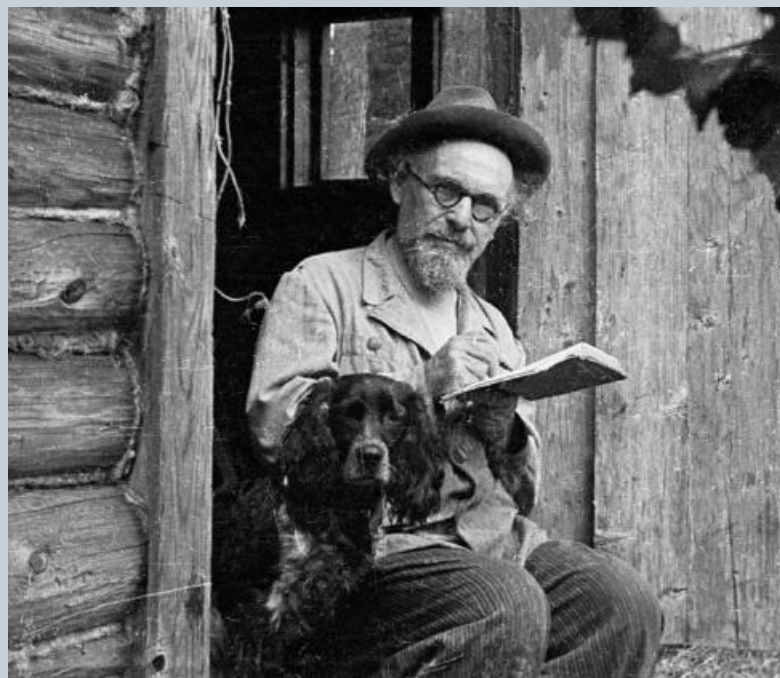
*С природой одною он жизнью  
дышал*

*Ручья разумел лепетанье,  
И говор древесных листов  
понимал,*

*И чувствовал трав прозябанье.*

*Е.Баратынский.*

# *Михаил Михайлович Пришвин с любимой собакой*



Цель работы: раскрыть взаимосвязь и значения цвета в творчестве М.М. Пришвина.



**ЗАДАЧИ:**

- 1. ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ НЕСКОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.М. ПРИШВИНА.**
- 2. НАЙТИ ОТТЕНКИ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ В ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.**
- 3. ДОКАЗАТЬ, ЧТО МИР ЦВЕТА В ТВОРЧЕСТВЕ М.М.ПРИШВИНА МНОГООБРАЗЕН.**



- «Ещё не доходя до Звонкой борины, почти возле самой тропы, стали показываться отдельные кроваво-красные ягоды».
- «...и так много бывает ягоды, что мне кажется, место кровью полито».



- «На голове его гребешок загорелся огненным цветком».
- «Такой лес, что солнце не сразу и увидишь, только по огненным пятнам и стрелам догадаешься».



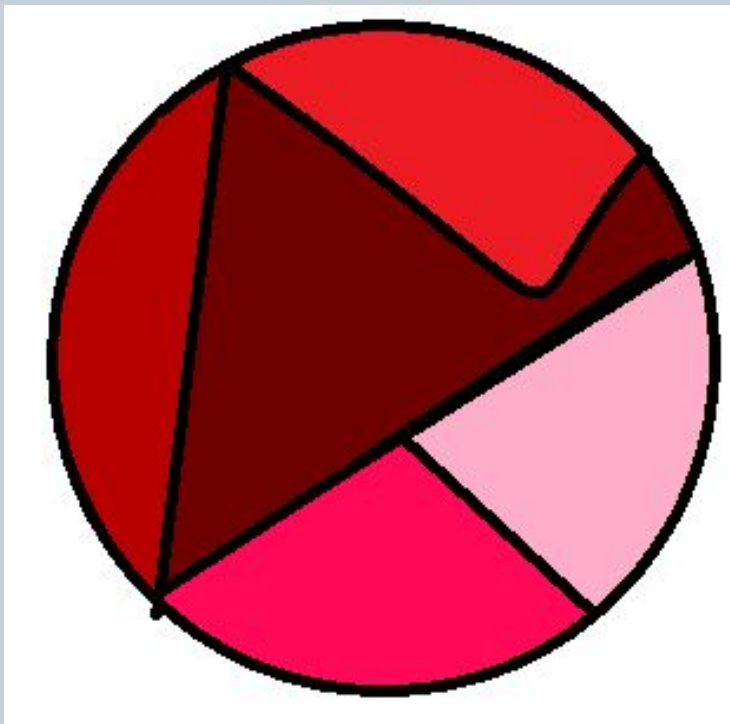
- «Один солнечный лучик попал на венчик крохотной гвоздики, и она вспыхнула рубиновым огнём...»
- «Из куста вышел белокурый мальчик лет семи-восьми, с рыжеватым солнечным запёком, смелыми, открытыми глазами».



- «Красный цвет пугает волков, и запах **кумача** страшит, и особенно боязливо им бывает, если ветерок, пробегая сквозь лес, там и тут шевелит этими флагами».



# Оттенки красного цвета



ЖИЗНЬ, надежда,  
вера, любовь,  
ОГОНЬ, КРОВЬ.

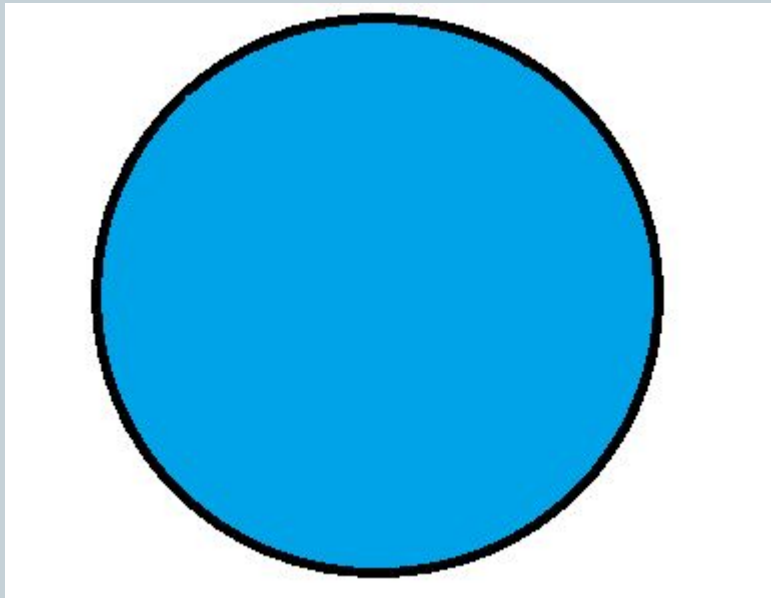


- «Зато какие чистые, какие ясно-голубые глаза детские теперь задумчиво глядели вдаль».
- «Тепло и пасмурно. Потом голубые просветы, всё шире и шире, и по голубому в серых парусах корабликами проходили обрывки, дымки и всякие остатки разорванного ночного одеяла».



- «Воздух насыщен голубым паром, и небо закрыто, и только на востоке сквозь двойные - тройные завесы пробилося светлое окно голубое».

# Голубой цвет – любимый в творчестве М.М. Пришвина

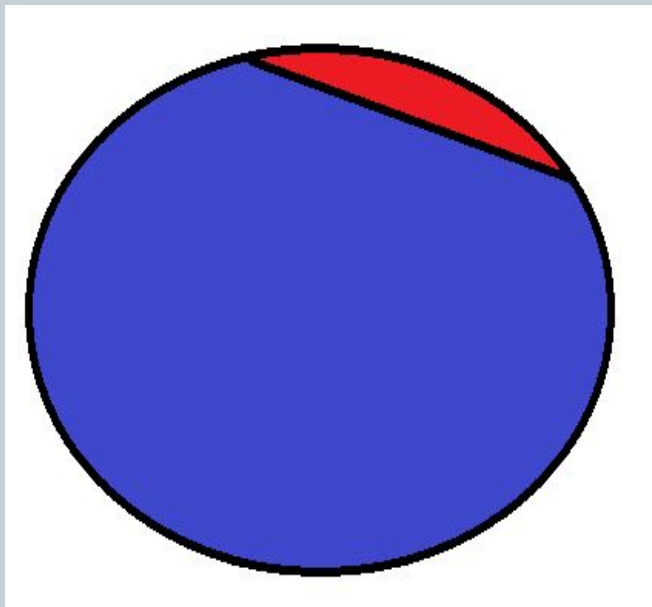


*тени, сороки, лес, волны,  
просветы на небе и на земле,  
глаза, колокольчики, вода,  
стрекоза, бобры, сумрак  
и просто – «голубое»...*

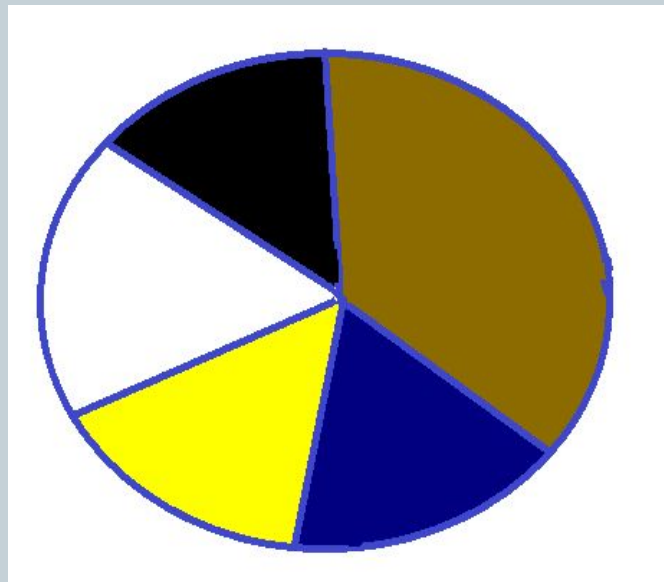


- «Сверкнули белые, как сахар, зубы из-под алого сочного колечка губ, лицо закруглилось, жёлтое, как спелая дыня, глазки исчезли в узеньких щёлках».

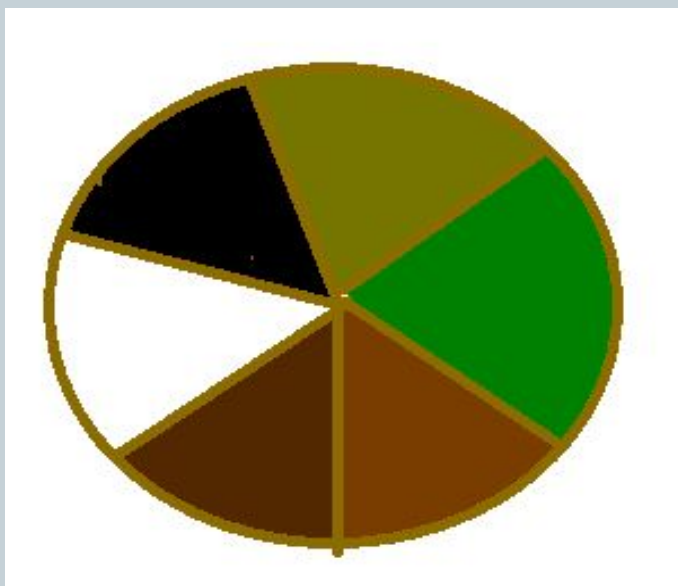
● «Пустыня»



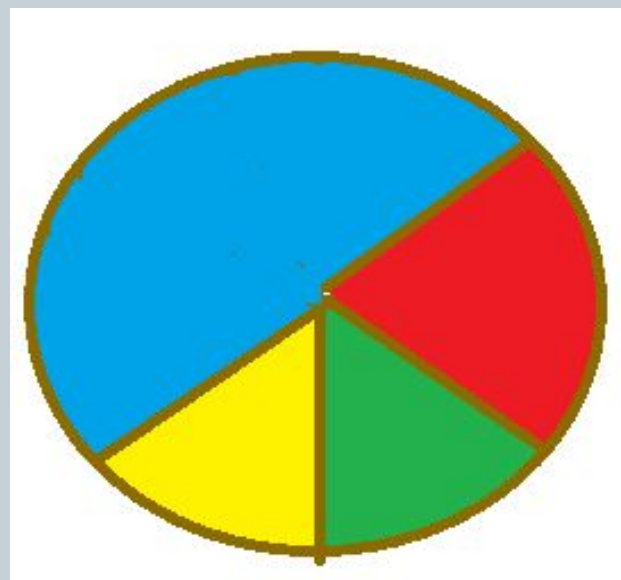
● «Синие пёрышки»



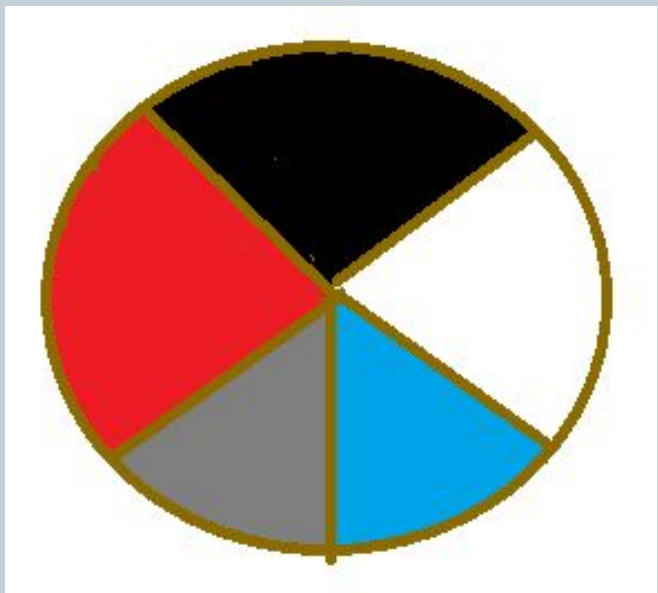
● «Мы с тобой»



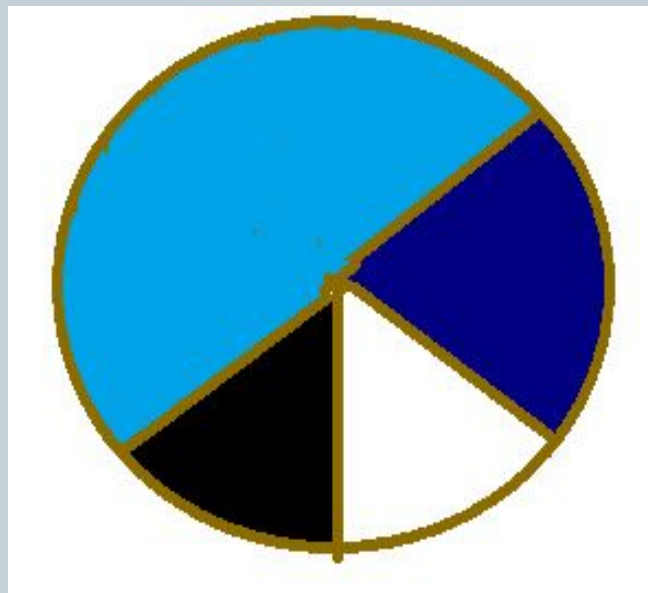
● «Голубые цветы»



● «Лисичкин хлеб»

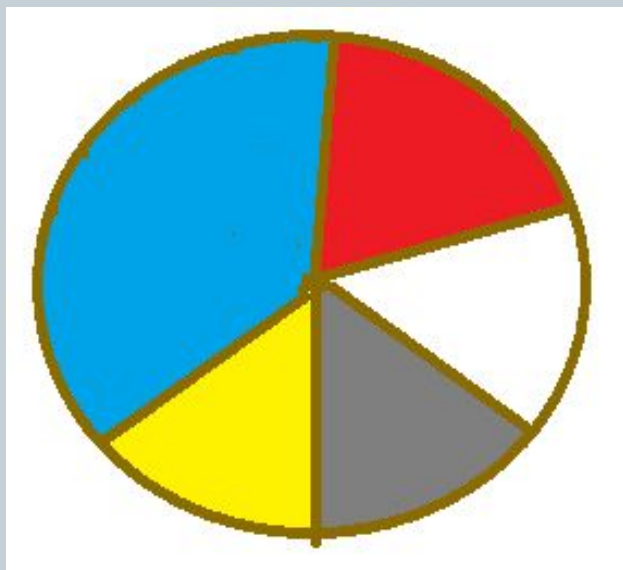


● «Весна света»

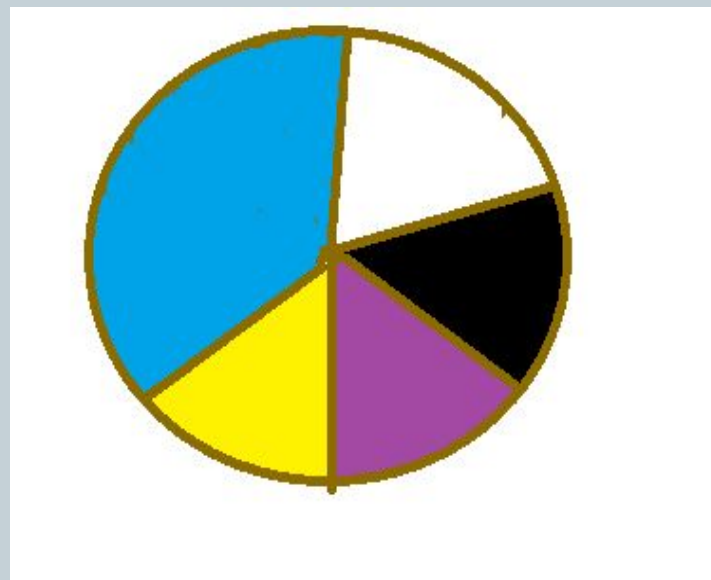




● «Голубой гость»



● «Иван-да марья»



# Михаил Михайлович Пришвин – величайший художник слова

