

# Разработка проекта и изготовление штор для интерьера

# СТИЛЬ ЛОФТ

Лофт – современный промышленно-урбанистический стиль интерьера, характеризующийся обилием открытого пространства и наличием индустриальных элементов (очень высокие потолки, неотделанные кирпичные стены, открытые балки и трубы, цементный пол и т. п.).



# Прованс

СТИЛЬ ПРОВАНС – ЭТО ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ СТИЛЬ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К ЛЕГКИМ, ЮЖНЫМ СТИЛЯМ. В НЕМ НАШЛИ СВОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ ФРАНЦУЗСКИХ ЗАГОРОДНЫХ ДОМОВ И НЕТЛЕННАЯ КРАСОТА ЛАЗУРНОГО БЕРЕГА. ... ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ СТИЛЯ ПРОВАНС В ИНТЕРЬЕРЕ КВАРТИРЫ И ДОМА ЦВЕТОВАЯ ГАММА ФРАНЦУЗСКОГО КАНТРИ



# МИНИМАЛИЗМ

Минимализм (англ. *minimalism* от лат. *minus* — наименьший) — стиль в дизайне, характеризующийся лаконичностью выразительных средств, простотой, точностью и ясностью композиции. Истоки минимализма лежат в конструктивизме и функционализме.



# ХАЙ-ТЕК

Хай-тек — одно из популярнейших современных течений в дизайне интерьера и архитектуре. Он сформировался в результате объединения минимализма, конструктивизма и поп-арта. ... Хай-тек объединил в себе самые яркие признаки сочетаемых стилей — практичность, высокую технологичность, функциональность и эффектный внешний вид.



# ЭКО СТИЛЬ

Эко стиль (греч. eikos – дом, местообитание) – «экологический» стиль», интерьер, выполненный из натуральных материалов, дающий ощущение свежести и единения с природой. На сегодняшний день является одним из самых востребованных современных стилей.





# ГРАНЖ

Стиль гранж – элегантная небрежность. Соединяя в себе, казалось бы, несовместимые вещи, он привлекает своей необычностью и, в то же время, доступностью. Классические старинные предметы здесь соседствуют с практичной современностью, эффектно выделяясь на фоне нарочитой небрежности.



# ВИДЫ ШТОР



# Классические шторы

ПОНЯТИЕ КЛАССИЧЕСКИЕ ШТОРЫ- ПОДРАЗУМЕВАЕТ ПОД СОБОЙ МОДЕЛИ ШТОР КОТОРЫЕ БЛАГОДАРЯ ЦВЕТУ, ФАКТУРЕ, МОДЕЛИ МОЖНО ОТНЕСТИ К КАКОМУ- ТО ИСТОРИЧЕСКОМУ СТИЛЮ- БАРОККО, РОКОКО. КЛАССИЦИЗМ, АМПИР И Т.Д. ТАКИЕ ШТОРЫ МОГУТ БЫТЬ С ЛАМБРЕКЕНАМИ, ОТДЕЛАННЫЕ БАХРОМОЙ. ПОДХВАЧЕННЫЕ КИСТЯМИ.



# Ламбрекены



ЛАМБРЕКЕНЫ ЭТО ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ДРАПИРОВКИ НА ВЕРХУ КАРНИЗА ПРИДАЮЩИЕ ОСОБЫЙ ПАРАДНЫЙ ВИД ШТОРАМ. ОНИ ДЕЛЯТСЯ НА МЯГКИЕ, ЖЕСТКИЕ И КОМБИНИРОВАННЫЕ. К МЯГКИМ ОТНОСЯТСЯ САМЫЙ ПРОСТОЙ ЛАМБРЕКЕН- ЮБКА ЭТО УЗКАЯ ПОЛОСКА ТКАНИ, СОБРАННАЯ В СКЛАДКИ ПРИ ПОМОЩИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕСЬМЫ – ШТОРНОЙ ЛЕНТЫ. ИСХОДЯ ИЗ ФОРМЫ НИЖНЕГО КРАЯ, ТАКОЙ ЛАМБРЕКЕН МОЖЕТ БЫТЬ ПРЯМЫМ, АРОЧНЫМ, ВОЛНООБРАЗНЫМ. БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ФОРМЫ ЭТО КОЛОКОЛЬЧИК, А ТАК ЖЕ ЛАМБРЕКЕНЫ В КОТОРЫЕ ВХОДЯТ СВАГИ , ПЕРЕКИДЫ , ДЖАБОТЫ, ГАЛСТУКИ, КОКИЛЬЕНЫ. К ЖЕСТКИМ ОТНОСИТСЯ БАНДО- ТАКОЙ ЛАМБРЕКЕН ПРЕКРАСНО ДЕРЖИТ ФОРМУ.



# Итальянские шторы

ЭЛЕГАНТНЫЕ, КРАСИВЫЕ ДРАПИРОВКИ. ШТОРЫ ШЬЮТСЯ В ОСНОВНОМ ИЗ ПЛОТНОЙ ТКАНИ, ДРАПИРУЮТСЯ ПО ДИАГОНАЛИ ПРИ ПОМОЩИ ШНУРА ИЛИ ШТОРНОЙ ЛЕНТЫ. ПОДХОДЯТ КАК ПРАВИЛО ДЛЯ ВЫСОКИХ ОКОН Т.К. ДАЖЕ В РАСШТОРЕННОМ ВИДЕ ПЕРЕКРЫВАЮТ СВЕТОВОЙ ПРОЕМ.





# Французские шторы



ВВЕДЕННЫЕ В МОДУ ПРИ ПРАВЛЕНИИ ЛЮДОВИКА XIV, ФРАНЦУЗСКИЕ ШТОРЫ ПЕРЕЖИЛИ КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ, И НЕ ТЕРЯЮТ СВОЕЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ДО СИХ ПОР. ПРИСУЩАЯ ИМ ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ И ПРАЗДНИЧНОСТЬ АКТИВНО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ИНТЕРЬЕРАХ ДОРОГИХ РЕСТОРАНОВ, ЗНАМЕНИТЫХ ТЕАТРОВ, ПРЕСТИЖНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ И ДВОРЦОВ БРАКОСОЧЕТАНИЯ. ВОСТРЕБОВАНЫ ОНИ И В ДОМАШНЕМ ИНТЕРЬЕРЕ.



# Австрийские шторы

С тех пор, как австрийские шторы впервые появились в особняках и дворцах элиты Австрии в XVIII столетии, и вплоть до нашего времени интерес к ним не угасает. Этот тип оконного убранства появился в результате слияния двух популярных в то время видов штор – французских и римских. От первых «австрийки» унаследовали пышные складки в нижней части полотна, от вторых – механизм подъема. Таким образом, австрийские шторы выглядели не так помпезно, как модные в XVIII маркизы. В России их называли русский балун.





# Рукав епископа



РУКАВ ЕПИСКОПА – РАЗНОВИДНОСТЬ ШТОР С НАПУСКОМ. ИХ ВНЕШНИЙ ВИД НАПОМИНАЕТ ПЫШНЫЕ ОДЕЖДЫ КАТОЛИЧЕСКИХ СВЯЩЕННИКОВ – ОТСЮДА И НАЗВАНИЕ. РОДИНОЙ ЭТИХ ПОРТЬЕР ЯВЛЯЕТСЯ ИТАЛИЯ. РАНЬШЕ ОНИ УКРАШАЛИ ДВОРЦЫ И РОДОВЫЕ ИМЕНЯ. ЭТИ ОЧЕНЬ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ И ПЫШНЫЕ ШТОРЫ СЕЙЧАС МОЖНО ВПИСАТЬ ПРАКТИЧЕСКИ В ЛЮБОЙ ИНТЕРЬЕР.



# Японские шторы

ПРИСУЩАЯ ТРАДИЦИОННОЙ ЯПОНИИ СТИЛИСТИКА МИНИМАЛИЗМА НАИБОЛЕЕ ЯРКО ПРОЯВИЛАСЬ ВО ВНЕШНЕМ ВИДЕ ЯПОНСКИХ ШТОР – НОВОГО И НЕ СОВСЕМ ПРИВЫЧНОГО ДЛЯ ОБЫВАТЕЛЯ СПОСОБА ОФОРМЛЕНИЯ НЕ ТОЛЬКО ОКОН, НО И СТЕН, ДВЕРНЫХ ПРОЕМОВ ИЛИ НИШ. ТКАНЕВЫЕ ПАНЕЛИ, НАПОМИНАЮЩИЕ ПО ПРИНЦИПУ РАЗДВИЖЕНИЯ ШКАФЫ КУПЕ. ЛАКОНИЧНЫЕ И ПРОСТЫЕ В УСТАНОВКЕ И УХОДЕ ЯПОНСКИЕ ШТОРЫ ЯВЛЯЮТСЯ ПРИМЕРОМ СОЧЕТАНИЯ МАКСИМАЛЬНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ И ВНЕШНЕЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНОГО ЭЛЕМЕНТА.



# Римские шторы



ПРОСТАЯ, ИЗЯЦНАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РИМСКАЯ ШТОРА ПОЖАЛОВАЛА К НАМ ИЗ ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО — ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ. КОНСТРУКЦИЯ ЗАНАВЕСКИ ОСТАЛАСЬ ТАКОЙ ЖЕ, КАК И ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД, НО ЭКСПЕРИМЕНТЫ С МАТЕРИАЛАМИ И ДИЗАЙНОМ РИСУНКА ПРОДОЛЖАЮТСЯ. ЕСЛИ НУЖНО СЭКОНОМИТЬ ПРОСТРАНСТВО, А ВЫБИРАТЬ КРАЙНЕ СКУЧНЫЙ ОФИСНЫЙ ВАРИАНТ — ЖАЛЮЗИ — ДЛЯ ДОМА СОВСЕМ НЕ ХОЧЕТСЯ, РИМСКИЕ ШТОРЫ ВСЕГДА ПРИДУТ НА ПОМОЩЬ. ФОРМУЛА КОМПАКТНОГО СТИЛЯ ПРОСТА: РОВНОЕ ПОЛОТНО С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ СТЕРЖНЯМИ, ЦЕПОЧНЫЙ ИЛИ ШНУРОВОЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ И ПРИДАЮЩИЙ ЛАКОНИЧНОСТЬ ФОРМЕ НИЖНИЙ УТЯЖЕЛИТЕЛЬ.



# Шторы на люверсах

ВНЕШНИЙ ВИД ШТОРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО МАТЕРИАЛОМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ, НО И СПОСОБОМ КРЕПЛЕНИЯ ШТОРЫ К КАРНИЗУ, А ТАКЖЕ ОСОБЕННОСТЯМИ ФУРНИТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ДЛЯ ЭТОГО. ШТОРЫ НА ЛЮВЕРСАХ ВЫГЛЯДЯТ НЕОБЫЧНО И СТИЛЬНО. В ТКАНИ ПРОБИВАЮТСЯ ОТВЕРСТИЯ И ВСТАВЛЯЮТСЯ КОЛЬЦА КОТОРЫЕ НАЗЫВАЮТ ЛЮВЕРСАМИ.





# Шторы на петлях, завязках



ТАКИЕ ЗАНАВЕСИ КРЕПЯТСЯ ЗА КАРНИЗ С ПОМОЩЬЮ ДЕКОРАТИВНЫХ ПЕТЕЛЬ, ИЛИ ЗАВЯЗОК КОТОРЫЕ СВОБОДНО РАСПРЕДЕЛЯЮТСЯ ПО ЕГО ПОВЕРХНОСТИ. ОНИ МОГУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ ОКОН В ПОМЕЩЕНИИ, ОФОРМЛЕННОМ ПРАКТИЧЕСКИ В ЛЮБОМ СТИЛЕ. С ПОМОЩЬЮ ПЕТЕЛЬ ПОЛОТНО МОЖНО ПОВЕСИТЬ НА ЛЮБОЙ КАРНИЗ, В КОТОРОМ ПРИСУТСТВУЕТ ШТАНГА. ОНА НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА БЫТЬ КРУГЛОЙ, ПЕТЛИ ЛЕГКО ЗАКРЕПИТЬ И НА ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ. ШТОРЫ НА ПЕТЛЯХ ВСЕХ ТИПОВ ОТЛИЧНО СМОТРЯТСЯ НА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ, ДЕРЕВЯННЫХ И ПЛАСТИКОВЫХ КОНСТРУКЦИЯХ .

# Шторы присциллы

ШТОРЫ «ПРИСЦИЛЛЫ» ИЛИ СКРЕЩЕННЫЕ ШТОРЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ СОЕДИНЕНИЕ ДВУХ ТКАНЕВЫХ ПОЛОТЕН ВДОЛЬ КАРНИЗА. КАК ПРАВИЛО, ТАКОЙ ВАРИАНТ ШТОР ПОКРЫВАЕТ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ОКНА И ЗАТЕМНЯЕТ ПОМЕЩЕНИЕ. ДЛЯ БОЛЬШЕЙ СВЕТОПРОВОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗУЮТ БОЛЕЕ ПРОЗРАЧНЫЕ И ЛЕГКИЕ ТКАНИ. ПО КРАЮ И СВЕРХУ МОЖЕТ ПРИШИВАТЬСЯ РЮША, ТАКИЕ ШТОРЫ ПОДОЙДУТ ПРАКТИЧЕСКИ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ -ДЕТСКОЙ, СПАЛЬНИ, КУХНИ.





# Шторы кафе



ТАКОЕ НАЗВАНИЕ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО РАНЕЕ ОНИ ПРИМЕНЯЛИСЬ В ЗАВЕДЕНИЯХ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ИЛИ КАФЕ. СЕГОДНЯ ЖЕ ЭТОТ НЕЗАМЫСЛОВАТЫЙ ВИД ШТОР НАШЕЛ ШИРОКУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ В ИНТЕРЬЕРЕ КВАРТИРЫ И ЗАГОРОДНОГО ДОМА. ШТОРЫ «КАФЕ» СТАЛИ СТОЛЬ ПОПУЛЯРНЫМИ, СКОРЕЕ ВСЕГО, ИМЕННО БЛАГОДАРЯ СВОЕЙ ПРОСТОЙ И ЛЁГКОЙ КОНСТРУКЦИИ. ЕСЛИ ГОВОРИТЬ В ОБЩЕМ, ТО ТАКОЙ ЗАНАВЕС ОДИНАКОВО УДАЧНО ПОДОЙДЁТ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ, БУДЬ ЭТО КУХНЯ, ВАННАЯ, ЛОДЖИЯ ИЛИ КОМНАТА В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ ИЛИ ДАЧЕ.



# Ткани, наиболее часто используемые в дизайне интерьеров:

- **АТЛАС.** БЛЕСТЯЩАЯ МЯГКАЯ ТКАНЬ ИЗ ЧИСТОГО ШЁЛКА ИЛИ С ДОБАВЛЕНИЕМ ДРУГИХ НИТЕЙ. БЛЕСК ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СПОСОБОМ ПЛЕТЕНИЯ, ПРИ КОТОРОМ НЕСКОЛЬКО ПРОДОЛЬНЫХ НИТЕЙ ПЕРЕКРЫВАЮТ ОДНУ ПОПЕРЕЧНУЮ.
- **САТИН.** БЛЕСТЯЩАЯ МЯГКАЯ ТКАНЬ КЛАССИЧЕСКАЯ ИЗ ХЛОПКА. БЛЕСК ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СПОСОБОМ ПЛЕТЕНИЯ, ПРИ КОТОРОМ НЕСКОЛЬКО ПОПЕРЕЧНЫХ НИТЕЙ ПЕРЕКРЫВАЮТ ОДНУ ПРОДОЛЬНУЮ, А ТАК ЖЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАБОТКОЙ.
- **ХОЛСТ.** ХЛОПКОВАЯ ИЛИ ЛЬНЯНАЯ ТКАНЬ ГРУБОГО ПЛЕТЕНИЯ.
- **СИТЕЦ, БЯЗЬ, МИТКАЛЬ, МАРКИЗЕТ, ТАФТА, КРЕП** – ВИДЫ ТОНКИХ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ ТКАНЕЙ.
- **ВУАЛЬ, ОРГАНЗА, ГИПЮР, ТЮЛЬ** – ПРОЗРАЧНЫЕ ПОРТЬЕРНЫЕ ТКАНИ.
- **ЖАККАРД, БУКЛЕ, САРЖА, ШЕНИЛЛ, БАРХАТ, ПАРЧА, ВЕЛЬВЕТ** – ПЛОТНЫЕ ПОРТЬЕРНЫЕ ТКАНИ.

# Виды обработки верха штор:

- ШТОРНАЯ ЛЕНТА СДЕЛАНА ИЗ ТЕКСТИЛЯ, ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ В ВЕРХНЕЙ ПОЛОВИНЕ ШТОРЫ СБОРОК И СКЛАДОК. ОНИ СОЗДАЮТСЯ ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДЕТОГО ШНУРА ЧЕРЕЗ ШТОРНУЮ ЛЕНТУ, КРЕПЯТ ТАКОЙ ШНУР ФИКСАТОРОМ ДЛЯ ЛЕНТ ИЛИ ПО КРАЯМ ЗАВЯЗЫВАЮТСЯ УЗЕЛКИ.
- ШТОРЫ НА ЛЮВЕРСАХ ВСЁ ЧАЩЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ В СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРЬЕРАХ. ТАКОЙ ДЕКОР ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ШТОРЫ ПРАКТИЧЕН И ПРЕЗЕНТАБЕЛЕН, ПРИ ОТКРЫТИИ ПОРТЬЕР ОНИ СОБИРАЮТСЯ В КРАСИВЫЕ, ЭЛЕГАНТНЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ СКЛАДКИ. ЛЮВЕРСЫ ИЗГОТАВЛИВАЮТ ИЗ МЕТАЛЛА И ПЛАСТИКА, ПРЕДОСТАВЛЕН ХОРОШИЙ ВЫБОР ИХ ПАЛИТРЫ, ИМЕЕТ РАЗНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ И РАЗМЕРЫ. БЛАГОДАря КОЛЬЦАМ ИЗДЕЛИЯ СРАЗУ МОЖНО ОДЕТЬ НА ТРУБЧАТЫЙ КАРНИЗ ЧЕРЕЗ ОТВЕРСТИЯ. НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОМНИТЬ, ЧТО ЧИСЛО ЛЮВЕРСОВ ДОЛЖНО БЫТЬ ЧЁТНЫМ, В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ, ОДИН ИЗ КРАЁВ ТЕКСТИЛЯ БУДЕТ НАПРАВЛЕН ВНУТРЬ.
- ПЕТЛИ ИЛИ ПАТЫ, ЭТОТ ВИД ДИЗАЙНА ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ КАРНИЗА – ШТАНГИ ИЛИ ПО-ДРУГОМУ ТРУБЧАТОГО КАРНИЗА. ЕСЛИ ПЛАНКУ МОЖНО СНЯТЬ, ТО ПЕТЛИ ДЕЛАЮТ «ГЛУХИМИ», ЕСЛИ КАРНИЗ СНЯТЬ НЕЛЬЗЯ - ПЕТЛИ ДЕЛАЮТ НА ЛИПУЧКАХ, ЗАВЯЗКАХ ИЛИ НА РАЗЛИЧНЫХ ЗАСТЁЖКАХ. ТАКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, ПОЛЬЗУЕТСЯ СПРОСОМ, КАК И В КЛАССИЧЕСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ, ТАК И В СОВРЕМЕННОМ. ШТОРЫ НА ПЕТЛЯХ МОГУТ СОСТОЯТЬ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ВИДОВ ТЕКСТИЛЯ, БЛАГОДАря ЗАКОНЧЕННОМУ ВЕРХУ НЕ ТРЕБУЕТ НИКАКИХ ДОПОЛНЕНИЙ ИЛИ ЛАМБРЕКЕНА.



- РУЧНЫЕ СКЛАДКИ. В ПОСЛЕДНИЕ ВРЕМЯ СТАЛО ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНО ДЕЛАТЬ СКЛАДКИ И СБОРКИ РУЧНЫМ СПОСОБОМ, ДЛЯ ТАКОГО ВИДА ИСПОЛЬЗУЮТ ОСОБЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КРЮЧКИ, ИХ ЕЩЁ НАЗЫВАЮТ КРЮЧКИ – ДЕРЖАТЕЛИ. ТАКОЙ ВАРИАНТ ВО МНОГИХ СЛУЧАЯХ ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ УДОБНЫМ. ЗАНАВЕСИ НА КРЮЧКАХ – САМЫЙ БЮДЖЕТНЫЙ ВАРИАНТ ИЗ ВСЕХ ВИДОВ.
- ШТОРЫ НА КУЛИСКЕ. ТАКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЕРХА ШТОР ОЧЕНЬ ПРОСТО И ЛАКОНИЧНО. В ДАННОМ СЛУЧАИ СТОИТ ТОЛЬКО ЗАГНУТЬ ВЕРХНИЙ КРАЙ И СДЕЛАТЬ ДВА ШВА, НО ПРИ ЭТОМ НЕ ЗАБЫТЬ ОСТАВИТЬ ДВА ОТВЕРСТИЯ ПО БОКАМ, МОДУЛИРУЯ ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ «КАРМАН». ДЛЯ ТАКОГО ВИДА ШТОР ПОДОЙДЁТ ЛЮБОЙ МАТЕРИАЛ, ВСЁ БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ СТИЛЯ ИНТЕРЬЕРА. ШТОРЫ НА КУЛИСКЕ ЧАСТО УКРАШАЮТ РЮШАМИ, КРУЖЕВАМИ, ДЕЛАЮТ ОФОРМЛЕНИЕ В ВИДЕ ВЫШИВКИ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ УКРАСИТЬ ЛЮБОЙ ИНТЕРЬЕР.

Для своей модели я  
выбрала шторы на  
люверсах в стиле  
прованс





# Шторы на люверсах

ЛЮВЕРСЫ – ЭТО РАЗБОРНЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ КОЛЬЦА, КОТОРЫЕ ВСТАВЛЯЮТ В ОТВЕРСТИЯ В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ШТОРЫ И ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ НАВЕШИВАНИЯ ЕЕ НА КАРНИЗ. БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО КОЛЬЦА РАСПОЛОЖЕНЫ НА ОДИНАКОВОМ РАССТОЯНИИ ДРУГ ОТ ДРУГА, НА ПОЛОТНЕ ОБРАЗУЮТСЯ КРАСИВЫЕ РАВНОМЕРНЫЕ СКЛАДКИ, УДЕРЖИВАЮЩИЕ ФОРМУ. ОНИ СМОТРЯТСЯ СТРОГО И ЛАКОНИЧНО, ПОДЧЕРКИВАЯ МИНИМАЛИСТИЧНЫЙ ДИЗАЙН ТЕКСТИЛЯ.

НАВЕШИВАЮТ ШТОРЫ С ЛЮВЕРСАМИ ТОЛЬКО НА КРУГЛЫЕ (ШТАНГОВЫЕ) КАРНИЗЫ. РАЗМЕР КОЛЕЦ ПОДБИРАЮТ ПОД ДИАМЕТР ШТАНГИ, ЧТОБЫ ОНИ СВОБОДНО ПЕРЕДВИГАЛИСЬ.

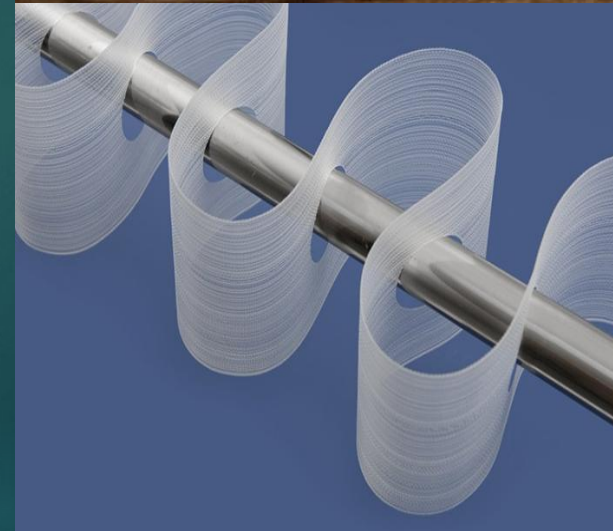
# Особенности пошива штор

ЛЮВЕРСЫ МОЖНО ВСТАВИТЬ КАК В ПЛОТНЫЕ ПОРТЬЕРЫ, ТАК И В ЛЕГКИЙ ТЮЛЬ.

ЧТОБЫ ВЕРХ ШТОРЫ ДЕРЖАЛ ФОРМУ, ПО КРАЮ ТКАНИ ВКЛЕИВАЮТ ПЛОТНУЮ ЛЮВЕРСНУЮ ЛЕНТУ. ПОЛУЧАЕТСЯ ЖЕСТКАЯ ПЛАНКА ВЫСОТОЙ 8–10 СМ, В КОТОРОЙ ПРОБИВАЮТ ОТВЕРСТИЯ, А ЗАТЕМ С ДВУХ СТОРОН ВСТАВЛЯЮТ ПОЛОВИНКИ КОЛЬЦА И ЗАЩЕЛКИВАЮТ, ЗАЖИМАЯ ТКАНЬ.

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КРАСИВОЙ ВОЛНЫ МЕЖДУ ЛЮВЕРСАМИ ВЫДЕРЖИВАЮТ РАССТОЯНИЕ ОТ 15 ДО 22 СМ – ЧЕМ ОНО БОЛЬШЕ, ТЕМ КРУПНЕЕ СКЛАДКА. ЕЩЕ ОДИН СЕКРЕТ – КОЛЕЦ ВСЕГДА ДОЛЖНО БЫТЬ ЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО.

ШТОРЫ НА ЛЮВЕРСАХ КРАСИВО СМОТРЯТСЯ В ПРОСТОРНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ С ВЫСОКИМИ ПОТОЛКАМИ, ОФОРМЛЕННЫХ В СОВРЕМЕННОМ СТИЛЕ. СЕГОДНЯ ИХ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТ В МОРСКОЙ ТЕМАТИКЕ. ОНИ БУДУТ УМЕСТНЫ В ГОСТИНОЙ, СПАЛЬНЕ, ДЕТСКОЙ КОМНАТЕ, ДОМАШНЕМ КАБИНЕТЕ, СТОЛОВОЙ. ВЕШАТЬ ИХ МОЖНО БЕЗ ТЮЛЯ.





# Функциональность штор на люверсах

ШТОРЫ НА ЛЮВЕРСАХ НЕ ТОЛЬКО КРАСИВО ВЫГЛЯДЯТ, НО И УДОБНЫ И ПРАКТИЧНЫ.

ОНИ ПЛАВНО И БЕСШУМНО ПЕРЕДВИГАЮТСЯ ПО КАРНИЗУ, ЛЕГКО РАЗДВИГАЮТСЯ/ЗАДВИГАЮТСЯ. В ОТЛИЧИЕ ОТ ИЗДЕЛИЙ НА КРЮЧКАХ, ИХ ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО ОБОРВАТЬ. ЛЮВЕРСЫ БЕЗ ПРОБЛЕМ ВЫДЕРЖИВАЮТ ПЛОТНЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ ТКАНИ.

ПРИ КАЧЕСТВЕННОМ ПОШИВЕ СТИРАТЬ ШТОРЫ МОЖНО С КОЛЬЦАМИ – ОНИ НЕ РАСКРОЮТСЯ, НЕ ВЫПАДУТ ИЗ ОТВЕРСТИЙ, ЛЕНТА НЕ ОТКЛЕИТСЯ И СОХРАНИТ ФОРМУ.