

СКЕТЧИНГ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учитель технологии и ИЗО
Василюк Александра
Николаевна

МБОУ «Двинская СШ»

В своей деятельности использую, с учащимися средней школы, с недавних пор технику акварельного скетчинга. Данная техника становится очень популярной у дизайнеров, но и на занятиях по изобразительному искусству этот вид техники очень актуален.

Отрицательное отношение к рисованию может вызвать не умение школьников владеть графическими средствами изображения, техникой рисования, трудности в передаче образов окружающей жизни и предметов.

У большинства ребят не получается проводить тонкие линии кисточками, а техника скетчинга позволяет их выполнить черной гелевой ручкой, а ею владеют все с раннего детства.

Для повышения качества рисования необходимо возбудить у детей эмоциональное творческое отношение к изображаемому. Этого я добиваюсь используя акварельный скетчинг.

Скечинг - это техника быстрого рисунка (с английского слова «sketch» – «набросок», «эскиз», «зарисовка»)

Акварель считается достаточно практичной краской, особенно для легкой прорисовки основных контуров композиции или для создания эскизов. Краска легко наносится на любую поверхность и, к тому же, отличается простотой смешивания цветов.

В процессе рисования у ребят развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Сама по себе техника скетчинга определяется тремя этапами:

- **1 этап – создание эскиза.**
- **2 этап – заливка цветом.**
- **3 этап – обработка черной ручкой.**

Акварельный скетчинг позволяет:

- ◎ **Освоить художественную культуру**
- ◎ **Развить эстетическое видение окружающего мира**
- ◎ **Развить наблюдательность, зрительную память, творческое воображение**
- ◎ **Приобрести опыт создания образов**

По моему образцу
ребята создают
свой рисунок в
технике
акварельного
скетчинга



Работы учащихся:



Работы учащихся:



Работы учащихся:



Наличие перспективы на рисунке усложняет композицию.

Штриховка является неотъемлемой частью любого скетча. За счет неё картина насыщается и наполняется объемом.

Ребята могут выполнять штриховку по образцу, а могут и интуитивно, заполняя ею свободное пространство. Техника нанесения штриховки у всех отличается. Все линии и штрихи могут быть выверены и нанесены в строго определенном направлении, а могут и по-другому, строгих правил нет.

Существует несколько разновидностей штриховки, сначала, я советую пробовать их карандашом, так как его при переусердствовании можно стереть, в отличие от гелевой ручки.



Работы учащихся:



Работы учащихся:



Я думаю, освоив со своими школьниками технику акварельного скетчинга они получили возможность создавать свои новые работы, постоянно совершенствовать своё мастерство и уже никогда её не забудут. Чем больше они будут рисовать, тем больше будет развиваться их способность видеть и изображать с помощью линий пространство, формы, объём, свет, тень, фактуру и многое другое.

Техника акварельного скетчинга позволяет учащимся вовлечься в увлекательный процесс изобразительного творчества. Позволяет ребятам быть более усидчивыми, внимательными, развивать умение эстетического восприятия окружающего мира, развивать оригинальность и воображение, терпение, внимание к деталям и доброту.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

ИСТОЧНИКИ

- <https://kovaleva.gallery/akvarelnyj-sketching> **Скетчинг**
- <https://gymn1-sochi.ru/1973/04/05> **О штриховке**