

ТЕМЫ САМООБРАЗОВАНИЯ (рекомендуемые)

1. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребёнка как личности
2. Сущность и структура детского изобразительного творчества
3. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества
4. Этапы развития детского изобразительного творчества в рисовании, в игре со строительным материалом, конструктором
5. Этапы развития детского пластического творчества
6. Цвет и рисунок как выразительное средство искусства. Особенности восприятия и использования их детьми д/в
7. Методика развития детского изобразительного творчества в рисовании
8. Методика развития детского конструктивного творчества
9. Методика развития детского пластического творчества
10. Детское декоративное творчество
11. Живопись, графика, скульптура как вид искусства
12. Восприятие произведений искусства детьми д/в
13. Методика ознакомления детей д/в с живописью, графикой, скульптурой
14. Архитектура и дизайн как вид искусства
15. Народное ДПИ, методика ознакомления с произведениями народного ДПИ



КАЧЕСТВА ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ:

- НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ, ОТКРЫТОСТЬ В СВОИХ СУЖДЕНИЯХ, ОЩУЩЕНИЯХ, ВОЛНЕНИЯХ, ОТНОШЕНИЯХ...
- УВЛЕЧЕННОСТЬ ТВОРЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ
- ТВОРЧЕСКАЯ ПЫТЛИВОСТЬ, ЕСЛИ ВСТРЕЧАЮТСЯ К.-Л. ТРУДНОСТИ
- УМЕНИЕ КОМБИНИРОВАТЬ ЗУН РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОПЫТ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- СП-ТЬ ВЫДЕЛИТЬ НОВУЮ ФУНКЦИЮ В ПРЕДМЕТЕ
- УМЕНИЕ ГАРМОНИЗИРОВАТЬ РАЗЛИЧНЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗА



НА ЗАМЕТКУ ВОСПИТАТЕЛЮ:

Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

2 гр. р.в	Мл. гр.	Ср. гр	Ст. гр.	подг. гр.
рисование	Рисование	Рисование: Декоративное	Рисование: - Предметное - Сюжетное - Декоративное	Рисование: Предметное Сюжетное Декоративное
лепка	лепка	лепка	Лепка: - Декоративная лепка	Лепка: Декоративная лепка
	аппликация	аппликация	Аппликация; ДПИ	Аппликация; ДПИ: - Работа с бумагой и картоном; - Работа с тканью; - С природным материалом

НА ЗАМЕТКУ ВОСПИТАТЕЛЮ

ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:

С раннего возраста

сминание, раскатывание, соединение, скатывание,
отщипывание, расплющивание, прижимание

С младшей группы: вытягивание

Со средней группы: сглаживание, примазывание



ПРИЕМЫ АППЛИКАЦИИ:

С раннего возраста

сгибание, сминание, выщипывание,
наклеивание, приклеивание,
присоединение

С мл. группы сложение, обрывание,
надрезание, разрезание

Со средней гр: выгибание,
накручивание, скручивание,
прорезание, **ВЫРЕЗЫВАНИЕ**, ,
заклеивание

Старшая группа

- *живописи*: Шишкин, Левитан, Серов, Грабарь, Кончаловский;
- *Худ-ми-иллюстраторами*: Васнецов, Рачев, Чарушин, Билибин

Подготовительная группа

- Шишки, Левитан, Серов, Саврасов, Пластов, Васнецов и др.;
- Васнецов, Чарушин, Билибин, Конашевич, Лебедев, Маврина и др.



ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУСТВУ начинается
- СО 2 ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

НА ЗАМЕТКУ ВОСПИТАТЕЛЮ

2 гр. р.в	Мл. гр.	Ср. гр	Ст. гр.	Подг. гр.
<p>Настольный Напольный конструкторы</p>	<p>Сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление прикладывание) Вряд, по кругу, по периметру – располагать.</p>	<p>Крупный мелкий строительный материал украшение построек Конструирование из бумаги, Природного материала</p>	<p>Пластины, цилиндры, конусы, бруски- использовать; Строить по рисунку, сам-но подбирать строй. материал; Работать коллективно – объединять поделки в одну постройку</p>	<p>-Констр-ие из стоит-го материала; - Констр-ие из деталей конструктора (самолеты, здания, мосты) Действовать -По словесному указанию -сам-но планировать процесс постройки</p>
	<p>Изменять постройки 2-мя способами: -заменять детали, -надстраивание в дл, в высоту</p>	<p>Измерение построек в высоту, дл, ширину Анализировать постройки</p>	<p>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	

О КАКОМ ВИДЕ ИСКУССТВА ИДЕТ РЕЧЬ?

Схема ознакомления с ... ДИЗАЙНОМ

1. Хотели бы вы отправиться в путешествие вместе с этим волшебным предметом, который расскажет много нового и интересного?
2. Как вы думаете, этот предмет красивый или нет?
3. Что его делает красивым?
4. Что в этом предмете самое главное?
5. Для чего нужна эта вещь?
6. Как вы думаете из чего сделан этот предмет, из какого материала?
7. Какие знакомые формы можно встретить в этом предмете?
8. Из каких частей состоит этот предмет?
9. Как вы думаете, где лучше разместить (поставить) этот предмет?
10. Какие еще вещи похожи на этот предмет?
11. Нравится и вам этот предмет?
12. Хотели бы сами выполнить похожую вещь?



РЕШЕНИЕ ЗАСЕДАНИЯ:

1. ОДОБРИТЬ РАБОТУ ВЫСТУПАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ
2. ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОЛОСОВАНИЯ ОПРЕДЕЛИТЬ НАИБОЛЕЕ УДАЧНЫЙ КОНСПЕКТ И ОТМЕТИТЬ ПЕДАГОГА
3. ПОЛУЧЕННЫЙ ОПЫТ (практический и методический) ПРИНЯТЬ К РУКОВОДСТВУ В СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4. ПРОДОЛЖАТЬ ОСВЕЩАТЬ НАРАБОТАННЫЙ МАТЕРИАЛ МО «ВКонтакте» группе «СОТВОРЧЕСТВО»
5. *Ваши предложения*



**БЛАГОДАРЮ ЗА РАБОТУ,
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ**