



МИХАИЛ ЗОЩЕНКО
«НЕ НАДО ВРАТЬ» |

**Поначалу в самых мелочах,
А дальше — больше,
гладко, без заминки,
Как будто в ясных солнечных лучах
Бесчисленные плавают пылинки.
И если в глаз попало — трешь и трешь
И пальцами, и даже кулаками,
Но кажется, что маленькую ложь
Не вынуть и обеими руками.
Крупницы лжи щекочут, колют, жгут,
Слеза всё пуще застилает око.
Ведь нам лгуны для этого и лгут
Чтоб видеть не умели мы далеко.**



МИХАИЛ
ЗОЩЕНКО
1894-1958



Чтение рассказа стр. 20-25

1. Сколько лет было главному герою Миньке во время описываемых в рассказе событий?
2. Какие баллы обычно получали ученики гимназии?
3. Почему Минька не выучил заданное на дом стихотворение?
4. Кто автор стихотворения, упомянутого в рассказе?
5. Как называется стихотворение, строки которого приведены в рассказе?
6. Почему Минька авторскую фразу «Крест над облаками» заменил на фразу «Треск под сапогами»?
7. Какую отметку поставили рассказчику стихотворения?
8. Кто сказал Миньке, что из-за поставленной единицы в дневнике он не получит на день рождения фотоаппарат?

9. Кто посоветовал склеить страницы полученного Минькой нового дневника?
10. Каким образом потерянный в саду дневник оказался в руках папы?
11. Почему папа, несмотря на враньё сына, всё же подарил ему фотоаппарат?
12. Почему Минька плакал в постели?
13. У кого, по мнению автора рассказа, на сердце весело и спокойно?