



Культура XII-XIII веков



Особенности культуры XII-XIII веков

Литература

Архитектура Новгородской земли

Архитектура Владимиро-Суздальской земли

Накопление научных знаний

Влияние ордынского владычества на русскую культуру

Особенности культуры XII-XIII веков

Раздробление Древнерусского государства не привело к упадку культуры. Наоборот, она получила новые источники для своего развития.

Появились местные культурные центры с собственными культурными традициями.

Особенно самобытными в культуре 12-13вв стали два направления

Культура Новгорода и Пскова, в которой всюду сквозили черты вечевого порядка и высокой активности городского населения.

Культура Владимиро-Суздальской земли
Которая дала образцы торжественности и пышности. Они были призваны подчеркнуть силу и значение великих князей.

Литература

- С 12 века начинается новый период в истории русского летописания. Летописи ведутся в каждом крупном княжестве.
- **Владими́ро-Суздальская летопись** отражает интересы своих князей, поощряет их стремление быть первыми на Руси.
- **Владимирские летописцы** рассматривают историю своих земель как продолжение истории Древнерусского государства.
- **В новгородской летописи** фигура князя отступает на задний план. Зато подробно и точно освещались события городской жизни.
- **Возникают новые жанры литературы:**
 - Популярными становятся **поучения** – «Поучение детям» Владимира Мономаха.
 - **Центральная идея** «Поучения...» - **идея укрепления Древнерусского государства.**
 - Появляется жанр СЛОВА и МОЛЕНИЯ произведения, которые поднимают вопросы, связанные с княжеской властью – «Слово» и «Моление» Даниила Заточника.
- **Автор размышляет о:**
 - смысле жизни
 - гармоничном человеке
 - идеальном правителе.
- Даниил Заточник создает **идеальный образ князя** – защитника всех обездоленных, который «Силой и грозой» сможет установить твердый порядок, оградить своих подданных от произвола «сильных людей», преодолеть внутренние раздоры и обеспечить внешнюю безопасность страны.

Архитектура Новгородской земли

Каменное зодчество Новгородской земли утратило свою монументальность. Храмы стали небольшими и одноглавыми. Эта народная простота была очень выразительна, символизировала простого человека и прекрасно вписывалась в местный пейзаж.

Церковь
святого
Георгия в
Ладоге

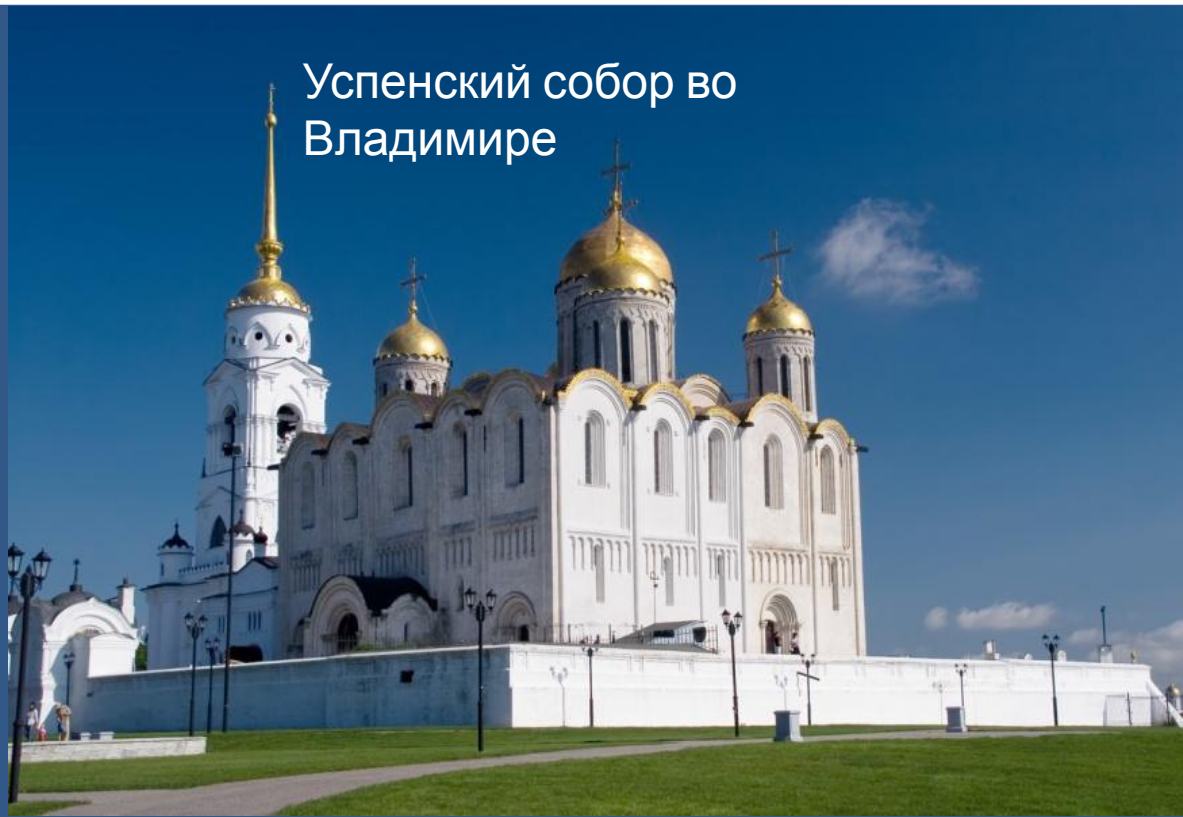


Церковь Спаса на Нередице под Новгородом

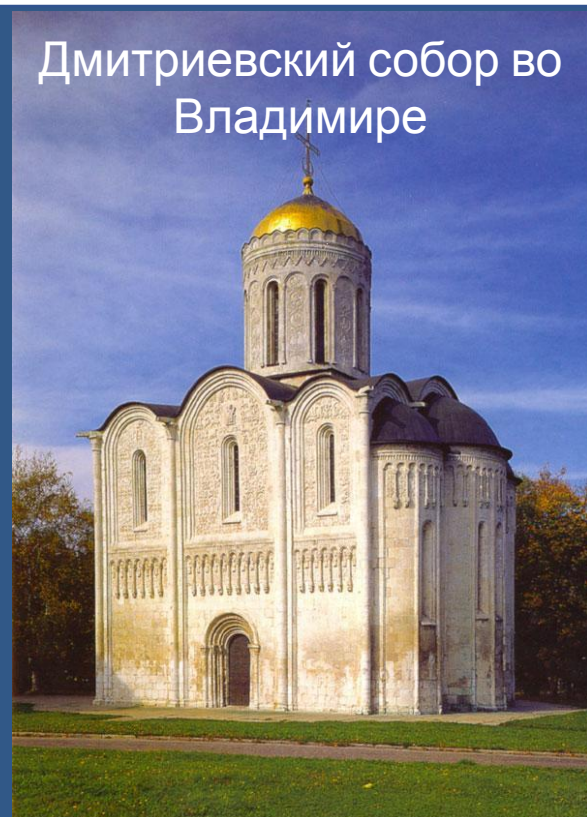
Архитектура Владими́ро-Суздальской земли

Зодчество во Владимире отличалось подчеркнутой пышностью и торжественностью. Они украшались каменной резьбой, золотом, лепниной.

Успенский собор во
Владимире

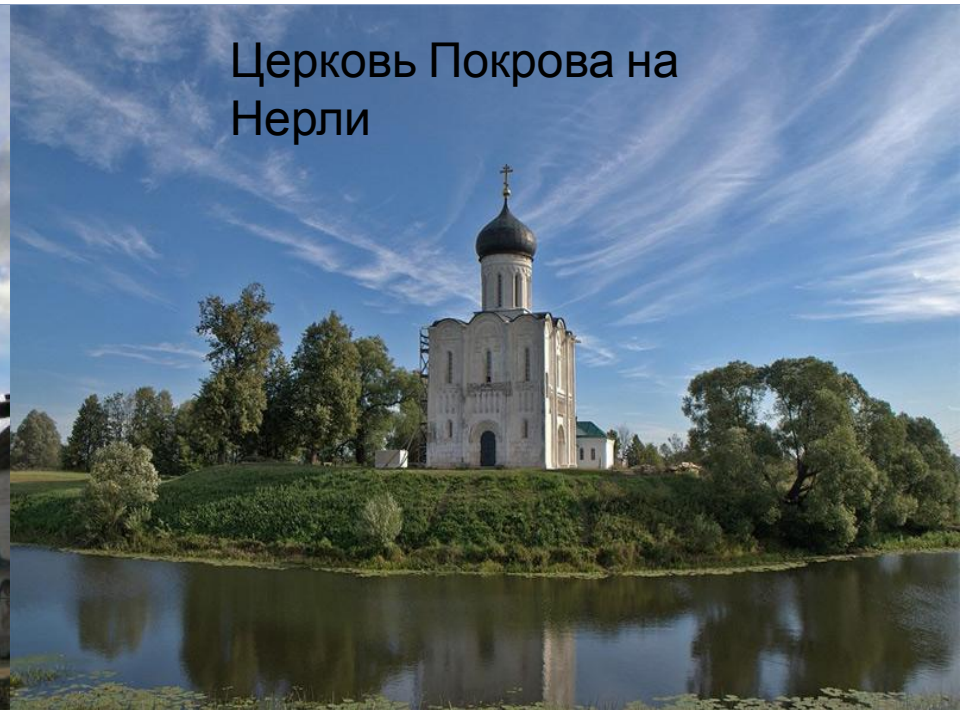


Дмитриевский собор во
Владимире



Архитектура Владими́ро-Суздальской земли

Культура Владимиро-Суздальской Руси дала образцы торжественности и пышности. Они были призваны подчеркнуть силу и значение владимирских князей



Накопление научных знаний

1. БОЛЬШОЕ МЕСТО В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ РУСИ ПРОДОЛЖАЛИ ЗАНИМАТЬ ПЕРЕВОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

произведения, содержавшие представления о вселенной

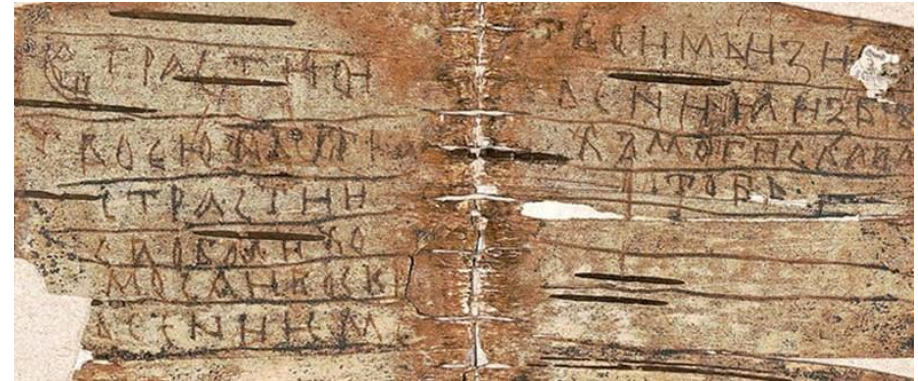
сведения о географии, ботанике, зоологии, медицине, всемирной истории

религиозное объяснение природных явлений (комета, землетрясение, бури, грозы, наводнения)

2. СВЕДЕНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ, МЕХАНИКЕ, АСТРОНОМИИ И ГЕОГРАФИИ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ В ЗЕМЛЕДЕЛИИ, РЕМЕСЛЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ, АРХИТЕКТУРЕ, ЖИВОПИСИ.

3. НА РУСИ ПОЯВИЛИСЬ СВОИ ВРАЧЕВАТЕЛИ – ЛЕЧЬЦИ (ЛЕКАРИ)

Самый знаменитый лекарь – монах Киево-Печерского монастыря - АГАПИТ



**Новгородская республика
Берестяные грамоты, XIV в.**

ГРАМОТА № 377

От Никиты к Ульянице.

Иди за меня замуж.

Я тебя хочу, а ты меня.

А на то свидетель Игнат Моисеев...

Все эти сведения способствовали накоплению научных знаний необходимых для будущего развития науки

По уровню знаний Русь стояла в одном ряду с другими странами Европы

Содержани
е

Накопление научных знаний

Накоплению научных знаний способствовало:

**Торговые связи
Путешествия
(паломничество)
Наблюдения за
природными
явлениями
Летописание
Производственная
деятельность**

Научные знания применялись в:

**Земледелие
Ремесленная
деятельность
Архитектура
Живопись
Врачевание**

Влияние ордынского владычества на русскую культуру

В период политической раздробленности русская культура переживала подъем, нее было утрачено культурное единство, местные различия лишь обогащали культуру. Именно в ней ярче всего тема единства Русской земли.

Взлет русской культуры был прерван нашествием Батыя и установившимся затем ордынским владычеством.

- 1. В развалинах лежали церкви и монастыри.**
- 2. Погибли иконы, церковная утварь.**
- 3. Лучшие мастера были истреблены или уведены в рабство.**
- 4. Многие виды ремесла были забыты.**

**Было утрачено искусство резьбы по белому камню
Надолго прекратилось каменное строительство,
Приостановилось развитие фресковой живописи.**

- 5. Во время нашествия погибло огромное количество книг**
- 6. Исчезли библиотеки и школы.**
- 7. Почти полностью прервалось летописание.**

Восстанавливать утраченные ценности было очень трудно: повсюду сказывался не только недостаток средств, но, самое главное, подготовленных людей.