

# «Роспись вазы в стилистике городецких узоров»

# Цель:

- ознакомление с русским народным творчеством
- изучение городецких узоров
- приёмов работы с гуашью
- развитие творческих способностей

# Задачи:

- рассмотреть новую технику росписи, найти основные приёмы, продумать композицию узоров в форме и изобразить.
- умение анализировать и компоновать, устанавливать аналогии с помощью педагога и самостоятельно
- определять цель занятия
- работать по плану, находить и исправлять ошибки( с помощью педагога и самостоятельно)
- быть готовым изменить свою точку зрения
- работать в паре, группе

# Организация занятия

- Провести вводную беседу, рассказать о городецкой росписи, показать примеры работ из книг
- Озвучить задание, показать готовые работы
- Перечислить необходимые рабочие материалы, раздать листы бумаги, проверить готовность учеников к уроку
- Повторно озвучивать задание на каждом этапе работы
- Пригласить детей по двое выбрать лекало вазы; лекало основного элемента росписи; картинки с узорами для росписи; картинки с узорами для рамки
- Проводить индивидуальную работу с каждым учеником, показывать технику наложения мазка для узоров
- Контролировать правильность выполнения задания, указывать на ошибки, сравнивать работы
- Напоминать менять воду, мыть кисти

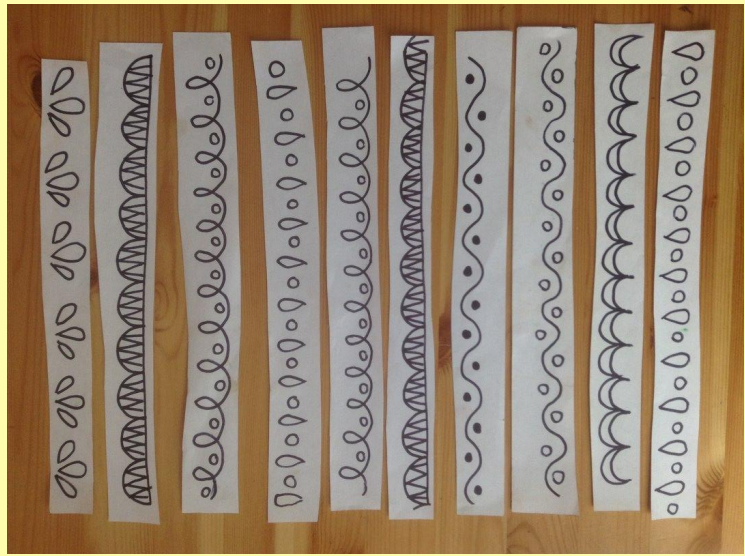
# Подготовительный материал

Наглядный материал:

- книги по теме
- образцы готового задания

Раздаточный материал:

- лекало вазы, основного элемента росписи
- карточки-изображения основного элемента росписи, узоров - для перерисовывания



# Ход занятия

## I урок

- I этап Скомпоновать в листе и обвести контур вазы с помощью лекала и нарисовать ручку (ручки)
- II этап Скомпоновать в листе и обвести контур основного элемента росписи с помощью лекала, дорисовать детали силуэта
- III этап Раскрасить вазу основным цветом
- IV этап Раскрасить основной элемент росписи – силуэт 1-2 доступными цветами
- V этап Выбрать картинки с элементами для росписи (3-5), скомпоновать их на вазе и обозначить контур карандашом
- VI этап Раскрасить элементы 1-2 доступными цветами
- VII этап Общий просмотр работ

## II урок

- VIII этап При необходимости подправить контуры, подкрасить помарки
- IX этап Добавить более мелкие детали на все элементы росписи
- X этап Выбрать узор для рамки работы, скомпоновать его по краям листа и обозначить контур карандашом
- XI этап Раскрасить узор 1-2 допустимыми цветами
- XII этап Выбрать 1 картинку с узором, скомпоновать его по углам и обозначить контур карандашом
- XIII этап Раскрасить элементы 1-2 допустимыми цветами
- XIV этап Итоговый просмотр работ



# Этапы







3-1 Model





# Промежуточный просмотр



Luza 1-3



Luza 1-3



Spaltzella Buchtopf 8. um 1-E



Spaltzella Buchtopf 8. um 1-E





Лист 3-1



Лист 3-1



Рисунки К. К.

Дума. С. 1-9  
2"х1"



Дума. С. 1-9  
2"х1"



Качама 1-3



Качама 1-3



Учурна Тармак 1-3



Учурна Тармак 1-3



# Заключительный просмотр





**Спасибо за внимание!**