

МБУК Песчанокоепского района «Межпоселенческая центральная библиотека»

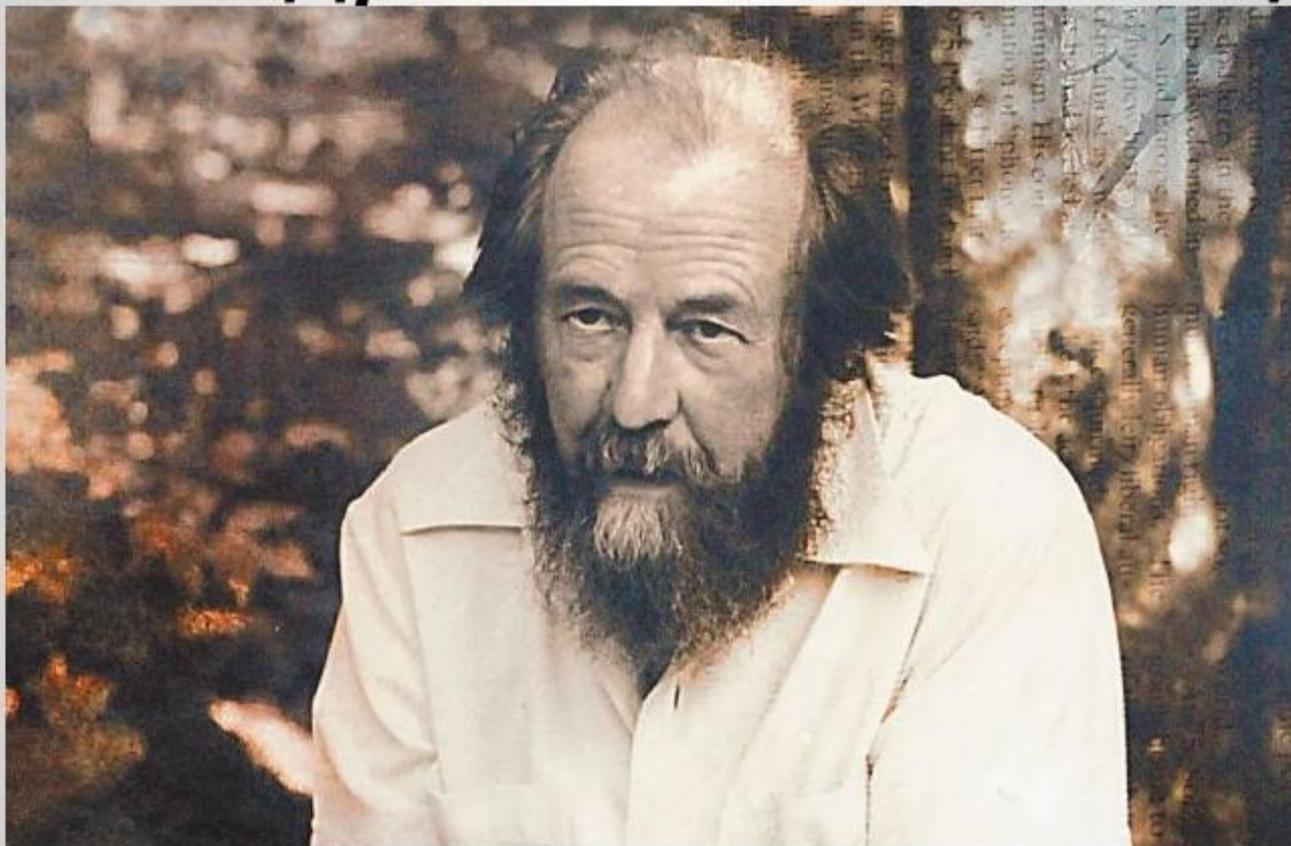
Архипел аг совести

Виртуальная выставка-размышление

2020 год

Александр Исаевич Солженицын

1918



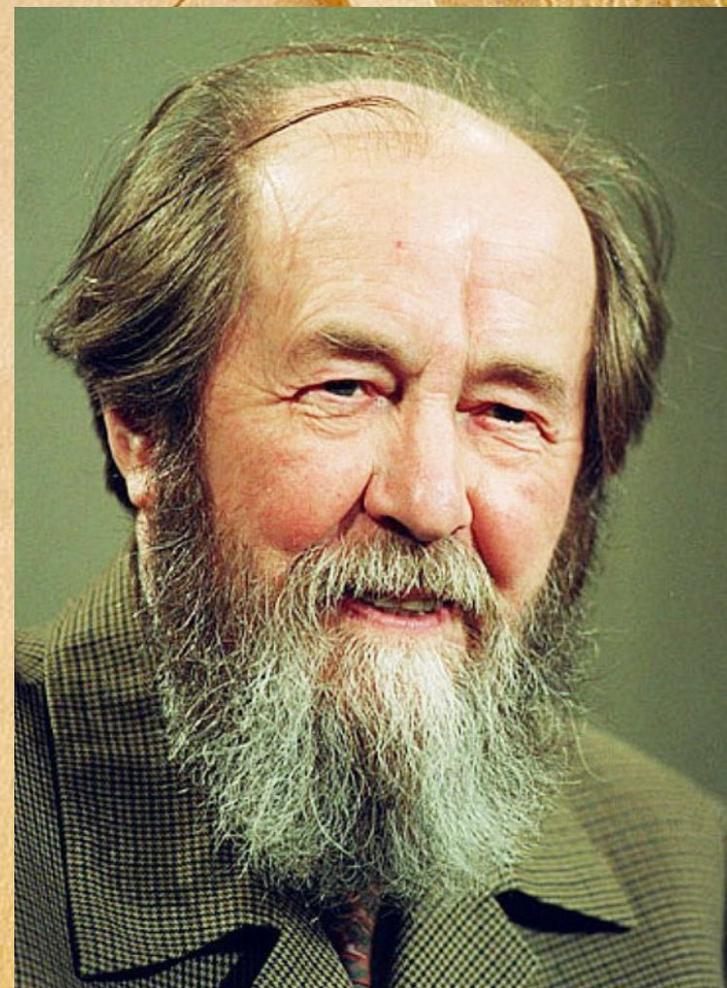
2008

«Я — не я, и моя литературная судьба — не моя, а всех тех миллионов, кто недоцарапал, недошептал, недохрипел своей тюремной судьбы, своих лагерных открытий»

Александр Солженицын

Александр Солженицын. Его имя сегодня знают во всем мире. Лауреат Нобелевской премии, автор книги «Архипелаг ГУЛАГ», выдающийся социальный мыслитель – одна из ключевых фигур в истории XX века.

Значение творчества Александра Солженицына, как и его вклад в литературу России, трудно переоценить. Творчество Солженицына – это история Архипелага ГУЛАГ. Особенность его книг заключается в изображении противостояния человека силам зла. Александр Солженицын – человек, который прошел войну, а в конце нее был арестован за «измену Родине». Он мечтал о литературном творчестве и глубоком изучении истории революции, потому как именно здесь искал вдохновение, но жизнь подбросила ему иные сюжеты. Тюрьмы, лагеря, ссылки и неизлечимый недуг. Затем чудесное исцеление, всемирная слава. И наконец – изгнание из Советского Союза.



Итак, о чем писал Солженицын? Произведения этого литератора – долгий путь самосовершенствования. А дается оно лишь при наличии огромного жизненного опыта и высокого культурного уровня. Настоящий писатель всегда находится немного над жизнью. Он словно видит себя и окружающих со стороны, несколько отстраненно.

Александр Солженицын прошел долгий путь. Он видел мир, попадая в который, человек имеет мало шансов выжить как физически, так и духовно. Он выжил. Более того, смог отразить это в своем творчестве. Благодаря богатому и редкому литературному дару книги, которые создал Солженицын, стали достоянием русского народа.

Книги, о которых мы говорим, должен прочитать каждый человек, для которого русский язык является родным. Темы произведений Солженицына не сконцентрированы на ужасах лагерного быта. Этот писатель, как никто другой в XX веке, смог изобразить настоящий русский характер. Характер, поражающий своей стойкостью, основанный на неких природных и глубинных представлениях о жизни.

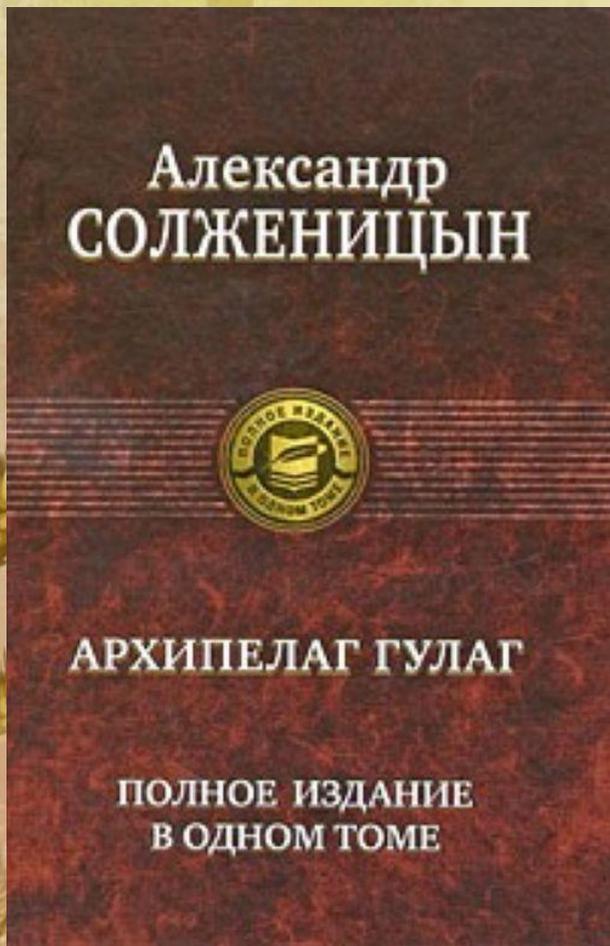


Отдел обслуживания МБУК Песчанокопского района
«Межпоселенческая
центральная библиотека» подготовила
выставку-размышление

«Архипелаг совести»

«Представленные книги имеются в фонде .





*Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ :
полное издание в одном томе / Александр
Солженицын ; [ред. Н. Д. Солженицыной]. -
Москва : Альфа-книга, 2014. - 1279 с. - Текст:
непосредственный.*

Автор заставляет читателя почувствовать себя на месте обитателя лагеря. Роман «Архипелаг ГУЛАГ» – тайна, которая влечет и притягивает. Знакомство с психологией человека, изуродованной постоянным страхом и террором, формирует у читателей стойкую ненависть к тоталитарному режиму во всех его проявлениях.

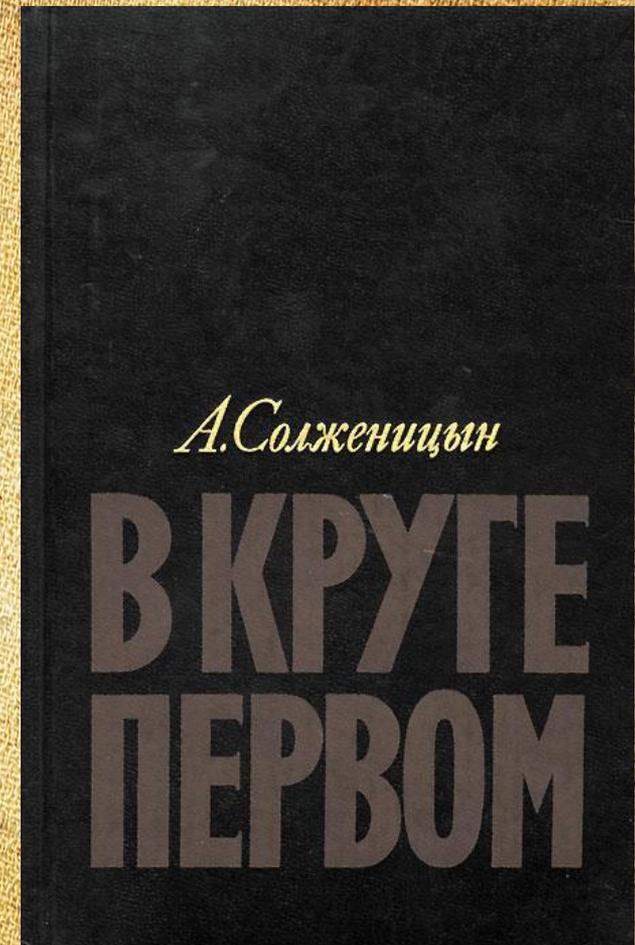
Человек, превращающийся в зэка, забывает о нравственных, политических и эстетических принципах. Единственная цель – выжить. В мире жестокости и беспринципности быть человеком почти невозможно, а не быть им – значить сломать себя навсегда.

Солженицын, А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. - Свердловск : Средне-Уральское кн. изд-во, 1991. - 604, [1] с. - Текст: непосредственный.

Действие происходит в специализированном институте-тюрьме Марфино, аналоге того, где в конце 1940-х годов содержался Солженицын.

Большинство героев имеют реальных прототипов, что делает многочисленных персонажей естественными и «жизненными» - от Сталина до старого дворника «зэка», от конвойного лейтенанта до генерала Абакумова.

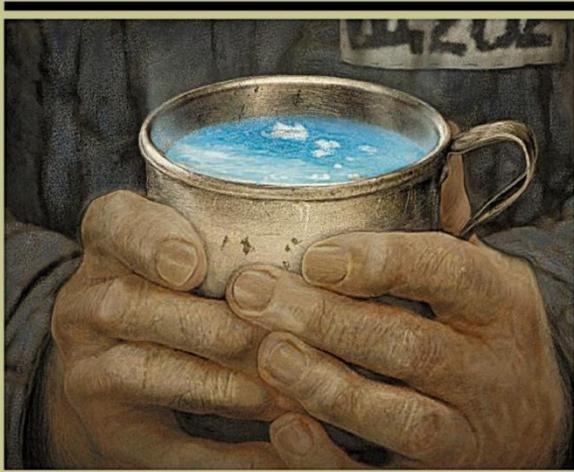
Внимание к мелочам, тщательная прорисовка деталей эпохи, разнообразие персонажей - все это и привлекает в романе. «В круге первом» - словно слепок своего времени, без лишнего пафоса, обывательски рассказывающий о людях рубежа 1940-50-х годов, их чувствах, страхах и желаниях.



Солженицын, А. И. Матренин двор : рассказы / А. И. Солженицын ; авт. предисл.: Л. И. Сараскина ; ил. В. Бритвина. - Москва : Детская литература, 2003. - 222 с. - Текст: непосредственный.

...В одной из деревень в глубинке России под названием Тальново поселяется рассказчик. Хозяйку избы, в которой он квартирует, зовут Матрена Игнатьевна Григорьева или просто Матрена. Судьба Матрены, рассказанная ею, завораживает постояльца. Одинокая женщина, не понятая своим мужем, приемной дочерью, соседями, с которыми она живет бок о бок уже полвека. Матрена не скопила имущества, но при этом работает бесплатно на других. Она не таит ни на кого злости и как будто не видит всех тех пороков, которые переполняют души ее соседей. Постепенно рассказчик понимает, что именно на таких, как Матрена, отдающих себя другим без остатка, и держится еще вся деревня и вся русская земля.





АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ

СОЛЖЕНИЦЫН

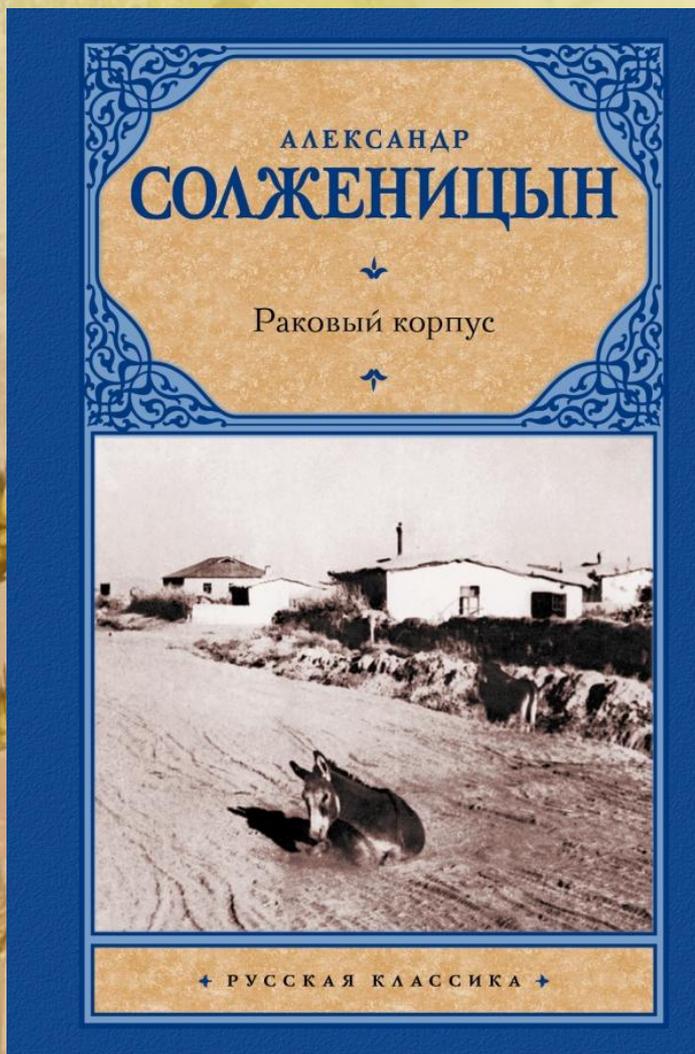
ОДИН ДЕНЬ
ИВАНА ДЕНИСОВИЧА

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича : [рассказ] / Александр Солженицын. - Москва : Центр книги, 2008. - 301, [2] с. - Текст: непосредственный.

Произведение Солженицына «Один день Ивана Денисовича» привнесло в общество некую этику, выкованную в лагерях. В какой бы ситуации человек ни оказался, он не должен забывать о своем достоинстве. Герой рассказа Шухов каждый лагерный день не проживает, а пытается выжить. Но слова старого зэка, которые он услышал еще в сорок третьем году, запали ему в душу: «Погибает тот, кто вылизывает миски». Автор «Ивана Денисовича» вернул в литературу простого русского мужика. Герой Солженицына живет, полагаясь на простую народную мудрость, не задумываясь более, чем необходимо.



Солженицын, А. И. Раковый корпус : [повесть] / Александр Солженицын. - Москва : ЭКСМО-Пресс - 364 с. - Текст: непосредственный.

Сам автор определял его как «повесть». В СССР расхвалился в самиздате, в России впервые издан в журнале «Новый Мир» в 1991 году. Написан в 1963-1966 годах по мотивам пребывания писателя в онкологическом отделении больницы в Ташкенте в 1954 году. Герой романа Русанов, как в свое время и сам автор, лечится от рака в среднеазиатской провинциальной больнице. Главная тема романа – борьба человека со смертью: писатель проводит мысль о том, что жертвы смертельной болезни парадоксальным образом добиваются свободы, которой лишены здоровые люди.

Очень высоко оценивали произведения Солженицына такие деятели искусства, как сказочник Корней Чуковский и писатель Валентин Распутин. Поэтесса Анна Ахматова выделяла рассказ «Матренин двор», а режиссер Андрей Тарковский отмечал роман «Раковый корпус» Александра Солженицына и даже лично рекомендовал его Никите Хрущеву. А президент России Владимир Путин, несколько раз общавшийся с Александром Исаевичем, с уважением отмечал, что как бы Солженицын не относился и не критиковал действующую власть, государство для него всегда оставалось нерушимой константой



Муниципальное бюджетное учреждение
культуры Песчанокского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

Наш адрес:

347572, с.Песчанокское,
пл.В.И.Ленина, 1

Тел. 8 (863 73) 9-69-90

Наш сайт:

<http://peschanmcb.rnd.muzkult.ru/>

Подготовила: библиотекарь отдела
обслуживания МБУК ПР «МЦБ»

Нефедова Н.А.

2020 год